ابو نصر الجوهری هو ابو نصر اسمعیل بن حماد النیسابوری
وابو نصر هذا ابن اخت الفارابی والفارابی
هو ابو ابراهیم اسحیق بن ابراهیم الفارابی صاحب
کتاب دیوان الادب کان علی نسخة الهروی
بخطه انشدنا الشیخ ابو محمد اسمعیل بن محمد
بن عبدوس النیسابوری لنفسه فی کتاب
الصحاح هذا کتاب الصحاح سید ما
صنف قبل الصحاح فی الادب یشتمل ابوابه
ویجمع ما فرق فی غیره من الکتب

صحاح بهیة

ابو نصر الجوهري هو ابو نصر اسمعيل بن حماد النيسابوري
وابو نصر هذا ابن اخت الفارابي والفارابي
هو ابو ابراهيم اسحق بن ابراهيم الفارابي صاحب
كتاب ديوان الادب كان على نسخة الهروي
بخطه انشدنا الشيخ ابو محمد اسمعيل بن محمد
بن عبدوس النيسابوري لنفسه في كتاب
الصحاح هذا كتاب الصحاح سيد ما
صنف قبل الصحاح في الادب يشتمل ابوابه
ويجمع ما فرق في غيره من الكتب

صحاح بنهاية

(٣٣)

تو آدمان احمدابه و محمد زمان بنا بالعیون

اشهد ان لا اله الا الله و اشهد ان محمدا رسول الله

لا اله الا الله محمد رسول الله

محمد علی الله

اللهم صل علی محمد و علی آل محمد

بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي وآله وسلم

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبز الظبي يأبز أي قفز في عدوه فهو أبّاز وأبوز قال الراجز يا رب أبّاز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع وقال آخر لقد صححت جمل بن كوز علالة من وكري أبوز تريح بعد النفس المحفوز إراحة الجداية النفوز قال أبو الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم وأخذه على بالحاء قال وإنما الحار أميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحاً يعني أنه أغار عليه وقت الضحى فجعل ذلك صبوحاً له الأرز حبّ وفيه ست لغات أَرُزّ وأُرُزّ تتبع الضمة الضمة وأُرْز وأُرُز مثل رُسْل ورُسُل ورُزّ ورُنْز وهي لعبد القيس أبو عمرو الأرَزة بالتحريك شجر الأرزن وقال أبو عبيد الأرْزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع أرز وشجرة آرزة أي ثابتة في الأرض وقد أرزت تأرز ويقال للناقة القوية آرزة أيضاً زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء أبو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه أبو عبيد وأرز فلان يأرز أرزاً وأروزاً إذا تضامّ وتقبّض من بخله فهو أروز قال رؤبة فذاك بخّال أروز الأرز وقد أضافه إلى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان العدل والدهاء أغلب أحوالهما وقال أبو الأسود الدؤلي إن فلاناً إذا سئل أرز وإذا دعي اهتز يعني إلى الطعام وفي الحديث إن الإسلام ليأرز إلى المدينة

أجا
فصل الألف أجاء على فعل أحد جبلي طي والآخر سلمى
أدا
الآء شجر واحدتها آءة وآءات
أبا
حكاية صوت فصل الباء
بأبأت الصبي إذا قلت بأبي أنت وأمي والبؤبؤ الأصل ويقال العالم ... بدأت بالشيء بدءاً وبدأ الله الخلق بدءاً وأبدأ بمعنى وقيل رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه ... السادة والبدء والبدأة والبديء ... البديع ... البئر التي حفرت في الإسلام

كما تأرز الحية إلى جحرها أي تنضم إليها وتجتمع بعضه إلى بعض فيها والمأرز الملجأ

ازز
الأزيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد أزت القدر تؤز أزيزاً غلت وفي الحديث أنه كان يصلي ولجوفه أزيز كأزيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازاً إذا اشتد غليانها والأز التهييج والإغراء وقال تعالى إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاً أي تغريهم على المعاصي والأز الاختلاط وقد أززت الشيء أؤزه أزاً إذا ضممت بعضه إلى بعض

اوز
الإوزّ والإوزّة البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا إوزّون

فصل الباء

برز
برز الرجل يبرز بروزاً خرج وأبرزه غيره والبِراز المبارزة في الحرب والبَراز أيضاً كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبَراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرّز الرجل أي خرج إلى البراز للحاجة وبرّزت الشيء تبريزاً أي أظهرته وبيّنته وبرّز الرجل أيضاً فاق على أصحابه وكذلك الفرس إذا سبق وامرأة برزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف وأما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم أم عمر الجائي التيمي وكتاب مبروز أي منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار وشبهه بالكتاب أو مذهب جدد على ألواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق

قطع الالف وان كان وصلة وذلك جايز في ابتداء الانصاف لان التقدير
الوقف على النصف من المصدر وانكره ابو حاتم للمبرد وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كما لاح عنوان مبروزة
يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لغة والرواة كلهم على هذا فلا معنى
برغز لانكار من انكره البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عما
بزز رة بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم
البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وابا ذؤيب
كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب اي يجذبه
اليه وابتززت الشيء استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح
بغز البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل واستحمل السوق مني عرمس
سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب امراة بلز
بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل
الا حرفان امراة بلز واتان ابد
بهز بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة
دعني فقد يقرع للاضر صكي حجاجي راسي وبهزي وبهز بن حكيم بن
بوز معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي صلعم الباز لغة في البازي قال
الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق
ترز والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز

اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس
اي ايبسه قال امرؤ القيس بمجلوزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها
تيز هراوة منوال التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي ان التياز
ذو العضلات قلنا اليك اليكا ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية
اي اهتز فيها

فصل الجيم

جأز جئزت بالماء وجاز اذا اغصصت
والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى غيظا طويل الجاز اي
جبز طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم الاصمعي الجبز بالكسر البخيل وا
نشد لرؤبة وكزة يمشي بطين الكز اجبزا او جعد اليدين جبز وا
جرز لجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو يقال اخرج خبزه جبيزا اي يابسا ارض
جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر
وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل
سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول ايبسوا وارض
مجروزة اكل نباتها والجرز السنة الجدبة قال الراجز قد جرفتهن
السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ
والجرز عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب
ولا تقل جرزة قال الراجز والضبع من خابطة وجرز وجرزة بحمر

جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة جراز اي اكولة
والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة وناقة جرز
ايضا وقولهم لن ترضى شانئة الا بجرزة اي انها من شدة بغضها لا
ترضى للذين يبغضهم الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال
الشماخ يصف حمرا لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يا
بسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامراة جارز اي عاقر
والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ رجل

جربز

جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب وهو القربز ايضا وهما معربان

جرمز

الجرموز الحوض الصغير قال الراجز اشرب جراميز على وجاد وجراميز
الرجل ايضا جسده واعضاؤه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب
قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حمارا واصحم حام جراميزه حزابية حيدى
بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز من الشيء واجرمز اي اجتمع
الى ناحية وجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا

جزز

ولم اجد عما امامي مارزا جززت البر والنخل والصوف اجزه جزا
والجزز ما يجز به وهذا زمن الجزاز والجزاز اي الحصاد وصرام النخل واجز
النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت
غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجتززت الشيح وغيره

واجدززته

واجدززته اذا اجتززته وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبي لا
تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى واجدز وقوله لا تحبسانا
فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال الاخر فان تز
جراني يابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضا ممنعا وجز التمر
يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس
عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين
فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزوز من الغنم يجز صوفها وهو مثل
الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم
وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهي
عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقز ناست فوقه الجزاجز

جلز

جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت مقبضه بعلباء البعير
وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال للاغلظ الا
سنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز
الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق

جلفز

الجلفزيز العجوز المتشنجة
الحمول وقال العامري العجوز التي فيها بقية

جمز

الجمز ضرب من السير اشد من
العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي يركبه

الجمز قال الراجز انا النجاشي على جمازِ حادٍ ابن حسان على ارتجازِ و
حمارٌ جمزى اي سريع قال الشاعر كأني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئٍ
بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجماز بالضم مدرعة
صوف قال الراجز يكفيك من طاقٍ كثير الاثمان جمازة تشمر منها
الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز
والجميز شبيه بالتين الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة
بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو نعش سرير ونعش

جنز

جهز

الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت
على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم في الشيء اذا
نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الاصمعي واصله في البعير يسقط عن
ظهره القتب باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض
ويجمع على اجهزة قال يصف ابلا يبتن ينقلن باجهزاتها والجهاز ايضا
فرج المراة واما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت
العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت
فلانا اذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيأت له و
جهيزة اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي وكان
ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في

في بطني شي

جوز

في بطني شيء ينقز فقيل احمق من جهيزة جزت الموضع اجوز جوازا
سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا
ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل واجزته انفذته
قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجتياز
السلوك ابن السكيت اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا والاجازة ان
تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية
طاء والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء في قول ابي زيد وجاوزت
الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه اي عفا وذو
المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة
اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلا
وتجوز له ما صنع واجاز له اي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته اي
خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الا
مر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني بمعنى ابو
عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال الابل من الماشية والحرث والجواز
ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز يا ابن رقيع وردت لخمس
بحسن جوازي واقل حبسي يريد احسن سقي ابلي واستجزت فلانا
فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم

تيمم الماء فاستجز عباحة ان المتجيز على قتر قوله على قتر اى على ناحية
وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى والجوز فارسى معرب الواحدة
جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شى
وسطه والجمع الاجواز قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع
على الاجواز والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال
انها تعترض فى جوز السماء والجائز الجذع الذى يقال له بالفارسية تير
وهو سهم البيت والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادى
ونحوه والجمع جيز واجازه على ابنى سنيه اى بعطاء ويقال اصل الجوائز
ان قطن بن عبد عوف من بنى هلال بن عامر بن صعصعة ولى فارس
لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف فى جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم
على القنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر
فدى للاكرمين بنى هلال على علاتهم اهلى ومالى هم سنوا الجوائز فى معد فصارت
سنة اخر الليالى واما قول القطامى ظللت اسائل اهل الماء جائزة فهى الشربة من الماء والجائز
ويروى ضرب من البرود قال الكميت حتى كان عراض الدار اردية من التجاويز
او كرابيس اسفار **فصل الحاء** حجزه يحجزه حجزا اى منعه قال

حجز

يحجز والمحاجزة الممانعة وفى المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وتحاجز
الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم كانت الى حجيزى اى تراموا
ثم تحاجزوا وهما على مثال الخصيصى وقولهم حجازيك اى احجز
بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفى حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان
ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزون عن حقه والحجاز بلاد سميت
بذلك لانها حجزت بين نجد والغور قال الاصمعى لانها احتجزت بالحرار
الخمس منها حرة بنى سليم وحرة واقم يقال احتجز الرجل بازاره اى شده
على وسطه واحتجز القوم اى اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت و
حجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعى هو ان تنيخه ثم تشد حبلا فى اصل
خفيه جميعا من رجليه ثم ترفع الحبل من تحته حتى تشده فى حقويه وذلك اذا اراد
ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير هو محجوز وقال ابو الغوث
الحجاز حبل يشد بوسط يدى البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طر
فاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع
ان يمتنع الا ان يجر جنبه على الارض وانشد قول كوس الهبل النطف
المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التى فيها التكة واما
قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السبا
سب فانما كنى بها عن الفروج يريد انهم اعفاء الحرز الموضع الحصين يقال

حرز

هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا و
تحرزت اى توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك

يلعب به الصبي . ومن امثالهم في من طمع في الربح حتى تلف راس المال قولهم وا
حرز — حرزك وابتغى النوافل فلا يريد واحرزاه تحذف وقد اختلف فيه الحرمان
حزز — حز من تميم حزة واحدة اى قطعة والحزز التقطع وفي اسنانه تحزيز
اى اشر وقد حزز اسنانه والحز الفرض في الشئ الواحدة حزة و
قد حززت العود احزه حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة
البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاذا لم يدمه قيل به ماسح وفي الحديث
الاثم حواز القلوب والحزة الحين من الوقت قال ابو ذؤيب حتى اذا
جزرت مياه رزونه وباى حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته
واما الذي في الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة
القطعة من اللحم قطعت طولا قال الاعشى باهلة تكفيه حزة فلذ
ان الم بها من الشواء ويكفي شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس
الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال
زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزا
زات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة و
قلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها
وانشد للشماخ يصف رجلا رماح قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فا
ضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز

في القلب

في القلب وكل شئ حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ
المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت
حفز — يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها حفزه اى دفعه من خلفه حفزا
وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي
كانه يحفز اى يدفع من سياق والليل يحفز النهار اى يسوقه وحفزه
بالرمح طعنه والحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيباني لقب بذلك
لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال
جرير يفخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا
من دم الجوف اشكلا واما قولهم قال ان بسطام بن قيس فغلط لانه
شيباني فكيف يفخر جرير به ورايته محتفزا اى مستوفزا وفي
الحديث عن علي رضه اذا صلت المراة فلتحتفز اى تتضام اذا جلست
حلز — واذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل تحلز الرجل للامر اذا
تشمر له وكذلك تلحز قال الراجز يرفعن للحادي اذا اعلولاها
اذا هزهزته هزهزا ويروى تلحلزا والحلزة يتشدد اللام القصيرة
ويقال الحبلة قال ابو عمرو ويقال رجل حلزة وامراة حلزة ومنه الحرث
حمز — بن حلزة اليشكري الحمز حرافة الشئ يقال شراب يحمز اللسان
والحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله ببقلة كنت

اجتنيها وكان يكنى اباحمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم
فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس رضه افضل الاعمال
احمزها اى امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي
القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اى شديد قال ابو
خراش الهذلي اقيد محموز البنان ضئيل الحوز الجمع وكل من ضم الى حوز
نفسه شيا فقد حازه يحوزه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز و
الحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل
الاحوذى وهو السائق الخفيف عن ابى عمرو وقال العجاج يحوزهن وله
حوزى كما يحوز الفية الكمى وابو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد
يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرد من نشاطه و
حوز الابل ساقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت الابل بعيدة المرعى من الماء
فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة التحوز وقد حوزها وانشد حوزها من برق
الغميم اهدا يمشى مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والتحاوز التحيز
لغة وتحوزت اى تلويت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحوز
الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشى قال القطامى تحيز منى خشية
ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تنحى عنى هذه العجوز
وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز منى قال ابو عمرو

تحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد القيام ان يقوم والحيز ما انضم
الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف
الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية و
حوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم
الى اخر يقال للاولياء انحازوا واعز العدو وحاصوا وللاعداء انهزموا
وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اى انحاز كل فريق عن الاخر
خبز فصل الخاء الخبز الذى يوكل والخبز بالفتح المصدر
وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز
ورجل خابز اى ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق
الشديد عن ابى زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا
وتذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب البس والخبز ضرب البعير بيده الارض
وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهى عجين يوضع فى الملة حتى ينضج والخباز
خزر والخبازى نبت معروف خزر بلحق وغيره يخزر خزرا فهو
اخزر والخزرة الكتبة الواحدة والجمع خزر والخرز ما ينظم بعرا
الخرز بالتحريك الذى ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تا
جه ويقال كان الملك اذا ملك عاما زيدة فى تاجه خرزة ليعلم عدد
السنى ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابى شمر الغسانى رعى خرزات الملك

عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخزرت الظهر ايضا
خزز تقارب الخزز واحد الخز والخز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع
خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اى انتظمه وطعنه فى
خزه قال ابن احمر فبد الفؤاد وضل هديه روقه لما اختزرت فؤاده
بالمطرد وفلان خز حايطه اى وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز
جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا خزازى قال
عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد فى خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا
ويروى خزاز والخزخز مثال العدبد القوى حكاه ابو عبيد عن الاصمعى
قال وانشدنا غيره اعتدت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا
خنز خزخز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزا اى انتن مثل خزن على القلب و
الخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت فى انفه
خوز خنزوانة على الرحم القربى احذ ابابير الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير فى الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا
فوقه القلع السوارى وجن الخازباز به جنونا وقال الاصمعى الخازباز
صوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابى الخازباز نبت وانشد ابو
نصر تقوية لقول ابن الاعرابى رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل
واليعضيد والخازباز السنم الجودا حيث يدعو عامر مسعود اوعامر

وسعود

وسعود هما راعيان قال وهو فى غير هذا داء يأخذ الابل فى حلوقها
والناس قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما انى اخاف ان تكون لازما
والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز والخوز
درز جيل من الناس **فصل الدال** الدرز واحد دروز الثوب فا
رسى معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابى
يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر
يطالب زيد بن على اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال يعنى اراد به الخيا
دلمز طين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا الدلامز القوى الما
ضى والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز يربى
على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يربى على
دهلز الدلامز الخرارى الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى
ربز معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** كبش ربيز اى مكتنز
رجز اعجز مثل ربيس وربز القربة ويربزها ملأها الرجز القذر مثل
الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم واما قوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب
والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز
اسم فرس كان لرسول الله صلعم واله الذى اشتراه من الاعرابى

وشهد له خزيمة بن ثابت ولحى الرجز ايضا داء يصيب الابل
في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسطا يقال
بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء وقال همت بخير ثم قصرت د
ونه كما تاتى الرجزاء تشد عقالها ومنه سمى الرجز من الشعر لتقا
رب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء تجعل فيه احجار تعلق باحد جانبي الهودج

رزز

اذا مال ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها
في الارض فتلقى بيضها وارزت مثله وقد رززت الشيء في الارض
رزا اى اثبته فيها وارززت لك الامر ترزيزا اى وطاته لك
ورزه رزة اى طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اى ثبت فيه
وارتز البخيل عند المسئلة اذا بقى وبخل والرزة الحديدة التي يد
خل فيها القفل وقد رززت الباب اى اصلحت عليه الرزة والرز با
لضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت تقول سمعت رز الرعد
وغيره الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزى ايضا
مثل خصيصى اى وجعا وترزين البياض صقله وهو بياض مرزن
والارزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال الهذلي
قد حال بين تراقيه ولبته مرجلة الجوع جياش وارزيز سواه

والارزيز

رعز

والارزيز برد صغار يشبه بالثلج قد حال بين تراقيه المرعزى الزغب
الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم
اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففته
مددت وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف

ركز

فيقال مرعز ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وار
تكزت على القوس اذا وضعت سيتها في الارض ثم اعتمدت عليها ومر
كز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمر
كزه والركز الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في

رمز

الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده الرمز الاشارة و
الايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضر
بة اى اضطرب منها وقال خرجت منها القفا اى ارتمز وترمز مثله
وضربه فما ارماز اى ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز
من نواحيها لكثرتها اى تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها

رنز

تموج والرمازة الزانية لانها ترمز بعينيها والراموز البحر الرنز بالضم
لغة في الارز وهي لعبد القيس كانهم ابدلوا من احدى الزايين نونا

رهز رون

الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا رزنه او

زبن

فصل الزاي

الزيزاء أرض وزلاء رونا أي جبرته وخبرته

بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاة أخص منه وهي الأكمة والهمزة فيه

مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزيزاء جعل

الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقي في جمع قيقاة والزيزاء أيضا الطرف

الريش وقدر زوازية أي عظيمة ورجل زوازية أي قصير غليظ وقوم زوا

زية أيضا ويقال رجل زونزى وزونزي للمتحذلق المتكايس وانشد

ابن دريد زوجها زونزك زونزى يفرق ان فزع بالضبغطى وزو

شأز

زيت به زوزاة إذا استحقرته وطردته

فصل الشين

ابو زيد شئز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه

شخز

قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطلق الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب

شزن

قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز ابو عمرو والشزن والشرس وهو

الغلظ وانشد لمرداس الدبيري اذا قلت ان اليوم يوم خصلة وله

شزر لاقيت الأمور الجواريا والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز

السيئ الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة بفأس فانحى عليها ذات

شزر

حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز الشزارة اليبس الشديد و

شمز

شيء شزر أي يابس جدا اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد

ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيدة الشمأزيرة من اشمأززت

اللحياني

شهرز

اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين والسين

شيز

جميعا ضرب من التمر وان شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز الشيز

والشيزى خشب اسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامة ورعثفا

جفان شيزى فوقهن سنام

فصل الضاد

يقال

ضرز

رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة

ضمرز

اي قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز قبل ضرزم وهي القليلة اللبن

ويرى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز

ضزز

أي قوية رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فإ

ذا تكلم تكاد ضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني

فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه ويهزي وأضز الغرس على

ضمز

فاس اللجام أي أزم عليه مثل أضز ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم

وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت

ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى وذات قرنين ضموز ضر

ضوز

زما وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخا

فتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي أي جحد عليه ولزمه ضاز

التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الضليا

ن ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوزا صا والبيت مكفاء حيا د

بالضاد مع الذال قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد
كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم
ضيز
الذي لونه كلون الارجوان ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه
ضيزا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقد يهمز فيقال ضأزه يضأ
زه ضأزا وانشد فحقك مضؤوز وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى
اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء
لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى
والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو
حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى

فصل الطاء

طرز
الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز
الهيأة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الا
نوف من الطراز الاول اي من النمط الاول الطنز السخرية وطنز يطنز
طنز
فهو طناز واظنه مولدا او معربا

فصل العين

عجز
العجز مؤخر الشيء يذكر ويؤنث وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الاعجاز
والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا
اعجز بالكسر عجزا وعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح
على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها

عن الاكتساب والتعيش وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا اي صارت
عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها
قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا
عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة
وعقاب عجزاء للقصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه
الشيء اي فاته والاعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة
تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز
وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال
اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال
ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان
الجنة لا تدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة
بالدهناء قال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة
قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما
وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء
الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشدني لابن احمر كسع ا
لشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت
صن وصنبر مع الوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر

ذهب الشتاء موليا عجلا وواتتك واقدة من الجد واعجاز النخل اصولها و
تعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل
يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث
والجمع والعجيز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا ناقة عجلزة ايضا

عجلز

وعجلزة اي قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة
ايضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة رملة بالبا

عرز

دية ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطز لغة في عرطس اي تنحى

عرطز

عزز

العز خلاف الذل ومطر عز اي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة
اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة
ايضا صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه ايضا كرمت
عليه وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الا
صمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز
لحمها واذا اشد بنسعها لا تنبس ويروى اجد اذا ضمرت وقوله
لا تنبس اي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان وعز
علي ان تفعل كذا وعز علي ذاك اي حق واشتد وفي المثل اذا عز اخوك
فهن واعززت علي بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي
وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء

وقال بيض الوجوه الية ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف والعزوز
من الشاء الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا
وعززا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه
وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب والاسم العزة والعزة
بالفتح بنت الظبية قال الراجز هان على عزة بنت الشحاج مهوى
جمال مالك في الادلاج وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب و
عازه اي غالبه واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح
الارض الصلبة وقد اعززنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزو
وزة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يلبدها والعزاء السنة
الشديدة قال ويغبط الكوم في العزاء ان طرقا ويقال انكم معز
زكم اي مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك
فلم ينهل واستعز فلان بحقي اي غلبني عليه واستعز بفلان
اي غلب في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو ا
ستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز
استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اي شديده والعزى
تأنيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى
العزيزة وهي ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة قال

أماني دماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا
بنوا عليها بيتا وأقاموا لها سدنة فبعث إليها رسول الله صلى الله
عليه وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو
يقول يا عز كفرانك لا سبحانك إني رأيت الله قد أهانك و
العزيزى من العزيز يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزان و
من مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال امرؤ
عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق
عشزن — العشزن مشية المقطوع الرجل تقول منه عشزن الرجل
عكز — يعشزن عشزنة العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز
علز — العلز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الإنسان وقد علز
بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا أي وجعا قلقا لا ينام
علهز — قال وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز
لغة في العلوص وهو من أوجاع البطن العلهز بالكسر طعام
عنز — كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم
معلهز إذا لم ينضج العنز الماعز وهي الأنثى من المعز و
كذلك العنز من الظباء والأوعال وأما قول الشاعر

دلفت

دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو
اسم فرس وأما قول رؤبة وإرم أخرس فوق عنز فهو الأ
كمة أي علم مبني من حجارة فوق أكمة وكل بناء أصم فهو
أخرس قال الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت
مع الصادر فهو اسم قبيلة من هوازن وأما قول الآخر شر
يوميها وأغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة
من طسم زعموا أنها أخذت سبية فحملوها في هودج وألطفوها
بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي أي حين صرت أكرم
للسباء وإنما نصب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قو
ل الشاعر إذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الأنثى و
العنزة بالتحريك أطول من العصا وأقصر من الرمح وفيه زج
كزج الرمح وعنزة أيضا أبو حي من ربيعة وهو عنزة بن أسد
بن ربيعة بن نزار وعنزة اسم جارية واعتنز الرجل أي
تنحى ونزل ناحية قال الشاعر أباتك الله في أبيات معتنز عن
عنقز — المكارم لا عف ولا قار أي لا يقري الضيف العنقز المرزنجوش
قال الأخطل يهجو رجلا لا أسلم سلمت أبا خالد وحياك ربك
بالعنقز ودوي مشاتك بالخندريس قبل الممات فلا تجزر

أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز ورد
بتلك هذا الكدين المحود الحمار إن أنت أكفر من هرمز المعو
زة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز وأعو
زه الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه والإعواز الفقر والمعو
ز الفقير وعوز الشيء عوزا إذا لم يوجد وعوز الرجل أي افتقر

غرز

وأعوزه الدهر أي أحوجه **فصل الغين** غرزت
الشيء بالإبرة أغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة
اللبن وقال الأصمعي هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال
غرزت الناقة تغرز إذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل
من جلد عن أبي الغوث قال فإذا كان من خشب أو حديد
فهو ركاب وقد غرزت رجلي في الغرز أغرز غرزا
إذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير أي دنا المسير وأصله
ضمّه من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة وغرزت الجرا
دة بذنبها في الأرض تغريزا مثل رزّت والتغاريز هي

غزز

ما حوّل من فسيل النخل وغيره غزة أرض بمشارق الشام
بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وآله والغز جنس من

غمز

الترك غمزت الشيء بيدي وقال وكنت إذا غمزت قناة

قوم كسرت

قوم كسرت كعوبها أو تستقيما وغمزته بعيني وقال تعالى وإذا مرّوا
بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة أن يغمز من
رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الأصمعي وأنشد أخذت بكرا
نقزا من النقز وناب سوء قمرا من القمر هذا وهذا من الغمز
ورجل غمز أيضا أي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة أي مطعن
والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان أي
طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان إذا عبته وصغر
ت من شأنه قال ومن يطع النساء يلاق منها إذا أغمزن فيه الأ
قورينا ابن السكيت أغمز لي الحر أي فتر فاجترأت عليه وركبت
الطريق قال حكاه لنا أبو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت
والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن أبي عبيد

فخز

فصل الفاء فلان متفخز أي متعظم متفخر حكاه

فرز

ابن السكيت الفرز ما اطمأن من الأرض قال رؤبة يصف ناقته كم
جاوزت من حدب وفرز والفرز أيضا مصدر قولك فرزت الشيء
أفرزه إذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة فرزة بالكسر وكذلك
أفرزته وفارز فلان شريكه أي فاصله وقاطعه وأفرزك الصيد أي
أمكنك فارمه من قرب وأما أفريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفرّز

فزز فزّ الجرح يفِزّ فزيزًا أي ندي وسال، واستفزّه الخوف أي استخفّه، وقعد
مستوفزًا أي غير مطمئن، وأفززته أي أفزعته وأزعجته وطيّرت فؤاده
قال أبو ذؤيب: والدهر لا يبقى على حدثانه شَبَبٌ أفزّته الكلاب مروّع
ورجل فزّ أي خفيف، والفزّ أيضا ولد البقرة، والجمع أفزاز. قال زهير
كما استغاث بسيء فزّ غيطلة خاف العيون ولم يُنظر به الحشك

فلز الفِلِزّ بالكسر وتشديد الزاي ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الأرض

فوز الفوز النجاة والظفر بالخير، والفوز أيضا الهلاك، تقول منهما فاز يفوز، وفوّز
أي مات، ومنه قول كعب بن زهير: فمن للقوافي شانها من يحوكها إذا ما
ثوى كعب وفوّز جرول، وقال الكميت: وما ضرها أن كعبا ثوى
وفوّز من بعده جرول. وأفازه الله بكذا ففاز به أي ذهب به، وقوله
تعالى فلا تحسبنّهم بمفازة من العذاب أي بمنجاة منه، والمفازة أيضا واحدة
المفاوز، قال ابن الأعرابي سميت بذلك لأنها مهلكة من فوّز أي هلك
وقال الأصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز، ويقال فوّز الرجل
بإبله إذا ركب بها المفازة، ومنه قول الراجز: فوّز من قراقر إلى
سُوى، وهما ماءان لكلب. والفاز مظلة تمد بعمود عربي فيما أرى

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق، تقول ضربته فقحز
قال أبو كبير يصف الطعنة: مستنّة سنن الفلوّ مرشّة تنفي التراب

بقاحز معرورف، والقاحز الذي له عرف من ارتفاعه، وقحّزه
غيره تقحيزًا أي نزّاه. قربز رجل قربز أي خبّ مثل حربز، وهما معرّبان
قزز القزّ التقزّز والتباعد من الدنس، وقد تقزّز من أكل الضبّ ونحوه
فهو رجل قُزّ وقَزّ وقِزّ، ثلاث لغات. وأما القزّ من الإبريسم فمعرّب
والقازوزة مشربة وهي قدح، وكذلك القاقوزة، ولا تقل قاقزة. قال ابن
السكيت: وأما القاقزة فمولّدة، وأنشد أبي للأدبي: وما جمعت من نشب
قرع القواقيز أفواه الأباريق. قعفز قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى، وقد
اقعنفز أي جلس مستوفزا. قفز قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب، ويقال
جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز. والقفيز مكيال وهو ثمانية
مكاكيك، والجمع أقفزة وقُفزان. والقفّاز بالضم والتشديد شيء يعمل لليدين
يحشى بقطن ويكون له أزرار يزرّ على الساعدين من البرد، تلبسه
المرأة في يديها، وهما قفازان، ويقال تقفّزت المرأة بالحناء. والأقفز
من الخيل بياض تحجيله في اليدين فقط دون الرجلين، وكذلك
المقفّز، كأنه ألبس القفازين. قمز قال الأصمعي القمز الرذال الذي لا خير
فيه، وأنشد: أخذت بكرا نقزا من النقز، وناب سوء قمزا من
القمز. والقمزة بالضم مثل الحمزة وهي كتلة من التمر. القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن أبي عبيدة، والجمع أقواز وقيزان. وأنشد لذي

الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس
قهز
القهز بالكسر ضرب من مرعزى يخالطها القز قال ذو الرمة يصف البزاة
والصقور بالبياض من البزاة او صقع كانها رؤوسها من القهز
والقوهي بيض المقانع

فصل الكاف

كرز
ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة
والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان
ذا القرن يشتغل بالنطاح وانشد يا ليت انى وسبعا في غنم والخرج
منها فوق كراز اجم والكرز اللئيم يقال للحاذق قال رؤبة
كرز يمشى بطين الكرز ابو عمرو والكرز البازي يشد
ليسقط ريشه وانشد لما اتى راضيا بالاهماد كالكرز المربوط
بين الاوتاد وقال ابو عبيدة هو فارسي معرب وقال ابو عبيد
الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الاقط وكارز الى المكان
اذا بادر اليه واختبا فيه يقال كارزت عن فلان اذا فررت عنه
كزز
وعاجزته الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز
بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة
اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة
شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته

والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو
مكزوز اذا تقبض من البرد واكلاز اكليزاز اذا تقبض واللام
كنز
زائدة الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال
لا تؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت
التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم
هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر
كوز
اي مكتنزة اللحم الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود
وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من
الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا
فمالت بنو كوز بابناء هاجر هو اسم رجل من بني ضبة

فصل اللام

لبز
اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال
لجز
رؤبة خبطا باخفاف ثقال اللبز اللجز مقلوب اللزج قاله ابن
السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون با
المرد قوس الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز الحر
لحز
اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز
لزز
القوم في القول اذا تعاوضوا لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه
وكذلك لززه ابا له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم

لما طالب قال رؤبة ولا مرؤد ذو جدل ملز إنما خفض ملزا على
الجوار يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزائن ا
لجاجن قال الراجز ذي مرفق بان على اللزائن والملزز المجتمع
اللغز الخلق الشديد الأسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته ألغز في كلامه
إذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع ألغاز مثل رطب وأرطاب
وأصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما إلى أسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفي مكانه بتلك الألغاز
واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء
التصغير لا تكون رابعة وإنما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى
لكز نبت أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في
جميع الجسد وقولهم في المثل يحمل شن ويفدى لكيز وهما ابنا أفصى
لمز بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة اللمز العيب
وأصله الإشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما
قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة
لهز أي عياب ويقال أيضا لهزه يلهزه لهزا إذا ضربه ودفعه ولهزت
القوم أي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير أي خالطه الشيب
فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر

مثل اللكز

مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة
والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز أكل يوم شاطنان
على أزاء البير ملهزان إذا يفوت الضرب يحذفان ولهزه بالرمح
طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع
لوز وذات اللهيز التي تكون على اللهزمة وتكره اللوزة واحدة
اللوز وأرض ملوزة فيها أشجار اللوز

فصل الميم

مرز مرزه يمرزه مرزا أي قرصه قرصا رفيقا بأطراف أصابعه
ليس بالأظفار فإن أوجع المرز فهو حينئذ قرص عن أبي
عبيد يقال أمرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه
مزز قطعة وامترزت عرض فلان أي نلت منه مزه يمزه مزا
أي مصه والمزة المصة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا
المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل
التمزر وشراب مز ورمان مز بين الحلو والحامض والمزة
الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة
الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الأعشى نازعتهم قضب الريحان
متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء
بالضم ضرب من الأشربة وهو فعلاء بفتح العين فأدغم لأن فعلاء

ليس من أبنيتهم. ويقال هو مفعال من المهموز، وليس بالوجه لأن الا
شتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء. قال الأخطل
يعيب قوما: بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزاء
والسكر. وهو اسم للخمر، ولو كان فعالا لكان مصروفا. والمز بالفتح
والمز بالكسر الفضل، يقال لهذا على هذا مز أي فضل. والمزمزة التحريك
يقال أخذه فمزمزه إذا حركه وأقبل به وأدبر. قال ابن مسعود في

معز

سكران أتي به: ترتروه ومزمزوه واستنكهوه. المعز من الغنم
خلاف الضأن، وهو اسم جنس، وكذلك المعز والمعيز والأمعوز
والمعزى. وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب. والأنثى ماعزة
وهي العنز، والجمع مواعز. ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما
بين الثلاثين إلى الأربعين. قال سيبويه: معزى منون مصروف لأن الألف
للإلحاق لا للتأنيث، وهو ملحق بدرهم على فعلل، لأن الألف الملحقة تجري
مجرى ما هو من نفس الكلمة. يدل على ذلك قولهم معيز وأريط في
تصغير معزى وأرطى في قول من نون، فكسروا ما بعد ياء التصغير
كما قالوا دريهم. ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها
في تصغير حبلى وأخرى. وقال الفراء: المعزى مؤنثة، وبعضهم ذكرها.
وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب لا ينونها، وكذلك المعزى

كلهم ينونونها في النكرة. ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم
والماعز جلد المعز. قال الشماخ: وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز. قوله على ذاك أي مع ذاك. والمعاز
صاحب معزى. قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلا بكثرة اللبن
ويفضلها على الغنم في شدة الزمان: يكلن كيلا ليس بالممحوق إذا
رضي المعاز باللعوق. والمعز الصلابة من الأرض. والأمعز المكان
الصلب الكثير الحصى، والأرض معزاء بينة المعز. قال الأصمعي
قلت لأبي عمرو بن العلاء: معزى من المعز؟ فقال نعم. ابن السكيت

ملز

وذفرى من الذفر؟ فقال نعم. ابن السكيت: يقال انملز من الأمر
إذا أفلت منه، وملزته أنا تمليزا فتملز من فلان مثل تخلص وا

موز ميز

نملص وانملس. الموز معروف، الواحدة موزة. مزت الشيء أميزه
ميزا عزلته وفرزته، وكذلك ميزته تمييزا، فانماز وامتاز و
تميز واستماز كله بمعنى. يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يتميز من الغيظ أي يتقطع.

فصل النون

نبز

النبز بالتحريك اللقب، والجمع الأنباز. والنبز بالتسكين المصدر. تقول
نبزه ينبزه نبزا أي لقبه. وفلان ينبز بالصبيان أي يلقبهم، شدد للكثرة.

نجز

وتنابزوا بالألقاب أي لقب بعضهم بعضا. نجز الشيء بالكسر ينجز

نحبًا اي انقضى وفي قال الشاعر فملك ابي قابوس اضحى وقد نجز
اي انقضى وقت الضحى لانه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها
بالضم نجزًا قضاها يقال نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة
في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم
انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف
من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها اي استنجدها استنجحها
لها فيه يقال ناجزًا بناجز كقولك يدًا بيد اي تعجيلًا بتعجيل قال
الشاعر واذا تباشرك الهموم فانه كالٍ وناجز وفي الحديث

نحز

لا تبيعوا حاضرًا بناجز النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته
قال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببًا ينحزن من جانبيها و
هي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره
واسطة الرحل اي يدق والنحاز داء ياخذ الابل في رئتها فتسعل سعالًا
شديدًا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الكويه اما اراد الكي معترضًا
كي المطي من النحز الطلي الطحلة والاخران النحاز والقرح وهما
داءان يصيبان الابل يقال انحز اذا اصاب ابله النحاز والناحز ايضًا
ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال ناحز ابو زيد نحزه
في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز

النحائز واما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء
ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الا
رض كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحو من ميل او اكثر

نزز

النز والنِز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت
ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد و
ظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزًا

نشز

نزًا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي الجراح حكاه الكسائي النشز
والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز مثل جبل
واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد
يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن
ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز
وينشز ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا
نشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض
ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشو
زًا استعصت على زوجها وابغضته ونشز بعلها اذا ضربها وجفاها
ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزًا الاصمعي

نفز

نفز الظبي ينفز نفزًا اي وثب قال الراجز ارانحة الجداية النفوز

والمرأة تنقز ولدها اى ترقّصه. وانقزت السهم على ظفرى اذا ادرته

نقز — وكذلك نقّزته تنقيزا. نقز الظبى فى عدوه ينقز نقزا ونقزانا اى وثب

والتنقيز التوثيب. والنُقاز داء ياخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت

مثل القُلاب. والنقَز بالتحريك رذال المال. وانشد الاصمعى اخذت بكرا

نقزا من النقز ونابا سوء قمزا من القمز. الفراء القمز والنقز بكسر

نكز — النون مثله. نكزت البئر تنكز نكزا وانكزها اصحابها فهى

بئر ناكز اى قليلة الماء. قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها

ذمام الركايا انكزتها المواتح. والنكز كالغرز بشىء محدد

الطرف. ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها فاذا انهشته بنابها قيل

نشطته. قال رؤبة لا توعدنى حية بالنكز. وقال الاصمعى نكزه اى

نهز — ضربه ودفعه. الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه و

دفعه. ونهز رأسه اى حركه. يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها

للسير. وقال فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهاز ينزى وفرتك

ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه. ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت

بها فى الماء لتمتلئ. والنهزة الفرصة. وانتهزتها اذا اغتنمتها. وقد ناهز

تهم الفرص وقال ناهز نهز نيطل حزرف وناهز الصبى البلوغ

اى داناه. وهما يتناهزان امارة بلد كذا اى يتبادران

وجز — **فصل الواو** اوجزت الكلام قصرته. وكلام

موجز وموجز ووجز ووجيز. وابو وجزة السعدى سعد

وخز — بكر شاعر ومحدث. وتوجزت الشىء مثل تنجزته. الوخز ا

لطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا. يقال وخزه بالخنجر. والو

خز الشىء القليل. قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى

ورز — ووخز من ارانيها. ووخزه الشيب اى خالطه. الورز لغة فى الار

وشز — ز وهو من طير الماء. والوزواز الرجل الخفيف الطياش. الوشز

بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز. والوشز ايضا الشدة. يقال

وعز — اصابتهم اوشاز الامور اى شدائدها. اوعزت اليه فى كذا وكذا

اى تقدمت. وكذلك وعّزت اليه توعيزا. وقد يخفف فيقال وعزت

وفز — اليه وعزا. الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز. يقال نحن على اوفا

ز اى على سفر قد اشخصنا وانا على اوفاز. قال الراجز اسوق

عيرا مائل الجهاز صعبا ينزّينى على اوفاز. ولا تقل على وفاز. واستو

وكز — فز على قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن. الاصمعى وكزه

مثل نكزه اى ضربه ودفعه. ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده

على ذقنه. ووهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك. والتوهز وطء ا

هبرز — لبعير المثقل. **فصل الهاء** الهبرزى الاسوار

من اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزى د
هزز ينار هبرزى هززت الشىء اى هززته هزا فاهتز اى حر
كته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا فاهتزت هى اذا تحركت
فى سيرها بحدائه واهتز الكوكب فى انقضاضه وكوكب هاز
والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر
واهتزاز الموكب ايضا جلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها
الشجر يقال الريح تهز الشجر فيتهزهز وهزهزه اى حركه
فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هز
هاز وهز هزهز بالضم وانشد الاصمعى اذا استراث شا
قيا مستوفزا الحث من البطحاء تهزا هزهزا وهزان قبيلة من العرب
همز ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة الهمز مثل الغمز
والضغط وقد همزت الشىء فى كفى قال الراجز ومن همزنا راسه
تهشما ومنه الهمز فى الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز
وقيل لاعرابى اتهمز الفار فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز
الهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامراة همزة
ايضا وهمزه ايضا اى دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبر
كعا على استه زوبعة اوزوبعا وهمزة الشياطين خطراته التى يخطرها

بقلب الانسان

بقلب الانسان وقوس همزى عطفها اى شديدة الدفع للسهم والمهماز
والمهماز حديدة تكون فى مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف
هنداز والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهاميز الهنداز معرب
واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز
وهو الذى يهندز مجارى القنى والابنية الا انهم صيروا الزاى
سينا فقالوا مهندس لانه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال اخر باب
من كتاب الصحاح فى اللغة والحمد لله رب العالمين وصلوته على
رسوله محمد واله بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل واعن

باب السين من كتاب الصحاح فى اللغة

ابس **فصل الالف** ابست به تأبيسا اى ذللته وحقرته
وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود صخر لا اؤبسه اوقد عليه فا
حميه فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد العجاج اسود لم تؤرم
بابس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاس قال الراجز يترك
وكل مناخ ابس كل حسير منتعب فى غرس وبر وفى مناخ
ابس بالنون والاضافة اى فى كل منزل بمنزلة الانس والتأنس ا
اسس لتغير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام ما يتأيس الاس اصل البناء وكذلك
الاساس والاسس مقصور منه وجمع الاس اساس مثل عس وعساس

وجمع الاساس اسس مثل قذال وقذل وجمع الاس آساس مثل سبب
واسباب وقد اسست البناء تاسيسا وقولهم كان ذاك على اس الدهر
واس الدهر واس الدهر ثلاث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر
والتاسيس فى القافية هو الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى
الا حرف واحد كقول النابغة كليني لهم يا اميمة ناصب فلا بد من
هذه الالف الى اخر القصيدة واس الشاة يؤسها اسا اى زجرها وقال
إس إس **ألس** الالس الخيانة وقد الس يالس بالكسر السا وقولهم فلان
لا يدالس ولا يؤالس والالس ايضا اختلاط العقل وقد الس الرجل
فهو مالوس اى مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج
يمشى مشية المالوس ويقال ان به السا اى جنونا وضربته فما تالس اى
ما توجع ويقال ما ذقت الوسا اى شيئا والياس اسم اعجمى وقد سمت
العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **أمس** امس
اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم
يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه
اذا ادخل عليه الالف واللام او صيّره نكرة او اضافه تقول مضى
الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صائر امسا وقال سيبويه قد
جاء فى ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبا مذ امسا

عجايبا مثل السعالى خمسا يأكلن ما فى رحلهن همسا لا ترك الله لهن
ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف
واين ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة
انس الانس البشر الواحد انسى وانسى ايضا بالتحريك والجمع اناسى
وان شئت جعلته انسانا ثم جمعته اناسى فتكون الياء عوضا من
النون وقال تعالى واناسى كثيرا وكذلك الاناسية مثل الصيارفة
والصيارقة ويقال للمراة ايضا انسان ولا يقال انسانة والعامة
تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد ويجمع ايضا على
اناسى قال ذو الرمة يصف غارت عيونها من التعب والسير اناسى
ملحود لها فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان و
انما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم
اصله انسيان على فعليان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على
السنتهم فاذا صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه
بقول ابن عباس انه قال سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس لغة
فى الناس وهو الاصل فخفف قال ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا و
يقال كيف ابن انسك وانسك يعنى نفسه اى كيف ترانى فى مصاحبتى اياك
وفلان ابن انس فلان اى صفيه وخاصته وهذا حدثى وانسى وخلصى وجلسى

كله بالكسر واستأنست بفلان وتأنست به بمعنى واستأنس الوحشي
اذا احس انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس
اى احد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة
ولا متفال اى تأنس بحديثك ولم يرد انها تؤنسك لانه لو اراد ذلك لقال
مؤنسة والانسة البصرة يقال آنست به منه رشدا اى علمته وآنست الصوت
سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب
تسمى يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث
لغات في اسم رجل وحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسي الايسر
من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو
انسي وما ادبر فهو وحشي وانسي القوس ما اقبل عليك منها والانس با
لتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد الاخفش على هذه
اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت
الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضا خلاف
الوحشة وهو مصدر قولك انست به انسا وانسة وفيه لغة اخرى
انست به انسا مثل كفرت به كفرا ابو زيد انست القوم اؤسهم اوسا — اوس
اذا اعطيتهم وكذلك اذا اعوضتهم من شيء وقال ولقد حشاتك مشقصا

اوسا اويس من النبالة يعني عوضا والاوس الذئب وبه سمي الرجل وذو اوس
ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيلة
امهما واويس اسم الذئب جاء مصغرا مثل الكميت والجين قال الهذلي
يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم واستآسه اى
استعاضه والمستآس المستعطي قال الجعدي وكان الاله هو المستآسا
والآس شجر معروف والآس بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي آثار
الدار وما يعرف من علاماتها ابن السكيت أيست منه آيس يأسا لغة في
يئست منه ايأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني
وكذلك التأييس

فصل الباء

باس — البأس العذاب والبأس
الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا اذا كان شديد البأس حكاه
ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اى شجاع وعذاب بئيس ايضا اى شديد
قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئيسا اشتدت حاجته فهو بائس وانشد ابو عمرو
لبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع
موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد
وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما
فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان اذا
اصاب بؤسا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات

نذكرها في نعم من باب الميم ان شاء الله. والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس
ويوم نعيم. والابؤس ايضا الداهية. وفي المثل عسى الغوير ابؤسا. فقلت لهم
عسى الغوير بابآس واغوار ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت المبتئس قالوا
اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس اي لا
تحزن ولا تشتك والكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله
اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والبأساء الشدة قال الاخفش
بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه
بجس
فعلاء نحو احمد والبوسى خلاف النعمى بجست الماء فانبجس اي فجرته
فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس
بخس
وانبجس الماء وتبجس اي تفجر البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس وقد بخسه
حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط
وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل وان بنيت قلت باخسة
والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي بخس لحمه تبخيسا اي نقص ولم
برس
يبق الا في السلامى والعين وهو اخر ما يبقى البرس بالكسر القطن قال
كالبرس طيره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك
يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه والبرنساء الناس وفيه
لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرنساء وبرناساء قال

ابن السكيت ما ادري اي برنساء هو اي اي الناس هو ناقة برجيس
برجس
اي غزيرة والبرجيس ايضا نجم قال الفراء وهو المشتري حكاه عن الكلبي
برعس
والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا ناقة برعيس مثل
بسس
برجيس وربما قالوا برعس ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل
ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق
او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ
قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا
ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان
يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين
والابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي تسكن
به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس
وقال ابو عبيدة بسست الابل وابسست لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس
وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام او العراق يبسون
والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اي ارسل نمائمه واذاه
وبسست المال في البلاد فانبس اي ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث
والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها
ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير

كانت قد اجارها فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله
فهاجت حرب بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت
بها العرب المثل فى الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست
بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هى الباطل
وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائى يقال جئ به من حسك
وبسك اى ائت به من حيث شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه و
بسه اى من جهده ولاطلبنه من حسى وبسى اى من جهدى وينشد تركت
من الاشياء فعلا مثل امس كل شئ كنت من حسى وبسى والبسباسة نبت
بلس — ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه سمى ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس
ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة
اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهى مبلاس والبلس بالتحريك شئ يشبه
التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو فارسى معرب
ومن دعائهم ادخلك الله عط البلس وهى غرائر كبار من مسوح يجعل
بلعس — فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه البلعس من النوق الضخمة
مع استرخاء فيها بنست عنه اى تاخرت حكاه جماعة البوس التقبيل
بنس بوس بهس — وهو فارسى معرب وقد باسه يبوسه بهنس وتبهنس اى تبختر وبيهس

اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى ابى بيهس
هيصم بن جابر احد بنى سعد بن ضبيعة بن قيس بيسان موضع تنسب — بيس
اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر
العظام **فصل التاء** الترس جمعه ترسة وتراس واتراس و — ترس
تروس قال يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس
صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب التعس الهلاك واصله الكب — تعس
وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسا واتعسه الله تعالى
قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها من حليلها تعست كما اتعستنى
يا مجمع يقال تعسا لفلان اى الزمه هلاكا التوس الطبيعة والخيم — توس
يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق التيس من المعز — تيس
والجمع تيوس واتياس قال الهذلى من فوقه النسر سود واعرية وكحنه
اعنز كلف واتياس والتياس الذى يمسكه ويقال للذكر من الظباء
ايضا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس يقال استتيست العنز كما
يقال استنوق الجمل وفى فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا ادرى ما صحتهما **فصل الجيم** الجبس الجبان الفدم قال — جبس
الاصمعى الجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس فى مشيه اى تبختر

قال عمرو بن لجاء تمشي الى رواء عاطناتها تجسس العانس في ريطاتها

جحس

الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسته اذا زاحمته وزاولته
عن الامر وانشد ان عاش فاسألك ما اقاسي من ضرب الهامات واحتبا
سي والصقع في يوم الوغاء الجحاس وقال رؤبة قوما ترانا في عراك الجحس

جدس

نشوا باجلاد الامور الدرس جدس قبيلة كانت في الدهر الاول فا
نقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث
معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى

جرس

سلم فهي له والجرس والجرس الصوت الخفي ويقال سمعت جرس
الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون
جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش
طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي وقال خذوها عنه فانه اعلم
بهذا منا وتقول اجرس الطائر اذا سمعت صوت مره قال الراجز
حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك صوت جرسه وقال السمع
للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع اذا
سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط تجرسه
اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال تظل على الثمراء منها جوارس
ومضى جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير

والذي يضرب

والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس
واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش
فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اي حدا لها السبع
الحذاء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه
وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو والجرس
نفي الدار التي قد جربت الامور يقال جرسته الامور اي جربته وا
حكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير
بالزجر والرئم على المزجور يقول قد جرست الغرة بالزجر

جرجس

عما الكبت ابانه الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار
قال شريح بن حسام الكلبي لبيض بجيد لم يبتن نواطرا بزرع فلم يدرج
عليهن جرجس احب الينا من سواكن قرية مخلاة ذايا بها تكدس

جرفس

وجرجيس اسم نبي الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد

جسس

جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب و
في المثل افواهها مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذ
لك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها
اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس
وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه

باعيانهم وجحاش بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل قال الاصمعي رجل

جحس

جحنوش مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب
القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك
الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس ولا يقال هذا بالشين قال
عمرو بن معدي كرب تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس
الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول الجعموس بزيادة

جفس

الميم يقال رمى جعاميس بطنه الجفاسة الاتخام وقد جفس بالكسر

جلس

يجفس جفسا جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس موضع
الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اى كثير
الجلوس والجلسة بالكسر الحال التى يكون عليها الجالس وجالسته
فهو جلسي وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس
الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اى وثيق جسيم
وشجرة جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امراة جلس للتى تجلس في
الفناء ولا تبرح قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة
جلس والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال الفرزدق ق
السفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا

جمس

جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلسان بالفارسية الجاموس واحد
الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده والماء جامس اى جامد

جنس

والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة ثم تنفض الجنس الضرب
من الشئ وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان

جوس

الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد الجوس
مصدر قولك جاسوا خلال الديار اى تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس
الرجل الاخبار اى يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك

حبس

الطوفان بالليل **فصل الحاء** الحبس ضد التخلية و
حبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى و
تحبس على كذا اى حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الا
حتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اى وقفت
فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب
او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم
قال الراجز فشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس ويسمى مصنعة

حدس

الماء حبسا وحابس اسم في الاقرع التميمي الحدس الظن والتخمين
يقال هو يحدس بالكسر اى يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار
اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا
الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كانها من بعد سير حبس

وحَدَسْتُ في لَبّةِ البعير اى وجأتُها وحَدَسْتُ بسهمٍ رميتُ وحَدَسْتُ
برجلي الشيء اى وطئته وحَدَسْتُه اى صرعته قال تُرى به من القوم
محدوسًا وآخر حاسًا والحِنْدِسُ الليل الشديد الظلمة حدلس الحَنْدَلِسُ من النوق
الثقيلة المشي حرس حَرَسَهُ حِراسةً اى حفظه وتحرّستُ من فلانٍ واحترستُ
منه بمعنًى اى تحفظتُ منه وفي المثل مُحْتَرِسٌ من مثله وهو حارسٌ والحَرَسُ
حَرَسُ السلطان وهم الحُرّاس الواحد حَرَسيٌّ لانه قد صار اسم جنسٍ
فنُسِبَ اليه ولا تقل حارسٌ الّا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس
والحَريسة الشاة تُسْرَقُ ليلًا واحترسها فلانٌ اى سرقها ليلًا وهي الحرائس
ومنه حَريسةُ الجبل والحَرْسُ الدهر قال الراجز في نعمةٍ عشنا
بذاك حَرْسًا ويُجمع على أحْرُسٍ قال امرؤ القيس لمن طللٌ داثرٌ آيُه تقادمَ
في سالف الأحرسِ ويقال أحْرَسَ فلانٌ بالمكان اى اقام به حَرْسًا
حسس الحِسُّ والحَسيسُ الصوت الخفيّ وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحِسُّ ايضًا
الوجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضًا ألحِقِ الحِسَّ بالإسِّ معناه ألحِقِ
الشيءَ بالشيء اذا جاءك شيءٌ من ناحيةٍ فافعل مثله والحِسُّ ايضًا مصدر قولك
حَسَّ له اى رقّ له قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحِسَّ نفسُه وترفضّ عند
المُحفِظاتِ الكتائفُ والحَسُّ ايضًا بردٌ يحرق الكلأ وحَسّه بالضمّ و
حسسناهم اى استأصلناهم قتلًا وقال تعالى اذ تحسّونهم باذنه وحَسَّ البردُ

الجرادَ قتله والحَسيسُ القتيل قال الأفوه وقد تردّى كلُّ قِرْنٍ حسيسِ
وحَسَسْتُ الدابة أحُسُّها حسًّا اذا حتتها ومنه قول زيد بن صوحان حين
ارتُثّ يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحُسّوا عنّي ترابًا اى لا تنفضوه ويقال
البرد مَحَسَّةٌ للكلأ اى انه يحرقه والمَحَسَّةُ ايضًا لغة في المَحَسَّة وهي الدُّبُر
والمِحَسَّةُ بكسر الميم الفِرْجَوْن والحواسّ الخمس السمع والبصر
والشمّ والذوق واللمس ويقال ايضًا اصابتهم حاسّةٌ وذلك اذا اضرّ
البرد او غيره بالكلأ وحواسّ الارض خمسٌ الحرّ والبرد والريح
والجراد والمواشي وسنةٌ حَسوسٌ اى شديدة المَحْل وحَسَسْتُ
له أحِسُّ بالكسر اى رققتُ له قال الكميت هل من بكى الدار راجٍ ان تحِسَّ له
او يبكي الدارَ ماءُ العَبرة الخَضِلُ قال ابو الجرّاح العقيلي ما رأيتُ عُقيليًّا الّا
حَسَسْتُ له وحَسِسْتُ له ايضًا بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب
ويقال ايضًا حَسِيتُ بالخبر واحسيتُ اى ايقنتُ وربّما قالوا حَسِيتُ
بالخبر واحسيتُ به يبدلون من السين ياءً قال ابو زبيد خلا انّ العِتاق
من المطايا حَسِينَ به فهنّ اليه شُوسُ وربّما قالوا احَسْتُ منهم احدًا
فحذفوا احدى السينين استثقالًا وهو من شواذّ التخفيف وابو عبيدة
يروي قول ابي زبيد أحَسْنَ به فهنّ اليه شوسُ واصله حسسن
واحسستُ الشيءَ وجدتُ حِسَّه قال الاخفش احسستُ معناه ظننتُ

وَجَدتُ ومنه قوله سبحانه فلمّا أحسّ عيسى منهم الكفر والانحساس
الانقلاع والحُتات يقال انحسّت اسنانه قال الراجز في معدن الملك ا
لقديم الكريم ليس بمقلوعٍ ولا منحسّ وحسست من الشيء اي تخبّرت
خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنىً اذا جعلته على الجمر ومنه جرادٌ
محسوس اذا مسّته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على
خبزة الملّة والشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا
الحسّ لما باليت بالدسّ وربّما سمّوا الرجل الجواد حسحاسًا قال الراجز
محبّة الابرام للحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحُسّاس
بالضمّ الهفّ وهو سمك صغار يجفّف واما قول الراجز ربّ شريب
لك ذي حُساس شرابه كالحزّ بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال
الفرّاء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضُرِبَ فما قال حسّ يا هذا
بفتح اوّله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلةً ما
مضّه واحرقه كالجمرة والحرق وقولهم ايت به من حسّك وبسّك اي
من حيث شئت ويقال بات فلان بحسّة سوء اي بحال سوء وحسّان اسم
رجل ان جعلته فعلان من الحسّ لم تجره وان جعلته فعّالا من الحسن
اجريته لان النون حينئذٍ اصليّة ابن السكّيت يقال للرجل اذا كان

حفس

قصيرا غليظا حِنفِس مثال هِزَبر ورجل حفيسأ مهموز غير ممدود

حلس

مثل حفيساء على فعلّلين وهو القصير السمين عن الاصمعي الحلس للبعير
وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى ابو عبيد حِلس
وحَلَس مثل شِبه وشَبَه ومِثل ومَثَل واحلاس البيوت ما يبسط تحت
حرّ الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وامّ حلس كنية
الأتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل
اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلست
فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا
دائما واستحلس البيت اذا غطّى بكثرته والحلِس بكسر اللام الشجاع
قال رؤبة اذا اسحمرّ الحلِس المغالث ويقال رجل حلِس للحريص و
كذلك حِلسَم بزيادة الميم مثال سِلغَد وانشد ابو عمرو ليس
بقصرٍ حلبسٍ حلسمِ عند البيوت راشنٍ مقمِّ والاحلس لونه بين السو
اد والحمرة تقول منه احلسّ احلساسا قال المعطّل الهذلي يصف سيفا

حلبس

لين حسام لا يليق ضريبةً في متنه دخن واثر احلس الحلبس الشجاع و
يقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف
الثور والكلاب فلمّا دنت للكاديات واحرجت به حلبسا عند
اللقاء حلابس وقد جاء في الشعر الحلبس واظنّه الاحمس المكان

حمس

الصُّلب قال العجاج وكم قطعنا من قفافٍ حمسِ والاحمس ايضا الشديد

الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس و
احمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قر
يش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام
منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلاون السمن ولا يلقطون الجلة
وعام احمس شديد وارضون حامس جدبة والتحمس التشدد يقال

حمرس

تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل الحمارس الشديد وربما وصف

حوس

به الاسد وام الحمارس امراة الاحوس الجرئ الذي لا يهوله شيء و
منه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت
فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي
طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على
القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر
رض قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العدبس الاعرابي الكناني اي
تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا رهط ابن افعل
في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول
الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل
بالقوم وتتخلل ديارهم والحوس الشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة
السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله قال الشاعر قد انى لك ايها المتحوس

حيس

الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز
التمر والسمن معا ثم الاقط الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه
اي اتخذه قال واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى
جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس
قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس
المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنا
ت اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من
الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس

خبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء
اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو مهدي لابي زبيد ولكن ضبا
رمة جموح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما خبست
من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة
وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي الى الله ان احكي وعن
خنابس فيقال هو القديم الثابت الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه

خندرس

قيل حنطة خندريس للعتيقة الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس

خرس

والخرس بالضم طعام الولادة قال كل طعام يشتهي ربيعه الخرس والاعذ
ار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست عن المراة

خرستا اذا اطعمت في ولادها وقد خرّست هي اي عُمل لها الخُرس
قال الشاعر اذا النفساء لم تخرّس ببكرها غلاما ولم يُسكت بحترٍ فطيمها
والحتر الشيء القليل الحقير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمة
واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم دَرّ
خروسٍ من الارانب بكر فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي
التي لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه
الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب
وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن
اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد
ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والاخرس نماش
السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال هم
خرسان كما يقال هم سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت
خسس
من خرسان لا تعاب يعني بنانة الخسيس الدني قال ابن السكيت اخسست
اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخسا
سة اذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخسّ نصيبه يخسّه بالضم
اي جعله خسيسا واخسسته وجدته خسيسا والخسّ بالفتح بقلة والخس
بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس ويقال رفعت من خسيسته اذا فعلت

بعلة تكون به رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت
الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهي التي تكون في
خفس
الضحايا والهدي اخفس الرجل اذا اقال الخنا ما قدر عليه يقال شراب مخفس اي
سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساء
خلس
والخنفس لغة والانثى خنفسة خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا سلبته
والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا
الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه
اذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن
وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط وا
لخليس النبات الهائج والخلابس بضم الخاء الحديث الرفيق قال الكميت واشهد
منهن الحديث الخلابسا وكذلك قالوا اخلبسة وخلبس قلبه اي فتنه وذهب
به كما يقال خلبه وليس يبعد ان يكون هو الاصل لان النون من حروف
خمس
الزيادات والخلابيس المتفرقون الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة
والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت
كم للمنازل من شهر واعوام بالمحني بين انهار وآجام مضى ثلاث سنين
منذ حل بها حلت وهذا التابع الخامي والخمس بالكسر من اظماء الابل
ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اي وردت ابله

خمسا والابل خوامس والرجل مخمس واما شبيب بن عوانة عقيلة دلاه
للحد ضريحه واثوابه يبرقن والخمس مايح فعقيلة والخمس رجلان واخمس
القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو اول
من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الاعشى يصف الارض يوما تراها
كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمساء و
اخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق والمقدمة والقلب والميمنة والميسرة
والساق الا ترى الى قول الشاعر قد يضرب الجيش الخميس الازوراء جحفلة
صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتوني بخميس
او لبيس كانه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح
وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وابيض صارما ومحـ
ربا في مارن مخموس يعني رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم ا
خمسهم بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر
اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء مخمس اي له خمسة ار
كان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء
مرفوعة وان شئت ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل
فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم
بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال ولا يجوز ان

ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت ما بعد قال الشاعر ما زال مذ عقدت
يداه ازاره فسما فادرك خمسة الاشبار وتقول في المؤنث عندي خمس
القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلاث الاثافي والر
سوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وان شئت رفعت الدراهم وتجريها
مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس
اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا
يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا

خنس

خنس عنه يخنس بالضم
اي تاخر واخنسه اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه
مع ارتفاع قليل في الارنبة والرجل اخنس والمرأة خنساء والبقر كلها
خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله سبحانه والخنس الكواكب
كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة
منها دون الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس
انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد
لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي
الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي تر
جع وتستقيم وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصا
به تبل من الحب يعني خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له الوزن

خيس

الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس با
الفتح مصدر قولك خاست الجيفة اى اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام
كسد حتى فسد وخاس بعهده يخيس ويخوس اى غدر به يقال خاس فلان
بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اى ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن
كان بالعراق اى موضع التذليل وقال اما ترانى كيسا مكيسا بنيت
بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق فلم يبق
الا داخر فى مخيس ومنجحر فى ارض غيرك فى جحر

دبس

فصل الدال

الدبس ما يسيل من الرطب والادبس
من الطير والخيل الذى لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا
والدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم
يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وادبست الارض فهى مدبسة
وذلك اول ما ترى فيها سواد النبت والدبساء سوداء الانثى من الجراد
وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس اظنه معربا

دحس

دحس بين القوم اى افسد ومنه قول العجاج يصون الخلفاء ويعلون
مرساى فى الدحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها
تسلخها والداحس دويبة تغيب فى مكرأة التراب والجمع الدواحيس وداحس
اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانى ثم الفزارى تراهنا
على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة
والمجرى من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة
الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا
الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان

دحمس

اربعين سنة الدحمسان الآدم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان

دخس

الدخس ورم يكون فى اطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب و
هو موصل الوظيف فى رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل
ذى سمن دخيس والدخيس من انقاء الرمل الكثير والدخيس العدد
الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس اى كثير ودرع دخاس
اى متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة فى البحر تنجى الغريق

درس

تمكنه من ظهره ليستعين على السباحة وتسمى الدلفين درس الرسم
يدرس دروسا اى عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست
الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اى حاضت وابو
ادراس فرج المراة ودرسوا الحنطة دراسا اى داسوها قال ابن ميادة
هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال
سمى ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه اخنوخ والدرس

جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس والدرس
ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي دارستها
والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد
درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس اي لم يركب
والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا و
درهس درديس قال الفراء الدراوس العظام من الابل الدراهس الشديد الدرديس الدا
هية والشيخ الهم اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدرس باقي الريف فخم
درفس المناكب الدرفس من الابل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة
دردقس او بازل درفس والدرقاس مثله الدرداقس بالقاف عظم يفصل بين
دس الراس والعنق دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء في مشاعره وقال
ذو الرمة قريع هجان دس منه المشاعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس و
دسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة
حية صماء تندس تحت التراب اذا ديست اي تندفن والدسة لعبة الصبيان
دعس العرب الاعراب الدعس بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا اي كثير
الاثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومد
عاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء
حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس

الصمم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث
توضع الملة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو زيد
دؤيب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها
يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف لانه
دعكس في سفر الدعكسة لعب للمجوس يدورون حوله الدستبند الدفنس الورهاء ربعت
دفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمي
لها نصلي كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي والدفناس الا
دكس حمق الدكاس بات يكاس فهو يحاسي والداكس لغة في
الكادس وهو ما يتطير به من القطاس والعطيس ونحوهما والدوكس
دلس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد التدليس في البيع كتمان عيب
السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالس اي لا يخا
دعك ولا يخفي عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك
الظلمة والدلس النبات الذي يورق آخر الصيف ويقال ان الادلاس
دلعس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس الدلعس
دلهمس من النوق الضخمة مثل البلعس الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد
دمس دلهمسا لقوته وجراته قال الراجز واسد في غيله دلهمس دمس الظلام
يدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وكان فلان يامور

دمس العظام كأنه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست الشيء
دفنته وخبأته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا ذقت فاها قلت
علق مدمس اريد به فيل فهو دن رياب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته
البتة والديماس السجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على
دماميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها جمعتها على دماميس مثل قرا
ريط وسمي به لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط
الشعر كثير خيلان الوجه كأنه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة
ماء وجهه كأنه خرج من كن لانه قال في وصفه كأن رأسه يقطر ماء

دمقس — الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل

دنقس — دنقست بين القوم اي افسدت بالسين والشين جميعا

دنس — الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تد
نيسا

دوس — داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم اتتهم الخيل دوائس اي
يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع
والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال د
ست السيف اذا صقلته قال وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس
نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد

دهس — الدهس والدهاس مثل
اللبث والنبات المكان السهل الذي لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب

ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس قال العجاج موا
صلة قفا ورملا ادهسا ورمال دهس ومعزى دهساء وهي مثل الصداء
الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا
يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى
يصوع اي يفرق والعنوق جمع عناق

دهرس — الدهاريس الدواهي حكاه ابو
عبيد

فصل الراء

راس — الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة
رؤس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع بها الخمور قال حسان
بن ثابت كأن سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب
مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز
ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح
قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن
كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا
وانا ارى انه اراد به الرئيس لانه قال ندق ولم يقل ندقهم ورأس فلان
القوم يرأس بالفتح رياسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم
قال تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذيب اطلس لا ذي
تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية ما استقام الريس ورأسته انا عليهم
ترييسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤس ورئيس اذا اصبت

رأسه وشاة رئيس اذا اصيب رأسها في غنم رآس مثل جناحي ورماني ويقال
لبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الر
اس والوجه وسائرها ابيض والارأس الرجل العظيم الرأس والرؤاسي
مثله وشاة رأساء ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والرؤوس من البعير
الذي لم يبق له طرق الا في رأسه والمرآس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء
وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من رأس العين قال يعقوب
هو رأس الكلاب وهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم ومنه قولهم
رمى فلان في الرأس اذا اعرض عنه ولم يرفع به رأسا واستثقله على تقول
رئيت منك في الرأس على ما لم يسم فاعله اي ساءة رأيتك في حتى لا تقدر
ان تنظر اليّ وتقول اعدكما كما من رأس ولا تقل من الرأس والعامة
تقوله وقولهم انت على رباس امرك اي اوله والعامة تقول على رأس
امرك ورباس السيف مقبضه قال ابن مقبل يعني اذا اضطعنت سلاحي
عند معرضها ومرفوق كرباس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر
ربس المرفوق الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال الوليد
يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز
في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجر مثل ربيز وحكى بعضهم
ربس قربته املأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين

يقال ربسه بيديه وارتبس امرهم اي بيانا لغة في ارتبث اي ضعفوا حتى
رجس تفرقوا الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما
لغتان ابدلت السين زايا كما قيل الاسد للازد والرجس بالفتح الصوت
الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء اذا رعدت
وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الا
عرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة
من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في
البئر فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فينقى البئر قال اذا
رأوا كريهة يرمون بي رميك بالمرجاس في قعر الطوى ونرجس
معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو
سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شيء
على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل
ردس جعفر ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا
اخوك لوى الحق معترضا فاردس اخاك بعتب مثل عتاب يعني مثل
بني عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل رديس بالتشديد
والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم فيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل

واما قول عباس بن مرداس السلمي وانكره وما كان حصن
ولا حابس يفوقان مرداس في مجمع فكان الاخفش يجعله من ضرو
رة الشعر المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف
وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين درس
رسس
اين ذهب رس الحمى ورسيسها واحد وهو اول مسها وقولهم بلغني
رس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد في الفم و
الرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله
عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل
اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بيرا ١ ورس الميت اي قبر والرس
الاصلاح بين الناس والافساد ٢ ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد
وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث نفسه ورس فلان خبر القوم
اذا لقيهم وتعرف امورهم ورس رس البعير اي تمكن للنهوض الر
رعس
عس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي
والاكف الرعس بموطن يبسط فيه المحتبي بالملعليات نطاف الانفس
ابو عمرو والرعسان تحريك الراس من الكبر وانشد لنبهان سيعلم من
بنوى جلاي انني اريث باكناف النضيض حبلبس ارادوا جلاي يوم
فيد وقربوا لي ورونسا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهي التي ترجف

داسها

راسها من الكبر الفراء رعست في المشي ترعس اذا مشت مشيا ضعيفا
من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه قال
العجاج يصف سيفا بذي رباب رعاس يمين المؤتلي ويروى بالشين يقو
رغس
يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد الرغس النماء والخير و
في الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له
فيه ونقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك
هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس
في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى رانا وجهك المر
رفس
غوسا يعني المبارك الميمون الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه
ركس
الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم
بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان نجا
منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس
والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الديا
سة وراكس في شعر النابغة وذو راكس فالضواجع اسم واد
رمس
والركوسية فرقة بين النصارى والصابيين رمست عليه الخبر
كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه
وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو

ريس
وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال يخفض مرمسي
اوفي فاعي بصوت هامتي في راس قبري والروامس الرياح التي تثير
التراب وتدفن الآثار الريس التبختر ومنه قول الشاعر اتاهم بين ار
حلهم يريس وقد راس ريسا وريسانا

فصل السين

سجس
السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد و
قولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال
الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر سدس
الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل
ان تقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا
واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم
اي صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا
اتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة
والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمونث لان الاناث
في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس
مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال وطاق كماطاق
المصدق وسطها يخبر منها في البوازل والسدس وازار سديس وسداسي
وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر

اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان
الاخضر قال الافوه الاودي والليل كالاماء مستشعر من دونه لونا كلون
السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس
بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس
التي في طيي بالضم والسندس بالضم البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها
سرس
حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا السريس الذي
لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواسا
تي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس بين السرس
سلس
اذا كان لا يلقح شيء سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين ا
لسلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس با
لتحريك الخيط ينظم الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال ويزينها
في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس
سلعس
الذاهب العقل وقد سلس سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب
سنبس
سنبس ابو حي من طيي ومنه قول الشاعر فصبحها القانص السنبسي
سوس
سست الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله
اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم
ادق من الطحين قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس

وسيس عليه اى أمر وأمر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه
اى من طبعه وفلان من سوس صدق اى من اصل صدق والسوس دود يقع
في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع
فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني
دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ابو زيد ساسة الشاة تساس سوسا اذا
سيس كثر قملها واساست مثله السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو و
السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح
وجمعه سيايى قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء
شاس محدودب الظهر

فصل الشين

مكان شأس مثل
شاز وقد شئس مكانا اى صلب وغلظ وامكنة شؤوس مثل جون و
جؤن وورد وورد وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب فقال نعم
شخس واذنبة ثم اطلق عنه وكان قد حبسه التشخس الاضطراب والاختلاف
يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهتم
قال ارطاة بن سهية المرى يستوى ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا
يدعه وفيه عيبه متشاخس اى وان اصلح فهو متمايل ابن السكيت تشا
شرس خس ما بين القوم اى فسد رجل شرس اى سيئ الخلق بين الشرس والشراسة

وهو شرس

وهو شرس والشرس اى عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اى تعا
دوا ومكان شرس اى غليظ قال الراجز اذا انحنت بمكان شرس خوت
على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون
شكس اى ترعى ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة عن يعقوب رجل شكس
بالتسكين اى صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور
وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكا
شمس سة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس الشمس تجمع على شموس كا
نهم جعلوا لكل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر
حمى الحديد عليهم فكأنه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا
بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اى منع ظهره فهو
فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس
لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وتشمس اى جلس
في الشمس وتشمس اى المنتصب للشمس قال ذو الرمة كأن يدا حربائها متشمسا
يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه
عبشمى لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلثة مذاهب ان شئت نسبت الى

الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم
صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت
الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت
من الاول حرفين ومن الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه
فقلت عبدرى اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال وتضحك
منى شيخة عبشمية كأن لم ترى قبلى اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما
تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء
واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله
عب شمس اى حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قال
فى عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابى اسمه عب شمس بالهمز والعب
شوس العدل اى هو عدلها ونظيرها بفتح ويكسر الشوس بالتحريك النظر بمؤخر
العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال
تشاوس اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه فى شق العين
ضبس التى ينظر بها **فصل الضاد** ضبست نفسه بالكسر اى
ضرس لقست وخبثت ورجل ضبس وضبيس اى شرس عسر شكس الضرس
السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا
الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس وقال يصف قرادا وما ذكر

فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا
فاذا كبر سمى حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة والضرس المطرة
القليلة والجمع ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر
اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال
ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع
به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة
ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هى بجن ضراسها اى بحدثان
نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف
الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء رقيبها والضروس بضم الضاد
الحجارة التى طويت بها البئر قال الراجز اما ترك قابل ابن ابن دلوك
عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اى مطوية
بالحجارة واضرسه امر كذا اى اقلقه وضرسته الحروب تضريسا
اى جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذى
جرب الامور ويقال ايضا رايط مضرس لضرب من الوشى وحرة مضر
سة ومضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيد وتضارس
البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال
فى السن من تناول شئ حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل

ضغبس ضرس شرس اى صعب الخلق عن اليزيدى. الضغبوس والضغابيس
صغار القثاء وفى الحديث اهدى لرسول الله صلعم ضغابيس. ويشبه الر
جل الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير: قد جربت عركى فى كل
معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس. وامرأة ضغبة مولعة بحب

فصل الطاء

طحس الضغابيس وقد ذكر فى باب الباء. الطحس
بالكسر الاصل والنجار. الطرس الصحيفة ويقال هى التى محيت ثم كتبت
طرس وكذلك الطلس والجمع اطراس. وطرسوس بلد ولا يخفف الا فى الشعر
طرفس لان فعلول ليس من ابنيتهم. الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل: انخت
طرمس فخررت فوق عوج ذوابل و وسدت راسى طرفسانا منخلا. الطرمساء
ممدود الظلمة. والطرمسة الانقباض والنكوص. والطرموس خبز
طسس الملة. الطس والطسة لغة فى الطست. قال حميد بن ثور: كان طستا
بين قنزعاته وفارقيه حتى راى هامته كالطس توقدها الشمس
ائتلاق الطرس. والجمع طساس وطسوس وطسات. وطسس فى البلاد اى
ذهب قال الراجز: عهدى باظعان الكتوم تملس صرم حنانى بها
طفس مطسس. طفس البرذون يطفس طفوسا اى مات. والطفس بالتحريك الوسخ و
الدرن. وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس. والطنفسة
طلس واحدة الطنافس. الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس. والاطلس

الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس. يقال رجل اطلس الثوب وال
مفترع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب. والذيب الاطلس
وهو الذى فى لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس. والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء فى الجمع للعجمة لانه فارسى معرب. و
العامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا فى النداء لم يجز
طمرس لانه ليس فى كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت. الطمرس
والطمروس الكذاب. الطموس الدروس والانمحاء. وقد طمس الطريق
يطمس ويطمس طموسا يتعدى ولا يتعدى. وانطمس الشئ اى
امحى ودرس. وقوله تعالى ربنا اطمس على اموالهم اى غيرها كما قال تعالى
طملس من قبل ان نطمس وجوها. رغيف طملس بتشديد اللام اى جاف قال ابن
طيس عراق العقيلى هل اكلت شيا فقال قرصتين طملسين. الطيس الكثير من الرمل
والماء وغيرهما قال الاخطل: خلوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسا
وكرما يانعا. وقال آخر يصف حميرا: فصبحت من شرمان منهلا اخضرا
طيسا زغربا طيسلا. والطيسل مثل الطيس واللام زايدة. وقول الراجز
عددت قومى كعديد الطيس يعنى الكثير من الرمل. والطاس الذى يشرب
فيه. والطاووس طاير ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات. وقولهم
اشام من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا خروج

الاجار ما دمت بين ظهرانيكم فاذا امت فقد امنتم لاني ولدت في الليلة
التي مات فيها رسول الله صلعم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر رضه
وبلغت الحلم في اليوم قتل فيه عمر رض وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان رضه
وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي رض وكان اسمه طاوس فلما اختتن جعله
طويسا وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه اني عبد النعيم انا طاوس الجحيم
وانا اشام من يمشي على ظهر الحطيم

فصل العين

عبس

عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم
والعبس ما يتعلق باذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير
يصف امراة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج
ولا ذبل يقال اعبست الابل اي صارت ذا عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان
بالكسر يعبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو
عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان
والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس من قريش
اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان
وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سموا بالاسد والباقون يقال لهم الاعياص

عترس

العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعتريس
الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لانه مشتق من العترسة

عجس

العجس

والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس مثال المجلس واما قول
الراجز وفتية نبهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط الليل كانه ماخوذ
من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من
الابل قال الراعي وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس
وبروعا والعجاساء ايضا الظلمة والعجاس الجمل الضخم قال العجاج يصف دا
هداهد عجسا والجمع عجاسن بحذف الثقيلة لانها زائدة وعجسني عن حاجتي
يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجست امر فلان اذا
تعقبته وتتبعته ويقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد
غيث ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة اوطف يهدي مسبلا عجوسا
وفحل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك سجيس عجيس
اي ابدا وعجيس مصغر قال فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طائعا سجيس
عجيس ما ابان لساني وعجيسى مثال خطيطى اسم سم مشبه بطيء
وقال ابو بكر بن السراج عجساء بالمد مثال قريشاء

عدس

عدس في الارض
ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم
ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس
والعدس شدة الوطء والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس
السرى اي قوية على السير والعدس حب معروف والعدسة بثرة

عنفج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر البغل قال ابن مفرغ عدس
ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سموا البغل عدس
بزجره قال اذا حملت بزتي على عدس فما ابالي من غزا ومن جلس وعدس

عدبس

مثل قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق
الخلق والجمع العدابس قال الكميت يصوصايا حتى غدا وغدا له ذو
بردة تشتري البنان عدبس الاوصال ومنه سمي العدبس الكناني الاعرابي
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في اعراسهما يقال رجل
عروس في رجال عرس وامرأة عروس في نساء عرائس وفي المثل كاد
العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الاسد
والجمع اعراس قال يصف هزبرا من الاسد خبستله بالرقمتين له اجر واعراس
وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة اذحي عرسين فيه البيض مركوم
وابن عرس دويبة تسمى بالفارسية راسو وتجمع على بنات عرس وكذلك
ابن آوى وابن مخاض وابن لبون وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاض
وبنات لبون وبنات وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو
نعش والعرسي لون من الصبغ يشبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح
حائط يجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون
البيت ادفأ وانما يفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بجه يقال

بيت

بيت معرس وذكر ابو عبيد في تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو
الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس
الحناط لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساج والخياط والجمع الاعراس
والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك
اذا غشيها ولا تقل عرس والعامة تقوله قال الراجز يعرس
ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا وعرست البعير اعرسه
بالضم عرسا اي شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس
والعرس بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس
وعرس ايضا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه
وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس
ومعرس والعريس والعريسة مأوى الاسد وذات العراس موضع

عردس

العرندس من الابل الشديد وناقة عرندسة اي قوية طويلة القامة قال
الكميت اطوي بهن سهوب الارض منتدبا على عرندسة للخرق مسبار

عرطس

عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذلك عن مواماتهم ودنا
زعتهم وانشدني ابو الغوث وقد اتاني ان عبدا طرمسا يوعدني ولو رآني

عركس

عرطسا الاعرنكاس الاجتماع يقال عركست الشيء اذا جمعت بعضه على

عرمس

بعض وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده العرمس الصخرة والعرمس

عس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت بالصخرة عس يعس عسا وعسسا اى
طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة فهو عاس وقوم عسس مثل خادم
وخدم وطالب وطلب وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس
مثل عس وقولهم عس خبر فلان اى ابطا وعسعس الذئب اى طاف با
الليل ويقال ايضا عسعس الليل اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا
عسعس قال الفراء اجمع المفسرون على ان معنى عسعس ادبر وقال بعض
اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا الارض والعس
القدح العظيم والرفد اعظم منه وجمعه عساس وقولهم جيء بالمال
من عسه وبسه لغة فى حسه وبسه ابو زيد العسوس الناقة التى ترعى
وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التى لا
تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب
والعسوس الطالب للصيد قال الراجز والعلق الممل الهو العسوس ويقال
للذيب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ
العساعس لكثرة ترددها بالليل قال ابو عمرو التعسعس الشم وانشد كمخر
الذيب اذا تعسعسا والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية
عسطس واسم رجل ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تعمده عسطوس
عضرس شجر من شجر الغضا قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها العضرس

السرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجة حصا كان
عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ويروى مغرثة حصا وفى المثل
ابرد من عضرس وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك
عن ذى اشر عضارس والجمع عضاريس بالفتح مثل جوالق وجوالق
والعضرس ايضا نبت قال ابن مقبل احمر والعير ينفخ فى المكنان قد كنت
منه مجافله والعضرس الخمر وقال ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها
عطس كانه قدم مثام اشر العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس
ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق وظبى عاطس وهو الذى
يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جاء بفتح الطاء
عطمس العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس
وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز يارب بيضاء من العطا
مس تضحك عن ذى اشر عضارس وكان حقه ان يكون عطاميس لانه
لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال كردوس فلزم التعويض
لان حرف اللين رابعه كما لزم فى التحقير ولم تحذف الواو لانك لو
حذفتها لاحتجت ايضا ان تحذف الياء فى الجمع او فى التصغير وانما الحذف
عفس من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف الاخرى العفس الحبس
والابتذال ايضا والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا

كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطار
بعافس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا
عفقس
النساء وعفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال العفاس اذا تركت
منها بحاجة ناجية اتلع العفاس وبروعا العفنقس العسر الاخلاق
وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا
عكس
اقره وان نحنا العكس ان تشد حبلا في خطم البعير الى رسغ يديه ليذل
واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومراس والعكس
رد اخر الشي الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها
معكوسة الراس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها
ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق
ما ينا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس
والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز
جرت جفوك دا ادركت للضيفان جفا على الزعفان في الجفان خبز
من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس الى موضع
عكمس
اخر تحت الارض عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل
علس
عكامس اي كثيرة العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل علس اي شديد
قال الراجز اذا رها العلس ابلسنا والعلس ايضا ضرب من الحنطة

يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي
يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو
عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ذاته ايضا اي
شدد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد
علكس
اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا
علطس
وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال
علنكس الشي اي تردد ناقة عطموس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة
عطبس
العطليس الاملس البراق قال الراجز بالفجع لما راى شيب قذاله عيى فعما
كالطست عاطسا له يجد التمس له لم فيها تعريسا العماس بالفتح الحرب الشديد
عمس
والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت
يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدري من اين يؤتى له ومنه قولهم
جانا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان
يتعامس عن الشي اذا تغافل عنه قال تعامس على فلان اي تعامى علي
وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت
عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس اول طاعون في
عمرس
الاسلام بالشام العمرس بالتشديد الرأي القوي من الرجال والعمروس
الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى

ولا عصب فيها رئات العمارس ورنقاً قال للغلام الخادر عمروس
عملس عن ابي عمرو العملس مثل العمرس قال ابو عمرو والعملس القوي على السير
السريع وانشد عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس
ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج
عنس بامه على ظهره العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنونس ذنبها اي وفر
قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها
في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم تتزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جرارها
ونشأن في قن وفي اذواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله
ولقد ارجل لمتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك اي قبل
حوادث الطالب يقول ارجل لمتي للشرب وللجوار الحسان التي نشأن في قن
اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما عبيدة فانه رواه
رواه في قن بالقاف اي في عبيد وحشم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس
بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب و
الجمع عنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز يعرس ابكارها والعنسا قال
ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن

عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها قال الكسائي العانس فوق المعصر
وانشد وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس
ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد الحارثي
عوس فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى العوس
الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اي طلب شيئا ياكله والعوس والعياسة سيا
سة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي و
العوساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن القناني
عيس قال وانشدنا بكرا عواسا تفاسي مقربا العيس ماء الفحل قد عاس الفحل الناقة
يعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من ا
لشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء وبينة العيس قال اقول الحارث بن همدان
لما انارا سرمة حمرا وعيسا اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا
الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين و
مررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو
وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا الالف انما سقطت لاجتماع
الساكنين فوجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت
الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية
فيقول معطون معطون ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول

في موسى والنسبة اليهما عيسوىّ وموسوىّ تقلب الواو ياءً كما قلت في مر
مى مرموىّ وان شئت حذفت الياء فقلت عيسىّ وموسىّ بكسر السين
غبس كما قلت ملهىّ ومرمىّ

فصل الغين

الغبس لونٌ
كلون الرماد وهو بياضٌ فيه كدرةٌ يقال ذئبٌ اغبس والورد الاغبس
من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس يراد
به الدهر قال ابن الاعرابي ما ادرى ما اصله وانشد الاموى وفي بنى ام ز
بير كيس على الطعام ما غبا غبيس اى فيهم جود وما غبا غبيس طرفٌ من
الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا
اصله غبّ فابدل من احدى حرفي التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض
غرس يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتى الغنم غبا الغرس بالكسر الذي يخرج مع
الولد كانه مخاط ويقال جلدة تكون على رأس الفصيل ساعة يولد فان
تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر
في غرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس
ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة الغسّ بالضم اللئيم
الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن
حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غسّ الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل
غشّ بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غسّ نصبا

الذمّ باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسوس فحذفت
النون للاضافة ويجوز غسّى بكسر السين باضمار اعني وبحذف النون ويقال
غسّ فلانٌ خطبة الخطيب اى عابها وغسغست بالهمزة اذا ابلغت في
جرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماءٌ
هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب
غطس النون الغطس في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها وادنت
لبانها من الماء حتى قلت في الجم تغطس والمغطس مجر جذب الحديد
غطرس وهو معرب الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بنى مروان
فلولا حبال منكم هى اسلمت حنايينا كنا الاباة الغطارسا وقد تغطرس
غلس فهو متغطرس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رأيت
بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا
الماء اى وردناه بغلس وكذلك اذا فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد
يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تحبّب وهى الداهية والباطل
غمس غمسه في الماء اى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذ
لك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين
الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس
غيس لا يستبان حملها حتى تقرب والغيس من النبات الغيس والغيس مثل

ماء صغير من الغلس والنبات الغيسان حدة الشباب وهو فعلان

فأس

فصل الفاء

الفاس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة

القائمة في الحنك وفاس الراس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته

فجس

اي ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه الفجس التكبر والتعظم

وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان

فدكس

تفجسا الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل

فرس

الشاعر وهم من بني جشم بن بكر الفرس يقع على الذكر والانثى ولا

يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس فان اردت الانثى خاصة لم تقل

الا فريسة بالهاء عن ابي بكر السراج وجمعه افراس وراكبه فارس

وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا

يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فا

عل اذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان لغير الادميين

مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط

فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس

فاما فوارس لانه شي لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك

فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجيء في الامثال

ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت

اذا كان

اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا

فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ وعندي مزية

على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير

لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار

فارس ولكني اقول حمار والفرسة ريح تاخذ في العنق فتفرسها والفريس

حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفر

سها فرسا وافترسها دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر حتى صار كل

قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان

تبرد قال ابن السكيت فرس الذيب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس

الذيب شاة من غنمه قالوا وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفتر

سه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افترسها

وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس

والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة

والفراسة بالكسر من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت

وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن

والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفر

وسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق

امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون
للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو
بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد
الاسد هو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثل الفرانق والنون زائدة

فردس

الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس
اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس

فرطس
فطس

اى معرش وفرطوسة الخنزير انفه الفطس بالتحريك تطامن قصبة
الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة
بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والع
طسة وفطس يفطس فطسا وفطوسا اى مات والفطيس مثال الفسيق

فقس

المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة فقس فقوسا

فقعس

اى مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها فقعس ابو قبيلة من بنى اسد وهو
فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ابو

فلحس

عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بنى شيبان
وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته
فيعطى لعزه وسودده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره
الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا

كانما

كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار
اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال
يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل
الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس

فلنقس

قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين
والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى و
امه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه

قبس

مولى وامه ليست كذلك **فصل القاف** القبس
شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فا
قبسني اى اعطاني منه قبسا وكذلك قبست منه نارا واقتبست منه
علما ايضا اى استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا
فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته نارا وعلما
سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة
صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي و
قبيس قال حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس واللقوة هي
السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمن بن
المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله

النابغة الاقيس بالضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال الحاطب يزيد بن
الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب و
قابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس او
قدس — عدني ولا قرار على زار من الاسد القدس والقدس الطهر اسم ومصدر
ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس ايضا
لنكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والا
رض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي
مثال مجلسي ومقدسي قال كما شرق الولدان ثوب المقدس يعني يهوديا
ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلام بالقدس وان تكون
محلة الحاج وقدوس اسم من اسما الله تعالى وهو فعول من القدس وهو
الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوايلهما وقد ذكرناه
في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب
وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد
يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل
بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شي يعمل كالجمان من فضة
قدحس — قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع القداحس الشجاع

قدمس قرس — القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم القرس البرد الشديد
قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفر آفاق السماء من
القرس يقال ليلة ذات قر اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد
وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم
كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القريس الجامد
ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص
وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل
سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه
البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد
القريسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زايدة كما زيدت
في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قرا
سيات قال ابو سعيد الضرير ال قراس اجبل باردة قال ابو ذويب
يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وال قراس صوب اسقية كحل و
يروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مابد وقراس جبلان باليمن بناه
قربس — خفض على قوله لجاء بمرح لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري القربوس
للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم
القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس

ذكره ابو زيد في نوادره وانشد يعقوب كان حيث استودع الذات
اهلها مخط زنبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقر
قرقس
طس اذا اصابه قاع قرقوس مثال قربوس اى واسع املس والقرقس الجر
جس وانشد يعقوب فليت الاماعي بعضنا مكان البراغيث والقرقس
قرنس
وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اذا دعوت به القرناس بالضم شبه
الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس
قسس
القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا و
تقسست اصواتهم بالليل اذا تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من
رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل
من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد
هو منسوب الى بلاد يقال لها القس وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال و
اصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة
الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي
ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس
اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن
الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي
يعصى به يختصم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة

والقسقاس

والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو والقسقسة دلج الليل الدائب يقال
سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وانشد اتانا به
القسقاس ليلة ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب
قسطس
اذا صحت به وقلت له قوس قوس القسطاس والقسطاس الميزان
قعس
القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل
اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمان صلبه من صهوته
وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم
ابن خمس عشاء خلفات قعس اي مكث الهلال الخمس خلون من الشهر
الى ان يغيب مكث هذه الحوامل عشاءها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة
قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الا
قعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيء اي كبر
وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم
فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس
اي رجع وتاخر الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذه الاية ملحق باحرنجم يقول
ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان ا
ستقى بغير بكرة ومنح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو

والاقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكر
ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وكان المبرد
يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول قول سيبويه
ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد
حذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان
كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار
والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف تقول
مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت
الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس من الابل العظيم
ورجل قناعس بالضم اى عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح القلس حبل
ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس
يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس
بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب لشدة الامتلاء
قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من
الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا
مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين

قلس

وان ضممت

وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او
صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت
الواو فقلت قلانس وان شئت حذفت النون فقلت قلاسي وانما
حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت
قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك
ان تعوض فيهما فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت
القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انك رفضت الواو
لانه ليس في الاسماء اسم اخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى
الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير
اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض
وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقو ودلو وا
شباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس اى البسته القلنسوة
فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب
الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر
وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو
قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه
من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار

وخمر قلّاس اى تقذف بالزبد والقُلَّيس بالتشديد مثال القُبَّيط بِيعة
قمس
كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير القمس الغوص
والقمّاس الغوّاص وقمسته فى الماء فانقمس اى غمسته فانغمس وقمس
بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى وفيه لغة اخرى اقمسته فى الماء بالالف و
قمس الولد فى بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته ويقال فلان يقامس
حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم انحطّ فى المغرب قال ذو ا
لرمة يصف مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض منقمس الثريا بساحية
واتبعها طلالا وانما خصّ الثريا لان العرب تزعم انه ليس شىء من الا
نواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفى حديث
المدّ والجزر قال ملك موكّل بقاموس البحر كلّما وضع رجله فيه
فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمّس بتشديد الميم اى زاخر وادّعى
قنس
ان اللام زائدة والقلمّس ايضا السيد العظيم القنس الاصل قال الراجز
فى قنس مجد فات كلّ قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر
بمطّرد لدن صحاح كعوبه وذى رونق عضب يقدّ القوانسا والقونس
ايضا عظم ناتئ بين اذنى الفرس قال تذكّر اضرب عنك الهموم
طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف النون
قوس
القوس تذكّر وتؤنّث فمن انّث قال فى تصغيرها قويسة ومن ذكّر

قال

قال قويس وفى المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسىّ واقواس
وقياس وانشد ابو عبيدة ووتّر الاساور القياسا وكان اصل قسىّ قووس
لانه فعول الا انهم قدّموا اللام وصيّروه قسوّ على فلوع ثم قلبوا الواو ياء و
كسروا القاف كما كسروا عين عصىّ فصارت قسىّ على فليع كانت من ذوات
الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة فاذا نسبت اليها قلت قسوىّ لانها
فلوع مغيّر من فعول فتردّها الى الاصل وربما سمّوا الذراع قوسا والقوس ايضا
بقية التمر فى الجلّة والقوس برج فى السماء وقست الشىء بغيره وعلى غيره اقيس
قيسا وقياسا فانقاس اذا قدّرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه
قوسا وقياسا ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين
مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا جاريته فى القياس وهو يقتاس
الشىء بغيره اى يقيسه ويقتاس بابيه اقتياسا اى يسلك سبيله ويقتدى به و
القوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لاستفتتنى وذا
المسحين فى القوس وقوسى اسم موضع وقوّس الشيخ تقويسا اى انحنى واستقوس
مثله والاقوس المنحنى الظهر قال ابن السكيت رجل متقوّس قوسه اى
معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصفّ
عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلى ان البلاء لدى المقاوس مخرج
قهبلس
ما كان من غيب ورجم ظنون القهبلس مثال الجحمرش الذكر وقيل

الشيء بالشيء وقدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اى مقدار رمح
قيس وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر
بن نزار وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما
حلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس
بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة
بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن افصى
بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسي وان شئت
عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم
يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها قال ابن الاعرابي
كبس لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع الكؤوس كبست النهر
والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا
كبس رأسه اى ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس الذي اقبلت
هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر
العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر و
السنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس
ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان

كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا
مشى كأنه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل احدثت اكداسا مثل الكلاب تتقي
الهراسا والكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم
وقد كدست اى عطست قال الراجز الطير تنعق والمطايا تكدس انى بان
تنصرني لا احس يقول هذه الابل تعطس يضرك ايالك والطير تنعق
لانه يتطير بالعطاس منها وقوله لا احس اى لا احس فاظهر التضعيف للضرورة
كما قال الآخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من الفال
والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشأم
كرس به كما يتشأم بالبارح الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها
على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال
نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس
واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت
ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الا
نكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد
الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو
العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحد الكراريس قال الكميت حتى
كأن عراص الدار اردية من التحاوير او كراريس اسفار جمع سفر و

كرس — والكرياس الكنيف في اعلى السطح الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف
كردس — والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله اى جعلها كتيبة كتيبة
وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والور
كين قال ابو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردسة ولج به الارض
وانشد وصاحب كردسة في الحبل مناعه غلام كان غير وغل حتى اتاك
منا عال الحبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس
ملزز الخلق وانشد دحونة مكردس بلندم والتكردس الانقباض واجتماع
بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية
ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير
كرفس — بن دارم الكرفس بقلة معروفة
كركس — الكركسة ترديد الشي ويقال للذى
كسس — ولدته الاماء مكركس كانه المردد في الهجناء الكسيس نبيذ التمر قال
فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر وا
لكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويسترد والكسس قصر
كلس — الاسنان يقال رجل اكس الكلس الصاروج يبنى به وقال شاده مرمرا
وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذيب
كنس — اكلس الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن

فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست
البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة وا
سم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس الكواكب قال ابو
كوس — عبيدة لانها تكنس في المغيب اى تستتر ويقال هي الخنس السيارة كوسته
على راسه تكويسا اى قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله
في النار راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اى فعل ذلك يقال كاس
البعير اذا مشى على ثلاث قوايم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن
مرداس وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت
تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبها تعني القايمة التي عرقب
هي مخضوبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر
والتف والكوس بالضم الطبل وهو معرب والكوسي من الخيل
كهمس — القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم حمار الكهمس القصير وكهمس
كيس — ابو حي من العرب قال وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد
ما توا من الدهر اعصرا الكيس خلاف الحمق والرجل كيس مكيس
اى ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وزيد بن
الكيس النمري النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث
الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة

واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال فلو كنتم لمكيسة
اكاست وكيس الام يعرف بالصر البنيا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا
ما نرى فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو يكا
يسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الحرافض اذا ما دعوا
كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف
منا وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس
واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر
قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح المصدر قولك لبست عليه الامر
البس لبسا خلطت من قوله سبحانه وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط
الظلام وفي الامر لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك
الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس
قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما
ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى
الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما
يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله
تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر وبالثوب ولابست

الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان ملبس اى
مستمتع والتبس عليه الامر اى اختلط واشتبه والتلبيس كالتد
لحس ليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس اللحس باللسان
يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب
انفه ولحست الانا لحسة ولحسة عن يعقوب ولحست الارض اى ابتت
وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر
اى بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال بحيث تلحس بقر
لدس الوحش اولادها واللاحوس المشئوم لدست البعير تلديسا انعلته و
كذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم
ومردم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخيس والملدس
لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الحافر
لسس الشديد الوطء والجمع الملادس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا
تلسه لسا بالضم لسا اذا نتفته بجحفلتها قال زهير بخيف وحشا ثلاث
كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والست الارض
طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال يلسه قال
لطس الراجز ونابل الرمث وفي اللساس الملطس والملطاس حجر ضخم يدق
به النوى مثل الملطم والملطام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس الدق

والوطس الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم أترك الاطس حماة الجفر
لعس قال ابو عبيدة معنى الاطس الالطخ بها اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب
الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما
قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد
واللعوس مسكين العين الخفيف فى الاكل وغيره كانه الشره ومنه
لقس قيل للذئب لعوس اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد
واللقس الذى يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت
يقال فلان لقس اى شكس عسر ولقست نفسى من الشئ تلقس
لمس لقسا اى غثت وخبثت اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى
به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة
بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة با
الضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست ا
لوس لمبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا اللوس الذوق ورجل لووس على
فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اى ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابى
ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل
لهس من اللقمة اللهس لغة فى اللحس او همة ويقال ما لك عندى لهسة بالضم
ليس مثل لحسة ليس كلمة نفى وهى فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء

فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت
بلفظ الماضى للحال والذى يدل على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال
قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت ضربتما ضربتم وجعلت من
عوامل الافعال نحو كان واخواتها التى ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان
الباء تدخل فى خبرها وحدها دون اخواتها يقول زيد بمنطلق فالباء
لتعدية الفعل وتاكيد النفى ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى ستغنى
عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف
جر نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز
فى اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد
وقد يستثنى بها تقول جاءنى القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر
اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائى زيدا ولك ان تقول
جاءنى القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل هاهنا احسن كما قال ليت
هذا الليل شهر لا نرى فيها عريبا ليس اياى واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل
ليسنى وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اى شجاع
بين اللبس من قوم ليس وقال الفراء والاليس البعير يحمل كلما حمل

فصل الميم

مأس مأست بينهم مأسا اى افسدت قال الكميت
اسودت دماء حاول القوم سفكها ولا يعدم الاسون فى الغى مائسا

مجس

المجوسية نحلة والمجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع
بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان
مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف
وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل

مرس

صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه المرسة الحبل والجمع مرس
وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة
بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها
وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى
ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة
يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة
والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستا
تيكم بمترعة دعا فاحيا لكم التي لا تمرسونا اي لا تنشبوها الى البكرة
والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت
اخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين
المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس
الصبي اصبعه يمرسه لغة في مرثه او لثغة ومرست يدي بالمنديل اي

مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به اي احتك به يقال امتر
ست الالسن في الخصومات اي لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا او ان
حمر الوحش قربت منه بمنزلة من يحتك به الشيء فقال فنكرنه فنفرت
وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية
وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة
قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب
المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرب مسست الشيء بالكسر

مسس

امسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مست الشيء بالفتح ا
مسه بالضم وربما قالوا امست الشيء يحذفون منه السين الاولى و
يحولون كسرتها الى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على
حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون تكسر وتفتح وا
صله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا السماء فنلنا ها
وطالهم حتى راوا احدا يهوى ويهلانا واستمته الشيء فمسه والمسيس المس
وكذلك المسيس مثال الخصيص والممسوس الذي به مس من جنون
والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل
ان يتماسا وقوله تعالى ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول
العرب لا مساس مثال قطام فانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر

وهو امس يقال بينهما رحم ماسة اى قرابة قريبة وقد مست بك رحم
فلان اذا كان بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اى مهمة وقد مست
اليه الحاجة من الماء الذى بين العذب والملح قال لو كنت ماء كنت
لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الامر والتباسه والاسم
المسماس قال رؤبة ان كنت فى امرك فى مسماس فاسط على امك سطو الماسى

معس

المعس الدلك يقال معست المنيئة فى الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال
يصف مطلا يمعس بالماء الجواء معسا وربما كنى به عن البضاع ورجل
معاس فى الحرب اى مقدام

مقس

مقست نفسه بالكسر وتمقست اى غثت قال ابو زيد
صاد اعرابى هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سمانى فغثت نفسه فقال
نفسى تمقس من سمانى الاقبر

مكس

مكس فى البيع يمكس بالكسر مكسا و
ماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والمكس العشار وفى
الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال افى كل
اسواق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم

ملس

[illegible]

الملاسة ضد
الخشونة وشى املس وقد املاس الشى املياسا وملسه غيره تمليسا
فتملس وامّلس وهو انفعل فادغم يقال امّلس من الامر اذا افلت وملسته
انا وقولهم فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح الظهر هاهنا
والدبر الذى قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اى حين اختلط

الظلام والامليس بالكسر واحد الامالس وهى المهامه ليس بها شى من
النبات ويقال ايضا رمان امليسى كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال جمزى
وجفلى اى تملس وتمضى لا يعلق بها شى من سرعتها ويقال ايضا البيع
ملسى لا عهدة اى قد انملس من الامر لا له ولا عليه يقال ابيعك الملسى لا
عهدة اى تتملس وتنفلت فلا ترجع الى وملست الكبش املسه ملسا اذا
سللت خصيتيه بعروقهما ويقال خصى مملوس والملس ايضا السوق الشديد
قال الراجز عهدى باظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التى
تسوى بها الارض

موس

رجل ماس مثال مال اى خفيف طياش وموسى اسم
رجل قال الكسائى هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه
اليزيدى ويذكر فى باب المعتل ان شاء الله

ميس

الميس التبختر وقد ماس يميس
ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله قال وانى لمن تعافها حين اعترى
وامشى بنحو الوغى اتميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز
وشعبتا ميس براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس

ما نبس بكلمة اى ما تكلم وما تنبس بالشد
قال الراجز ان كنت غير صائد فنبس

نبرس

النبراس المصباح

نجس

النجس
الشى بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا وقال تعالى انما
المشركون نجس قال الفراء اذا قالوه مع الرجس اتبعوه اياه فقالوا

رجس نجس بالكسر والنجسة غيره وتنجّسه تعنّي ويقال به داء نجيس وناجس إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدى كاهنان وحارس وعلّق أنجاسا عليّ المنجّس

نحس

النحس ضد السعد وقرئ قوله تعالى في يوم نحسٍ على الصفة والاضافة اجود واكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر أبلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيّا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بني جعدة يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اي كريم النجار قال ابو زيد يقال تنحّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرّا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار

نخس

نخسه بعود نخسة ونخسه نخسا ومنه سمّي النخّاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس الى الفائلين وتكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال للخشبة النخاس بكسر النون والبكرة

او طعن من لغة الاوائل عنه

نخيس

نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسألت اعرابيا بنجد من تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرّف منه الخاء والحاء فقال النحاس بحاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه يعقوب

ندس

رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال الشاعر ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من جاريبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا الجمران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادس ابو زيد تندّست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحسّست وتنطّست

نسس

نسست الناقة انسّها نسّا اي زجرتها ومنه المنسّة وهي العصا على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس والنسائس النمائم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعي النسّ اليبس وقد نسّ ينسّ وينسّ نسّا اي يبس يقال جاءنا بخبزة ناسّة قال العجاج وبلدة نسّ قطاه نسّا اي يابسة من العطش ويقال لمكة الناسّة لقلة مائها ونسنس الطائر اذا اسرع في طيرانه والنسناس

جنس من الخلق يثب احدهم على رجل واحدة والنساس السير الشديد وانشد
الاصمعي للحطية وقد نظرتكم ايناء عاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي
نطس التنطس المبالغة في التطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى
علمها فهو متنطس وفي حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي
يقال منه رجل نطس ونطس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب
نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة وجراحة
اذا قاسها الاسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها قال ابو
عبيد ويروى النطاسي بفتح النون وتنطست الاخبار تجسستها والنا
طس الجاسوس النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دائم
نعس وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة وانا ناعس وناقة
نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درت نعست قال الشاعر
نفس نعوس اذا درت جروز اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل النفس
الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه
ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر والنفس الدم
يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس الماء
اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال نبئت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم
تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلاثة انفس فيذكرونه

لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا نفس ونفسته
بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس الخامس من سهام الميسر و
يقال هو الرابع ونفس الشيء عينه يؤكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاءني بنفسه
والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا
من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول
لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ
لاتخاذ الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس
الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رئة متنفس وذوات الماء لا رئات لها
وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد
تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة
نفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع في الاناء نفسا
او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب
واسباب قال جرير تعلل وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح
ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشيء نفيس اي يتنافس فيه
ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا
اي رغبني فيه ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير يقال ما يسرني بهذا الامر
منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي ضن به يقال نفست عليه الشيء نفاسة اذا لم تره

يتناهله. ونفست عليه بخير قليل اى حسدت. ونفس الشيء بالضم نفاسة اى صار
مرغوبا فيه. ونافست في الشيء منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه المباراة
في الكرم. وتنافسوا فيه اى رغبوا. وقولهم لك في هذا الامر نفسة اى مهلة.
ونفست عنه تنفيسا اى رفهت. يقال نفس الله عنه كربته اى فرجها. والنفاس
ولاد المرأة اذا وضعت فهي نفساء. ونسوة نفاس. وليس في الكلام فعلاء يجمع
على فعال غير نفساء وعشراء. ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات. وامرأتان
نفساوان ابدلوا من همزة التأنيث واوا. وقد نفست المرأة بالكسر. ويقال
ايضا نفست المرأة غلاما على ما لم يسم فاعله. والولد منفوس. وفي الحديث
ما من نفس منفوسة الا وقد كتب مكانها من الجنة والنار. وقولهم ورث
فلان هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل ان يولد. قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة

نقس

كما طرقت بنفاس بكر اى بولد. الناقوس الذي تضرب به النصارى الاوقات.
قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وقرع بالنواقيس
والنقس ضرب الناقوس. وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله
بن زيد الاذان في المنام. والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر
منهم. والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع على انقس وانقاس. قال المرار

نقرس

الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى
في القرطاس. تقول منه نقس دواته تنقيسا. النقرس داء معروف. والنقرس

ايضا الحاذق. يقال دليل نقريس اذا كان داهية. وطبيب نقريس ونقرس اى
حاذق. قال رؤبة وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبي نقريسا

نكس

نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس. ونكسته تنكيسا.
والناكس المطأطئ راسه. وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما
ذكرناه في فوارس. قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب
نواكس الابصار. والولاد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن.
والمنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه. والنكس بالضم عود المرض بعد النقه.
وقد نكس الرجل نكسا. يقال تعسا له ونكسا. وقد يفتح ههنا للازدواج
او لانه لغة. والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله.

نمس

والنكس ايضا الرجل الضعيف. ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على
امره ويخصه بما يستره عن غيره. واهل الكتاب يسمون جبرائيل عليه السلام
الناموس. وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان
نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى صلعم
والناموس قترة الصائد. ونمست السر انمسه نمسا كتمته. ونمست الرجل نا
مسته اذا ساررته. قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما و
المستسر المنامسا. ويقال المنامس الداخل في الناموس. والناموس ايضا ما ينمس به
الرجل من الاحتيال. وانمس الرجل بتشديد النون اى استتر. وهو انفعل والنمس

بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل
الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى فسد
نوس النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس نوسا واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس
من حلى اذنى ونوست الابل اذا نوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء
اليمن سمى بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد
اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس
فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو
كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر ان المنايا يطلعن على الا
ناس الامنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه
نهس الياس بن مضر بالياء نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته
بمعنى ونهسته الحية ايضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس
لو تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال
والنهس ايضا ضرب من الطير

فصل الواو

وجس الوجس الصوت
الخفى وفى حديث الحسن فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا
يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واو
جس فى نفسه خيفة اى اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع
للصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها

اوكان

اوكان صاحب ارض او به الموم والاوجس الدهر ويقال لا افعله آخر
ودس الاوجس والاوجس ايضا بضم الجيم عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال
ما ذقت عنده اوجس اى شيئا من الطعام الودس ما انبتت الارض يقال ما
احسن ودسها واودست الارض وتودست عنى اى انبتت ما غطى وجهها
ويقال ودس على الشيء ودسا اى خفى واين ودست به اى اين خباته وما ادرى
ورس اين ودس اى اين ذهب الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة
للوجه تقول اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك
فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من
النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة
وسوس صبغت بالورس الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه
وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والز
لزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى قال ذو
الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاؤب الريح والوسواس والهضب وقال
وطس الاعشى تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
والوسواس اسم الشيطان الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا اشتد الحرب
قال الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف

وغيره وانشد تطير اللكام بنات حق ميثم واوطاس موضع الوعساء
وعس الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو
الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع
وقس خطوها واوعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل يقال وقسه وقسا اى قرفه
وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شىء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج
وكس وعاصن من خاصات ملس من الاذى ومن قراف الوقس الوكس
النقص وقد وكس الشىء يكس وفى الحديث لها مهر مثلها ولا وكس ولا
شطط اى لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرات الشجة على وكس
اذا بقى فى جوفها شىء ويقال وكس فلان فى تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم
ولس فاعله فيهما اى خسر ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت فى سيرها و
ومس وهس يقال للذيب ولاس المومسة الفاجرة الوهس الدق والوهوهس ايضا الوطء
والتوهس مشى المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف
ثم يدق فيقمح او يكل اى يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن
هجس ثور تنقص الاعراض والوهس والمواهسة المسارة

فصل الهاء

الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى شىء يهجس اى حدس والهجس النبأة تسمعها
ولا تفهمها الهجرس بالكسر الثعلب عن ابى عمرو ويقال الهجارس جمع هجرس
من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعنى قطاميا فوق مرقب

هرس علا شيئا ينفض بين المحارب الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس
حجر منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد
قال الحطيئة يمدح ابله مهاريس يروى اهلها ضيفها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق
الكلاب يطان الهراسا وقال آخر انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب
تتقى الهراسا وارض هريسة اى كثيرة الهراس واسد هريس اى شديد
وهو من الدق قال شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا
هرجس هرمس هسهس الهرجاس الجسيم الهرماس الاسد الهسهسة صوت حركة الدرع والحلى
وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن
بشار الحديد هساهس والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو ومذهب الحلى
اذا تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هساهس اذا رعى الغنم ليله
الهقلس كله الهقلس الذيب فى ضر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله
هلس يعاوين اولاد الذياب الهقالسا يعنى حول الماء الذى وردة الهلاس السل و
قد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اى مسلوبه وقد هلس و
هو مهتلس العقل ويقال اهلس فى الضحك والهلاس فى البدن والاهلاس
هلبس ضحك فيه قال الراجز تضحك منى ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اى اسر
اليه حديثا وهالسه اى ساره يقال ما عليها هلبسيسة والآخر بصيصة اى شىء

هلقس

من الخلى لا يتكلم به الا بالنفي ابو عمرو الهلقّس بتشديد اللام الشديد وهو
ملحق بجردحل قال انصب الاذنين وحد القفا مايل الضبعين هلقس حنق

همس

الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال تعالى
الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل و
الجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت
وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس

هندس

المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي
فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شيء من كلام العرب زاي بعد الدال

هوس

والاسم الهندسة الهوس الدق يقال هست الشيء اهوسه حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس
الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف
المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا
ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست
اي ترعى وتسير والماشية هوسان الناقة كهوسان الاسد لانها تمشي خطوة
خطوة وهي ترعى قال الفراء الهوسة الناقة الضبعة والهوس التحريك

هيس

ضرب من الجنون قال الاموي الهيس السير اي ضرب كان وانشد احدى

لبابك

لبابك فهيسي هيسي لا نعمى الليلة بالتعريس قال الاصمعي يقال حمل فلان على
عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل جاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس
والهيس اسم اداة الفدان كلها

فصل الياء

يأس

اليأس القنوط وقد يئس من الرجل الشيء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر
فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل من في المستقبل
من الياء الثانية الفا فيقول ياءس ويائس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب
يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياء مضر تحسب وتنعم
وتيئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء
على لغتين يعني يئس ييأس ويأس ييئس لغتان ثم تركب منهما لغة واما ومق
يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا
يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا اذا علم في لغة النخع قال سحيم
بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس
زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا وايأسه فلان من كذا فاستيأس
منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد اليبس مصدر قولك

يبس

يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ
واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقه قال علقمة
تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن

السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها
بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس
ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل
خيرا قال الراجز الى عجوز شنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن
بها لبن ويبس بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيد واليبيس من النبات ما يبس
منه يقال يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن
يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز والا
يبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبس الشي تجفيفه
وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج ويبيس
الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من
يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار القطاع الدرة يقول تعطي
احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض تم باب السين
من الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله سيدنا محمد النبي واله

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة

ارش

فصل الالف الارش دية الجراحات والارش

اشش

بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما الاشاش مثل
الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنهم منه قولهم كيف يوابه ولا
يوبنه وفي الحديث ان علقمة ابن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض
الاشاش وعظهم

برش

فصل الباء البرش في شعر الفرس
نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابر
شاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت
ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن
مالك وكان به برص فكنوا به عنه

برقش

برقشت الشي اذا نقشته بالوان
شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر
كابي براقش كل يوم لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل
على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فا
ستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر
صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور

بشش

البشاشة طلاقة الو
جه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه
طيبه قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين
الوسطى باء كما قالوا تحقحق

بطش

البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش بطشا وباطشه مباطشة

بغش

البغشة المطرة الخفيفة الضعيفة وقد

بَغَشَت السماءُ تَبْغَشُ بَغْشًا ومطرٌ باغِشٌ وبُغِشَت الارض فهي مبغوشة

بوش البَوْش الجماعة من الناس المختلطين يقال بَوْشٌ بائِشٌ والاوباش جمعٌ مقلوب

منه والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو دواد وليس واشعث بوشي

شفّنا الحاجة غداة اذ ذي جردة متماحل **بهش** بَهَشَ اليه يَبْهَشُ بَهْشًا اذا ارتاح

له وخفّ اليه والبهش المقل ما دام رطبًا فاذا يبس فهو خَشْل ويقال للقوم

اذا كانوا سود الوجوه قباحًا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد

بلغه ان ابا موسى يقرا حرفًا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل

البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بيش** البيش

بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سمّ وبِيشة اسم موضع قال يسفي حدتا

اعراض عمرة دونه وبيشة وسمي الربيع ووابله وقال القسم بن معن

بيشة وزبية مأسدتان وهما ارضان

فصل الجيم

جاش الجاش

جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش

اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر **جحش** الجحش سحج

الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار و

الجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه

جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي

على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة

سعد

بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ

بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما

ادق والاما وجاحشته اي دافعته والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا

نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويًا غيورًا والجحوش الصبي قبل ان يشتد وقال

قتلنا مخلدًا وابني حراق واخر جحوشًا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز

الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه اخر الحروف وكذ

لك اذا اردت اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها

زايد فاما اذا كان فيه زايد فالزايد اولى بالحذف وافعى جحمرش اي خشنا

جرش جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر

تحدّر ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول

دموعي تحدّر كتحدّر ماء البير عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان

اهل جرش يسقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش

وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشًا اذا اخذ

ما دق منه وجرش راسه اذا حكّه بالمشط حتى اثار هبريته ابو

زيد مضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله و

الجرشّى النفس مثال الزمكى **جرنفش** الجرنفش العظيم الجنبين

والجرافش بضم الجيم مثله **جشش** جششت الشيء اجشه جشًا

دقته وكسارته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره
يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش و
مجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها
وجششت البير كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البير
اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني القبر والاجش الغليظ الصوت
يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة
جعشش — من الناس قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اى قصير دميم قال
ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا وذلك
جمش — في قماءة وصغر وقلة ركب جميش اى حليق وقد جمشه جمشا والجميش
المكان لا نبت فيه وفي الحديث خبت الجميش والخبت المفازة وانما قيل له
جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال
جوش — رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش الجوش الصدر مثل الجوشوش والجو
ش وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمه
باخفافها رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل
جرمش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا
جهش — الديك في جوش من الليل طربا الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد
البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي

الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلعم وكذلك الاجهاش
يقال جهشت نفسي واجهشت اى نهضت قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة
جيش — وقد حملتك سبعا بعد سبعينا جاشت القدر تجيش اى غلت وجاشت
نفسي اى غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع
قلت جشأت نفسي وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد
حبش — الجيوش يقال جيش فلان اى جمع الجيوش واستجاشه اى طلب منه جيشا

فصل الحاء

الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع
حبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي
اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اى جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من
الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج
كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والحبش الجمع
وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا
حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبشي طائر معروف
حاد مصفر مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال
سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة
اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل
ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل

حرش
حرش

الحَرْوَش القصير وقولهم ما احسن حَرَاريش الصبي اي حركاته وسمعت
للجراد حَرحَشة اذا سمعت صوت اكله وتحرّش القوم حَشروا وحرش
الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على
جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء بينة
الحرش اذا كانت خشنة الجلد كما تحرّشا ومطحان كان فحيحها
اذا افزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط
ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي
الباثرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقى بي معبد ونقبة حرشاء
لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من
حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا ينقله والتحريش الاغراء بين القوم
وكذلك بين الكلاب والحريش الاثر والجمع حرائش ومنه ربعي بن
حراش ولا تقل حراش وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه
قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في
حرش الحرّكه ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة تتعلق
بصوف الشاة قال كما تطاير منذوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر
والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها
الناس الكركدن الاصمعي احرنفش اذا تهيا للغضب والشر وحكاه

حرنفش

حشش

عنه عبيد وربما جاء بالخاء وحششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحش
البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم
كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر
وهي كناية عن ادبار النساء وفي محاشهن وربما جاء بالشين والحشيش ما يبس من الكلاء
ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنهم قولهم
انك بمكان صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما
يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك المحشة
ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه
لغتان محش ومحش والفتح اجود وحششت الحشيش قطعته واحتششته
طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي القيت له حشيشا
وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالشين لم يبعد وحش الرجل سهمه
اذا ارق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين
فهو محشوش اي انه محفف الجنبين والحشاش والحشاشة بقية الروح في
المريض واحشت المرأة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت
اليد اي يبست وشلت وفيه لغة اخرى جاءت في الحديث حش ولدها في بطنها
قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء وحفش السيل يحفش حفشا اذا سال
من كل جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا

حفش

وربّ حوالنا كما سال الحافشات المسيلة وكذلك حفش الاداوة
سيلانها والفرس يحفش اي ياتي بجري بعد جري ويقال هم يحتفشون عليك
اي يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث
هو البيت الصغير عن ابي عبيد يقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه اي
حمش — حفش امه رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين بالتحريك وقد حمشت
قوائمه دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت الرجل اغضبته
وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش والتحمش اي
حنش — التهب غضبا يقال احتمش الديكان اي اقتتلا الحنش بالتحريك كل ما يصاد به الطير
والهوام والجمع الاحناش والحنش الحية ايضا ويقال للافعى وبها سمي الرجل حنشا و
حوش — حنشت الصيد صدته وحنشته احنشه وعنشته اذا عطفته حشت الصيد
احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت الصيد واحو
شته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو
كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم
عني تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما
قالوا لجماعة البقر ربرب قال الاخطل وكان ظعن الحي حائش قرية داني جناه
طيب الاثمار واصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء
والحاش عنه اي نفر وما ينحاش منه من شيء اذا لم يكترث له والحواشة مما

يستحيا

يستحيا منه ويقال حاش الله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما
يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
واصل الحوشي عنوا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة
الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها ضربت في نعم بعضهم فنسبت
اليها ورجل حوش الفؤاد اي حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش
الفؤاد مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش — الخدوش الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبا
خرش — لغة او للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير الخرش مثل
الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجراد يخترش
في بطن ام الهمرش وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة
وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالخراش وهو المحجن وربما جاء
بالحاء والمحجن يخط بها الخراش والخرشة بالتحريك ذبابة وسماك بن
خرشة الانصاري وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة با
الضم في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع والخرشاء مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر
ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد

اذا مس خرشا الثمالة انفه ثم مشفر به للصريح فاقنعا يعني به الرغوة وقد
تسمى اللقمة خرشا يقال الفتى خراش صدق وقولهم طلعت الشمس في خرشاء
اي في غبرة والخشاش بالكسر الذي يدخل في انف البعير وهو من خشب
والبرة من صفر والخزامة من الشعر الواحدة خشاشة قال ابو عمرو
ورجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب
الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش با
الكسر الحشرات وقد يفتح والخششاء العظم الناتي خلف الاذن واصله الخششاء
على فعلاء فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله
القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لان فعلا ليس بابا
لتكثير ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال ابط
بئر في خشاء والخشاء ايضا موضع النحل في الدبر قال اما ترى نبله فخشرم
خشاء اذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشه
فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت
يبس الحصاد جنوب وخششت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه
الخشاش وخششت في الشي دخلت ورجل مخش اي جري على الليل و
الخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم سلاح ودروع قال
الكميت في حومة الفيلق الجاواء اذ ركبت قيس وهيضلها الخشخاش

اذا انزلوا

خفش
اذا انزلوا الخفاش واحد الخفافيش التي تطير بالليل والخفش صغر العين
وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو الذي

خمش
يبصر الشي بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح
الخموش الخدوش وقال هاشم جدنا فان كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل
خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش معلوم
من الجراحات والخماشات بقايا الدخل والخموش بفتح الخاء البعوض
لغة هذيل وقال كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل واحدتها

خنش
بقة الخنشوش بقية المال يقال بقي لهم خنشوش اي قطعة من الابل

خوش خيش
الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره الخيش ثياب من اردا

دبش
الكتان فصل الدال ارض مدبوشة اذا اكل الجراد

درش
نبتها قال الراجز في سنوات بالدبا مدبوش الدارش جلد معروف

دنقش
دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت
وربما جا بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابي الدقيش قال الادري

دهش
هي اسما نسمعها فنتسمى بها دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا

ديش
تحير ودهش ايضا فهو مدهوش وادهشه الله الديش بن الهون بن
خزيمة وربما قالوا الديش بالدال وهو احد القارة والاخر عضل بن

رشش
الهون يقال لهما جميعا القارة فصل الراء الرش

للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشًّا وترشّش عليه الماء والرش
المطر القليل والجمع رشاش ورشّت السماء وارشّت اي جاءت بالرش
والرشاش بالفتح ما ترشّش من الدم والدمع يقال ارشّت الطعنة

رعش

الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اي ارتعد وارعشه الله
ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل عوس للتي ترجف
راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش
جنس من الحمام وهي التي تحلّق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش
للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيها زائدة ونعامة
رعشاء.

رقش

الرقش كالنقش والرقيش النمّ والقتّ ورقش كلامه زوّقه وز
خرفه قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرًّا فاطرقي ومِيشي وحيّة
رقشاء فيها نقط سواد وبياض وجدي ارقش الاذنين اي ادرك والرقشا
شقشقة البعير والمرقّش الشاعر وهما مرقّشان الاكبر والاصغر
فاما الاكبر فهو من بني سدوس وسمي مرقّشا لقوله كما رقّش في ظهر
الاديم قلم والمرقّش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش
اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وكذلك
كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف
واللام ولا يجمع مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه

مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس
لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة
اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت حذام فصدّقوها فان القول ما قالت
حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر
واللبات والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها قطام الا ان يكون
في اخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم كوكب وسفار
اسم بير ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر

رهش

الارتهاش ان يصكّ الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى
فربما ادماها وذلك لضعف يده والارتهاشان عرقان في باطن الذراعين
وقال ابو عمرو والرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق
الغزيرة والرهيش من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال
الضعيف قال رؤبة نتوخها رهن قرى رهيش والرهيش ايضا
النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب وترها طائفها وقد
ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب
وترها ابهرها والصواب طائفها

ريش

الريش للطائر الواحدة ريشة وتجمع
على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك ريشت السهم اذا الزقت عليه
الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مريش اي ليس له شيء قال

لبيد

يصحو الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع الا الريش ينفعه وله التعقيب وريشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل ريش النعامة ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها ورمح راش اي خوار وناقة رائشة ضعيفة

شيش

فصل الشين الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء ويروى اللهاء جمع لهى مثل اضا واضاء جمع اضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر

طرش

فصل الطاء الطرش اهون الصمم يقال هو مولد

طرغش طشش

اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك بالطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة

طمش

يقال ما ادري اي الطمش هو اي اي الناس قال الراجز وخش ولا طمش من الطموش

طيش

طاش السهم عن الهدف اي عدل والطائش الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش

١٧٥

عرش

فصل العين العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتا في ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة اعلى البئر حيث يقوم الساقي وقال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفؤاد بشمرا الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش

ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان
ابن عمر كان يقطع التلبية اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش
تعريشا ويقال ايضا عرش الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه
والعرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحية
العنق وانشد الاصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه
الحسام المذكر ويروى قد اهتز واعترش العنب اذا علا على العراش

عشش

اعششت
القوم اذا نزلت منزلة قد نزلوه فاذيتهم حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق
يطيق القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها اذى من قلاص كالحني
المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت النخلة
وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات
عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة
اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني ان رأتني عشا يقال عش بدنه اي
ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة
وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا اي قليلا قال رؤبة حجاج
ما سجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان
في جبل او جدار او نحوهما فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص

وادحي

وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش
الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق
عرفت باعشاش وما كدت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان
يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش اذا تراكب بعضه

عطش

على بعض العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش وامرأة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا
عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا
يفرد قال محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل
من الف التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش
ومعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى

عكش

عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة
بالتشديد عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة

عكرش

بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف العكرشة الانثى

عمش

من الارانب وعكرش اسم رجل العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان
دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينة
العمش عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنشته اي عانقته و

عيش

العنشنش الطويل العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشة وكل واحد

غبش
غشش
غطش
غطمش

منهما يصلح أن يكون مصدراً وأن يكون اسماً مثل معاب ومعيب ومَمال
ومَميل. وأعاشه الله عيشةً راضيةً. والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا
جمعتها على الأصل وأصلها مَعْيِشة وتقديرها مَفْعِلة والياء أصلية متحركة
فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مَفْعِلة بفعيلة كما همزوا المصائب لأن الياء ساكنة وفي
النحويين من يرى الهمز لحناً. والتعيّش تكلّف أسباب المعيشة. وعايشه معه
ولا تقل عيشة. وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش

فصل الغين

الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش
قال ذو الرمة أغباش ليلٍ تمامٍ كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جُوَب
غشّه يغشّه غشّاً بالكسر وشيء مغشوش واستغشّه خلاف استنصحه ولقيته
غشاشاً بالكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما أنسى مقالتها
غشاشاً لنا والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أي
كبّ ثم طارا. أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضاً بنفسه والغطش
في العين شبه العمش والرجل أغطش وقد غطش وامرأة غطشاء بيّنة الغطش
والتغاطش التعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء
بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيّادها. الغطمش الكليل البصر قال الأخفش
هو من بنات الأربعة مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة لكانت الأولى

فتش
فحش
فرش

نوناً لأظهرت لئلا تلتبس بمثل عدبّس

فصل الفاء

فتشت الشيء فتشاً وفتّشته تفتيشاً مثله. الفحشاء الفاحشة وكل شيء
جاوز حدّه فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشاً وتفاحش ويسمى
الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحّاش وتفحّش في كلامه
الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء أفرشه
فرشاً بسطته ويقال فرشه أمره إذا أوسعه إياه وفلان كريم المفارش
إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع
إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن
الأنعام حمولة وفرشاً قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدراً سمي
من قولهم فرشها الله فرشاً أي بثّها بثّاً والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو
محمود وإن كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو القفل وهو
مذموم قال الجعدي مطوية الزور طيّ البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشاً
لم يكن عقلاً ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد و
افترش الشيء أي انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكّاء وافترشه
أي وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف
شاء أي بسطه وقولهم ما افترش عنه أي ما أقلع قال فقولهم بقضب نخلة

لم تعد ان افرش عنها الصقلة اى انها حدد وتفريش الدار تبليطها والمفرش
الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم
ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل
عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتهافت
فى السراج وفى المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من
الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت
نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذى عليه
عن ابى عمرو وكذلك حبب العرق قال لبسن علق المسك والديباج
فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان لحبب من رفع الفراش ونصب
المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما و
كل ذات حافر فهى فريش بعد نتاجها سبعة ايام والجمع فرايش
وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة
فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا وقد تعالى النهار **فش** فش الوطب يفشه اى اخرج
ما فيه من الريح يقال للغضبان لافشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل
اذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة
الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه
وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه

السكيت الفياش المفاخرة قال جرير ايفايشون وقد رأوا حفاثهم **فيش**
قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت
قريش وهى قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشى دون ولد كنانة و
من فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر بكل قريشى عليه مهابة
فان اردت بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر
فى ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب
وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن ابى عبيد والمقرشة السنة المحل
وتقارشت الرماح اى تداخلت فى الحرب واقترش به اقتراشا اى سعى به ووقع
فيه حكاه يعقوب **قشش** قش القوم يقشون اى احيوا بعد هزال وتقشقش
المريض اى ابرأ قال الاصمعى وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل
هو الله احد المقشقشتان اى انهما تبريان من النفاق وقال ابو عبيدة
كما يقشقش الهناء الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى
اذا يبس وتقرف وللجرب فى الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده
وتقشقش جلده واقش القوم انطلقوا واجفلوا فهم مقشون والقشة
بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة **قمش** القمش جمع الشىء

من هاهنا ومن هاهنا وكذلك التقبش وذلك الشئ قماش وقماش

قفرش قوش

البيت متاعه القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش رجل قوش اي صغير
الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

كبش

فصل الكاف الكبش واحد الكباش والاكبش

كدش

وكبش القوم رئيسهم الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي
وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء واكتدشت
اي اصبته منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف امرأة
منيت بزمردة كالعصا الص واخبث من كندش وقوله زمردة

كرش

فارسي معرب اي امراة كالرجل والكندش ضرب من الادوية الكرش
لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش
وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار
ولده ويقال عليه كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة
فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة
من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد
وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش يسمى انفحة ما لم
يأكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل
اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذاك فاكرش اصله ان رجلا

فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الرأس فقال
ان وجدت الى ذاك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه
اي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان
الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى
اخمصها وقصرت اصابعها كشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها

كشش

وقد كشت تكش قال الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش
افعى ازمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت
البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه به وكشيش الزند
ايضا صوت خوارة تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد
ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك
في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله
الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير
مكشاش قال العنبري في العنبريين ذوي الاباش يهدر هدرا ليس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع
قيل قرقر الكمش السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو
كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة
الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكمش كميش صغير الجردان

واكمشت بالناقة اى صررت اخلافها جمع

فصل الميم

محش المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى
امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد الكلابى امحشه الحر
اى احرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد امحشت كل شىء اذا كانت
جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش
بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث
حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل يتحالفون
عند النار وهو قول النابغة جمّع محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا
لكم وتميما ومحشه الشىء يمحشه قال ابو عمرو يقولون مررت بغزال
مدش فمحشنى اى يمحشنى وقال الكلابى اقول مررت بغزال فمشنى المدش رخاوة
عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشاء اليد
مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهى المروش والخدوش
والخموش والمرش ايضا الارض التى مرشها المطر وجمعها يقال انتهينا
الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشىء
مردقش من يده اى اختلسته قال ابن السكيت المردقوش المرزجوش وانشد
لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة
اللجن ويقال هو الزعفران والاطنة معرب وقد خفف الواو فجعله

مشش من نعته واللجن اللزج مش يده يمشها مشا اى مسحها بشىء ليتنظفها
يقال اعطنى مشوشا امش به يدى اى منديلا او شيئا امسح به يدى وقال
الاصمعى المش مسح اليد بالشىء الخشن يقلع الدسم وقال نمش باعراف الجياد
اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت
فى الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اى يصيب منه و
المشاشة واحدة المشاش وهى رؤوس العظام اللينة التى يمكن
مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسى العروق
فى المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابى
ذؤيب يصف عيرا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا
يظلع يعنى انه خفيف النفس او العظام وكنى به عن القوائم ومششت العظم اكلت
مشاشه او تمككته والمشمش الذى يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابى عبيدة
ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شىء يشخص فى وظيفها حتى يكون
ميش له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل الميش
خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا
فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول والميش خلط
لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اى خلطته قال الكسائى اخبرت
ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما فى الضرع فاذا جاوز النصف

فليس بمش والماش حب وهو معرب او مولد **فصل النون**

نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر نأشًا انأشه
نأشًا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشًا اى اخيرًا قال تمنى نئيشًا ان يكون ا
نبش طاعنى وقد حدثت بعد الامور امور — نبش البقل والميت ابرزه بالضم
نبشًا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ
نتش القيس كأن السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل نتشت
الشوك بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما انتتشت من فلان شيئًا
نجش اى ما اصبت نجشت الصيد انجشه نجشًا اى استثرته والناجش الذى يحوش
الصيد والنجش ان تزايد فى البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفى الحديث لا تنا
جشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز فمالها الليلة من
انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشى بالفتح اسم ملك الحبشة ومر
نشش فلان ينجش نجشًا اى يسرع — نش الغدير ينش نشيشًا اى اخذ ماؤه فى
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود
ملحًا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلى والنش عشرون درهمًا وهو نصف اوقية
لانهم يسمون الاربعين درهمًا اوقية ويسمون العشرين نشًا ويسمون الخمسة
نطش نواة ونشنشت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال نشنش الجلد عنها
وهى باركة كما تنشنش كفا قاتل سلبا ويروى فاتل وقولهم به نطيش اى ما

نعش به حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له نعشه الله ينعشه نعشًا
رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه
باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اى قلت له
نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش
سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت
منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش
وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء فى الشعر بنو نعش
وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا
فتصوبوا (مالوا) واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث
نفش نفشت القطن والصوف انفشه نفشًا وعهن منفوش والتنفيش مثله
وانتفشت الهرة وتنفشت اى ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش و
تنفش نفوشًا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم و
انفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز فمالها الليلة من انفاش
وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل و
نقش الهمل يكون ليلا ونهارا نقشت الشئ نقشًا فهو منقوش ونقشته تنقيشًا
ونقش العذق ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله
اذا ظهر به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة النجة

التى تنقش منها العظام اى تُخرج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث من
نوقش الحساب عُذِّب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى استخرجتها
وقول الراجز نقشًا ورب البيت اى نقش فقال ابو عمرو يعنى الجماع وا
تنقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشىء يدخل فى رجله ومنه قيل لكمه لطم

نكش

المنتقش نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا
يُنكش وعنده شجاعة ما تُنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اى افنوه

نمش

النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور
الوحشى الذى فيه نقط

نهش

نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اى مجهود قال
ابن الاعرابى قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من خليل وأخٍ منهوشِ
منتعشٍ بفضلكم منعوشِ والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان
قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينهشنه وينتقينا يروى با
السين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اى خفيف كانه اخذ من نهش
الحية قال الراعى نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذويب يعدو به
نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع قال ابن السكيت يقال للرجل اذا
تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا والناقة فهى تنوش
الحوض نوشا من علا نوشًا به تقطع اجواز الفلا اى تناول ماء الحوض من فوق
وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر

قال ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نَوُوش اى
ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش
العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى
لهم تناول الايمان فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ولك ان تهمز الواو
كما يقال اُقّتت ووُقّتت وقرئ بهما جميعا ويقال نُشته خيرا اى انلته

فصل الواو

وبش

الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب
ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث وقد وبّشت قريش اوباشا

وتش

لها الوتش القليل من كل شىء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اى من رذالهم

وحش

الوحش الوحوش وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش
بالاضافة وحمار وحشى وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء و
الوحشى الجانب الايمن من كل شىء هذا قول ابى زيد وابى عمرو و
قالت عنترة وكانما تنأى بجانب دفّها الوحشى من هزج العشى مأوم و
انما تنأى بالجانب الوحشى لان سوط الراكب فى يده اليمنى وقال الراعى
فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من شىء
يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما
تؤتى فى الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر فانما خوفه منه و
الخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعى

يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما
اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها والوحشة الخلوة
والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش
بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت
الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الا
صمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا
صار كذلك وذهب عنه الناس وقال امية موحشا طللا واوحش
الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الطعام يقال توحش
للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جايعا و
بتنا اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد بن ثور
يصف ذيبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع
ووحش الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق في الحديث فو
حشوا برماحهم وقال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق يقال
وخش ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاني اوخاش من الناس
اي سقاطهم وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة اي صار
رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين
وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها

المستن

المستن قطنة من جود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة
واوخش القوم رددوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا
الى الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح والقيت سهمي بينهم حين او
ورش خشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها وورش شيئا من الطعام وروشا
اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل
في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة
من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات
الخفاف من النوق وانشد بات يباري ورشات كالقطا والورشان
طاير وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان و
الجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الرا مثل كروان
جمع كروان على غير القياس وورش لقب رجل من رواة القراء
وشوش رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي
وطش رفل والوشوشة كلام في اختلاط يقال ضربوه فما وطش اليهم
توطيشا اي لم يمد يديه ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم
بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه الكلام
وقش او العمل او الراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح الوقش الحركة
يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة اقيش فدع

يمنك الجنى ولديك همّا توقش في فؤادك واحتياله و وقش ايضا اسم
رجل من الاوس وبنو اقوش اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو
مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع
خلف رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان
من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن

هبش

فصل الهاء

الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش
لعياله ويتهبش فهو هباش قال رؤبة اغدو والهبش المغنم المهبوش والهباشة
هرش
مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال الهراش المهارشة با
الكلاب وهو تحريش بعضها على والتهريش التحريش وهرشى ثنية
في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان وكل
من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه
همرش
كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل الهمرش العجوز الكبيرة والناقة
الغزيرة بغه بزة واسم كلبة قال الراجز ان الجراء تمتغرش بطن
ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال
جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين
هشش
النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هششت الورق هشا
اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمي

والهشاشة

والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر
اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش و
هشيش اي رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل
اذا امتدح هو هش المكسر اي سهل الشان فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس
همش
الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا اثرت باللبن ابن السكيت
يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رايتهم يهتمشون
ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض
له همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهتمشت الدابة اذا دبت
دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي
هوش
تكثر الكلام والجلبة الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد
هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة
يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت
لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث
بن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الشاعر
قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك
هاش القوم يهوشون هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا
من مهاوش اذهبه الله في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله

كالقصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهوشات
بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض
هيش — قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم
يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر بعثتم علينا وكنتم تكفون
بما يعطيكم بحق منابر منقوص تم باب الشين والحمد لله رب العالمين برحمتك
وصلواته على رسوله سيد المحمد النبي وآله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وتمم

باب الصاد من كتاب الصحاح

اجص — في اللغة **فصل الالف** الاجاص دخيل لان الجيم والصاد
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
اصص — ولا تقل انجاص الاص الاصل والاصيص البرعة والاصيص ايضا ما تكسر
من الانية وهو نصف الجرة والخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي
متى ارى شربا حوالى اصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص
اي شديدة وقد اصت تؤص حكاه ابو عبيد **فصل الباء**
بخص — البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة
الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة
النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ ذلك منه
وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا اقلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا

برص — تقل بخست البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص و
ابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف
جنس وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته
الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما
لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما
ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو
جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين اي بين الجيد والردي وهمزة
بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول
وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني ان تبني اخر الاسم
الاول على الفتح وتعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان
اسما للشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز وماز
سرجيس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت
هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب
ثلاث لغات ذكرناها في باب الياء وتقول في التثنية هذان ساما
ابرص وفي الجمع هاولاء سوام ابرص وان شئت قلت هاولاء السوام
ولا تذكر ابرص وان شئت قلت البرصة والا بارص ولا تذكر
سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الا — بارصا

بصص البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ له والبصّاصة العين ويقال
بصّص الجرو فتّح عينيه مثل جصّص وبصبص الكلب وتبصبص حرّك
بعص ذنبه والتبصبص التملّق وخمس بصباص اي حادّ ليس فيه فتور تبعصص
الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحيّة اذا قتلت فتلوّت قد تبعصصت
قال العجاج يصف ناقة كأنّ تحتي حيّة تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة
بلص دويبة البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون
زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلاص الرجل منّي بلاصة بالا
بوص الهمزة اي فرّ البوص السبق والتقدّم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى
اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال
حال بوصه اي تغيّر لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته
ولونه والبوصيّ ضرب من سفن البحر وهو معرّب قال الاعشى مثل الفراتيّ
اذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر وبوصان بطن من بني اسد
والبوص والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم
بيص الحشا شختة المحتضن قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص
لهم عنه وكذلك حيص بيص بكسر اولهما وجعلتم الارض عليه
ترص حيص بيص اي ضيّقتم عليه فصل التاء اترصت
الشيء وترّصته احكمته وقوّمته فهو مترص وتريص مثله [illegible]

دلخين وحبل مترص وتريص قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا
ترص افواقها وقوّمها انبل عدوان كلّهما صنعا وميزان ترص اي مقوّم
جصص فصل الجيم الجصّ والجصّ ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص
الذي يتّخذه وجصّص داره مثل قصّص وجصّص الجرو فتّح مثل بصّص
حرص فصل الحاء الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص
بالكسر فهو حريص والحرص الشقّ والحارصة الشجّة التي تشقّ
الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يغفلها الموموم
وحرص القصّار الثوب يحرصه اي حرقه بالدقّ والحريصة و
حربص الحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها يقال ما عليها حربصيصة
ولا خربصيصة اي شيء من الحلي الحرقوص دويبة كالبرغوث
حرقص ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص
من مارد لصّ من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال
حصص ولا رخيص الا بلا مهر رجل احصّ بيّن الحصص اي قليل شعر
الراس وقد حصّت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد
حصّت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصّاء اي
جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي اليكم بلا منّ ولا جحد
من ساقه السنة الحصّاء والذيب كأنّه اراد ان يقول والضبع

وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الداء الذي
يتناثر به الشعر والحصص شعره الحصاصا اى تناثر وطاير احص الجناح
قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي شث وطباق
والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما حتى يهرما فتنقص
اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اى اعطيته نصيبه
وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحص
بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان
الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة
وحصحص الشي بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة تحريك
الشي في الشي حتى يستمكن ويستقر فيه وفي الحديث ان سمرة بن جندب
اتي برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة
فلما اصبح قال ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فسال الجارية فقالت لم
يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض
بالثقل قال حميد فحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نواة ثم صمما
والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث اى سريع
ليس فيه فتور والحصحاص موضع وانشد ابو عمرو الكلابي لرجل من اهل
الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها

نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعي وقد حص
يحص حصا وفي حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر
وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص
قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه
قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي
حفص وهو قول الاصمعي او نحوه الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا
حمص ام حفصة الدجاجة وحفصت الشي جمعته حكاه ابن دريد حمص
الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت
الارجوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويونث والحمص
حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم
ولم يات عليه من الاسماء الا حلز وهو القصير وجلق اسم موضع
حوص بناحية الشام الحوص الخياطة والتضييق بين الشيين وقد حصت
عين البازي احوصها حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن في حوصهم
اى لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحايص اى الناقة التي لا
يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحايص مثل الرتقاء في النساء
والحوص ضيق في موخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال
بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا

اى ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفى ذلك والاحوصان الاحوص بن
جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن
الاحوص وقد رأس وقول الاعشى اتانى وعيد الحوص من آل جعفر
فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعنى عبد عمرو بن شريح بن الا
حوص وعنى بالاحاوص من ولد الاحوص منهم عوف بن الاحوص
وعمرو بن الاحوص وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة
بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر
فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل الفرا حاص عنه
حيص يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اى عدل وحاد
يقال ما عنه محيص اى محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء
حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا و[illegible] بين ويقال وقعوا فى
حيص بيص وحيص بيص اى فى اختلاط من امرهم لا مخرج لهم
منه ويقال فى ضيق وشدة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على
الفتح مثل جارى بيت بيت وانشد الاصمعى لامية بن ابى عائذ الهذلى
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص
وزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج
البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص

السبق

السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه وينفر وحكى
ابو عمرو وقع فلان فى حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص
وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص
قال الراجز يصف خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص
حتى يلف عيصه بعيص

فصل الخاء

خبص

الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة كالملعقة
يعمل بها الخبيص

خرص

الخرص حرز ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب
وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرص اى كذب وخرص
الرجل بالكسر فهو خرص اى جائع مقرور ولا يقال للجوع
بلا برد بل جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب
او الفضة والجمع الخرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذببة
الخرصان باد نحورها والخرص والخرص والخرص ما على الجبة من السنان
عن ابن السكيت وربما سمى الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض
منها الظلف الدنيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عشر وعشر
والخرص والخريص الجريد من النخل قال ترى قصد المران تلقى كانها
تذرع خرصان بايدى الشواطب والخرص ايضا عويد محدد

الرأس يعرف في عقد الشعر ومنهم قولهم ما يملك فلان خربصا
ولا خربصا اي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه
سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب والخريص السنان
قال ابو دواد وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص
مثل خصر اي بارد قال الراجز مدامة صرف بماء خريص
والمخارص الاسنة قال بشر يبوء بحاولة القيام وقد فيه مخارص كل
خربصص — لدن لهذم ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة اي شيء من الحلي وقال
ابو صاعد الكلابي ما في الوعاء خربصيصة اي شيء وكذلك في
خصص — السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصه بالشيء خصوصا وخصوصية
والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي
خواص منهم واختصه بكذا خصه والخاصة خلاف العامة
والخص البيت من القصب قال الفرزدق لخص فيه تقر اعينها خير
من الاجر والكمد والخصاصة والخصاص والخصاصة الخلل والثقب
الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين
خلص — الاثافي خصاص خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا
وخلص اليه الشيء وصل وخلصته من كذا تخليصا اي نجيته
فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا طبخوه

الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر او ابعار غزلان
فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص
ايضا بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل
هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص
وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت
لله الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشيء خالصة لك اي
خاصة وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني اي خالصتي وهم
خلصاني يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه
والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر كانهن من بقر
الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت
لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم
خلبص — خلبص الرجل فر قال الراجز لما رآني بالبراز حصحصا في الارض
خمص — منه هربا وخلبصا خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره
ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن
القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر
البطن والجمع خماص وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة
الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو

مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة و
الخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة
قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلا
مصا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء الخنوص
ولد الخنزير والجمع الخنانيص رجل اخوص بين الخوص اي غائر العين
وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل
واخوص العرفج اي تفطر بورق والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم
تخوص منه اي خذ منه الشيء بعد الشيء وخوص ما اعطاك اي خذه وان قل
وقول الراجز يا ذايديها خوصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال
اي قربا ابلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال
جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال آخر اقول للذايد خوص برسل
اني اخاف النائبات بالاول الخيص قليل من النوال يقال نلت
منه خيصا خايصا اي شيئا يسيرا وخاص الشيء اي قل

فصل

الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ركض قال علقمة
بن عبدة رغا فوقهم سقب السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب
الدخريص واحد دخاريص القميص الدرص ولد الفارة واليربوع
والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره يضرب لمن يعيا

خنص
خوص
خيص
دحص
دخرص
درص

بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع
قال طفيل فما ام ادراص بمضلة بالغد من قيس اذا الليل اظلما الدعص
قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما
يقال اهراه البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فيكون
رمضاؤها اشد من غيرها الدعموص دويبة يغوص في الماء والجمع
الدعاميص والدعامص ايضا قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم
وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل
كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به
دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلأ وحتى منعها
ذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلأ والداغصة العظم
المدور الذي يتحرك على راس الركبة الدليص والدلاص اللين البراق
يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد
دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا ايضا قال ذو الرمة صفا د
لصته طحمة السيل اخلق والدلامص البراق والدملص مقصور منه
والميم زايدة وكذلك الدمالص والدملص واندلص الشيء من
يدي سقط والدلوص مثل الخنوص الذي يدلص قال الراجز بات
يضوزن الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا جاء بالصاد

دعص
دعمص
دغص
دلص

دمص
مع الزاي الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل
فانه رهص والادمص الذي رق حاجبه من اخره وكثف من قدمه
او رق من راسه مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد

ديص
داص يديص
ديصانا اي راغ وحاد وقال الراجز ان الجواد قد راى وبصها فاين
ما دحت يديص من بصها وداصت السلعة وطى العقد اذا حركتها
بيدك فخا وذهب ورجل داص اذا كان لا يقدر عليه والدايص اللص
والجمع الداصة مثل مائر وقادة وداير ودادة والانديا ص انسلال
الشي من اليد ويقال انداص علينا فلان بشر وانه لمنداص بالشر

فصل الراء

ربص
التربص الانتظار والمتربص المحتكر
وليّ في متاعي ربصة اي لي فيه تربص

رخص
الرخص ضد الغلاء وقد رخص
السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشي اشتريته رخيصا
والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا تر
خيصا وارخصه اي عده رخيصا والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد
بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد

رصص
رصصت الشي ارصه رصا
اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك التر
صيص والترصيص ايضا ان تنقب المراة فلا ترى الا عينيها وتراص
القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة

تقوله بكسر الراء وشي مرصص مطلي به

رعص
الارتعاص الاضطراب
الارتعاص الاضطراب يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها
مثل تعصعص قال العجاج اني لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص
الحية

رفص
الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة
وهم يترافصون الماء اي يتناوبونه ابو زيد ارتفص السعر اي غلا
حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتفض

رقص
رقص يرقص رقصا فهو راقص
ورقاص اي اضطرب ورقص الشراب اخذ في الغليان ورقصت
المراة ولدها ترقيصا وارقصته اي نزته وارقص الرجل بعيره
اي حمله على الخبب

رمص
ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها
ورمصت بينهم اي اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت
يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته والرمص بالتحريك وسخ
يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت
عينه بالكسر والرجل ارمص

رهص
الرهص بالكسر العرق الاسفل
من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور
المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الا
عشى وفضل اقواما عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر
الدابة من حجر يطاه مثل الوقرة كبزغ البيطار النقف رهص

الكوادن الكسائي يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصًا وارهصها
الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة و
رهيص وقاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان

شخص
بحقه اى اخذني بحقه شديدًا

فصل الشين

قال الكسائي
اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شخص بالتسكين الواحدة والجمع في
ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي هي
الشخص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لانه حرف
حلق وقال العدبّس الشخص التي لم ينز عليها قط والعابط التي قد

شخص
انزي عليها فلم تحمل الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد يقال
ثلاثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو
شخيص اى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصًا اى ارتفع
يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل
اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصًا اى
ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا
واشخص الرامي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص
قال ابو عبيد يقال اشخص فلان بفلان واشخص اى اغتابه حكاه

شصص
عنه يعقوب الشص والشِص شيء يصاد به السمك ويقال للص الذي لا يرى

شيئًا

شيئًا الا اتى عليه شصّ من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن
والجمع الشصائص قال الفرزدق ان ارثك الكرام وان اورثك ذودًا شصا
ئصًا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصًا وكذلك اشصت
بالالف ويقال شاة شصوص التي ذهب لبنها تستوي فيه الواحدة
والجمع يقال نحى الله عنك الشصائص اى الشدائد وشصت معيشتهم
شصوصًا وانهم لفي شصاصاء اى في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصا

شقص
صاء اى على عجلة قال الراجز نحن نجينا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج
الشقص القطعة من الارض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال
هو شقيصي اى شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال

شنص
ما طال وعرض قال سهام مشاقصها كالحراب فرس شناص اى طويل
وشناصي ايضًا مثل دوّار ودوّاري وقعسر وقعسري ودهر دوار ودوا

شوص
ري قال الراجز وشناصي اذا هيج طمر الشوص الغسل والتنظيف
يقال هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب في الاضلاع و
قال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو

شيص
رجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كبرًا الشيص والشيصاء التمر

صيص
الذي لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم يلقح النخل

فصل الصاد

قال الاموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والصيص

والصِيصاء لغة في الشيص والشيصاء، والصيصاء ايضا حبّ الحنظل الذي ليس
في جوفه لبّ. وانشد ابو نصر لذي الرمة باجايه الفراد اِن هن لي كانها
نوادر صيصاء الهبيد المحطّم. والصيصة شوكة الحائك التي بها يسوّي
السداة واللحمة. قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصي في النسيج الممدد. ومنه صيصة الديك التي في رجله.
وصياصي البقر قرونها، وربما كانت تركب في الرماح مكان

فصل العين

الاسنة. والصياصي الحصون.

عرص العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء، والجمع العراص
والعرصات. ولحم معرّص اي ملقى في العرصة للجفوف. قال الشاعر سيكفيك
ضرب القوم لحم معرّص وماء قدور في القصاع مشيب. ويروى معرّض
بالضاد. والعرّاص السحاب ذو البرق والرعد. قال ذو الرمة يرقد في ظل
عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصِب. قال ابو زيد يقال عرصت
السماء تعرص عرصا اي دام برقها. ابو عمرو رمح عرّاص اذا كان لدن
المهزّة. وانشد من كل اسمر عرّاص مهزّته كانه برشا عادية شطن.
قال وكذلك السيف. وانشد من كل عرّاص اذا ما هزّ اهتزّ مثل قدامى
النسر ما مسّ بضع. والعرص بالتحريك النشاط. وعرص الرجل بالكسر
عرفص نشط عن الفراء. وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى. العرفاص

عصص السوط يعاقب به السلطان. العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه.
عفص يقال انه اوّل ما يخلق واخر ما يبلى. العفاص جلد تلبسه راس القارورة. واما
الذي يدخل فمه فهو الصمام. وقد عفصت القارورة شددت عليها
العفاص، واعفصتها اذا جعلتَ لها عفاصا. والعنفص بالكسر المرأة
البذيّة القليلة الحياء. قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف
الى داعر. والعفص الذي يتخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية.
عقص يقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبّض. العقيصة الضفيرة، يقال لفلان
عقيصتان. وعقص الشعر ضفره وليّه على الراس. قال ابو عبيد ولهن
فوق النساء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهام و
انشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص
في مثنى ومرسل. ويقال هي التي تتخذ من شعرها مثل الرمانة. وكل
خصلة منها عقيصة، والجمع عقاص وعقائص. وتيس اعقص بيّن
العقص، وهو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه. والعقص رمل
متعقّد لا طريق فيه. وقال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر
وعقص من عالج يتاهر. والعقص ايضا البخيل والسيّء
الخلق. وقد عقص بالكسر عقصا. والمعقص السهم المعوجّ. قال الشاعر
ولو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا

علص

العلوص وجع البطن مثل العلوز يقال في ارض بني فلان عناصٍ من النبت

عنص

وهو القليل المتفرق وما بقي من مال الا عناصٍ وذلك اذا ذهب
معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عناصٍ اذا بقي في راسه شعر
متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسي اشمط العناص كانما فرقه
مناص الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة
وثندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا فيلحقهما بعرقوة وترقوة

عوص

وقد نوه اعتاص الامر عليه اي التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها
الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص
بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج
معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص
الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي اصعب

عيص

الامور العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص
والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة
العاص وابو العاص والعيص وابو العيص

فصل الغين

غصص

الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت
يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل

غفص

غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غافصت الرجل اي اخذته على غرة

غمصه

غمص

غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اي استحقره واستصغره ولم يره شيئا
يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي
عبته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه
والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر
الكسر غمصا والغميصا احد الشعريين ويقال لها الغموص ايضا
وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه
اذا طلع كانها تستعبر والغميصا لا تراه فقد بكت حتى غمصت

غوص

والغميصا ايضا موضع الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء
والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ

فحص

وفعله الغياصة

فصل الفاء

الفحص البحث
عن الشيء وقد فحص عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص
المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن روسهم كا

فرص

نهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا الفرصة
الشرب والنوبة ويقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فر
صتك من البير اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بيرهم اذا كا
نوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفارصها وافرصني

الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفرص الذى يفارصك فى الشرب
والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذى تقطع به الفضة قال
الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا
وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك
والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمى الرجل
فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تتمسح بها المرأة
من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا
تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق
اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته اى
اصبت فريصته قال وهو مقتل وفى الحديث ان النبى صلعم قال انى
لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها
قال كانه اراد عصب الرقبة وعروقها لانها هى التى تثور فى الغضب

فصص

فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن
السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه
لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة با
الكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا

وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير النمى الفلوس
وفص الجرح فصيصا لغة فى فز اى ندى وسال وفصصت كذا من
كذا وافتصصته اى فصلته وافترعته فانفص اى انفصل وقال
الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه
شيئا اى ما استخرجت المفاوصة فى الامور البيان يقال ما افاص بكلمة قال
يعقوب اى ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما يقال و
الله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص
ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا منيص اى ما عنه محيد وما
استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس مناصه مثل
السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص قال الاصمعى
ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص فى الارض اى فطر و
ذهب يقال ما فصت اى ما برحت

فصل القاف

قبص

القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر
الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب
عليه الماء قال الراجز ارفقة تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين
من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط
عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك

هامة قبصا اى مرتفعة ضخمة قال الراجز هامةٌ قبصا كالهراس
والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله
المزوران والحصا لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذى
يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته
بأطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة
قرص الطائى القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص
البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص
تاتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم وفى الحديث ان امرأة
سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى
قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرص والقرصة من
الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان و
جمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه
قرصا وقرّصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير
وقرص الشى عينها والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص
فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد والقراص البا
قرفص بونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو القرفصة
ان يجمع الانسان ويشد يديه ورجليه قال ظلت عليه عقبان الموت ساقطة

قد قرفصت روحه تلك المخالب والقرفصا ضرب من القعود يمد و
يقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصا فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا
وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على سا
قيه كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو
المهدى هو ان يجثى على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه
وهى جلسة الاعراب وانشد ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام
قرمص الغلبا ثم جلست القرفصا منكبا ما كنت الا نبطيا قلبا قال ابن
السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الو
احد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفى
قرنص من حفر القراميص باز مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته
قصص اى اقتنيته قصصت اثره اى تتبعته وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا
وكذلك اقتصصت اثره وتقصصت اثره والقصة الامر والحديث
وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا
والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب
عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود
وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل
جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم

اذا اقاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى
حتى اقصه من الموت اى ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه
بمعنى اى دنا منه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته
وطاير مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص
الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قصاص
وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج
الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اى انبتته يقال ايضا
اقصت الشاة والفرس اذا استبان حملها فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي
القصيصة من الابل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس
الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها
ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة
حجازية وقد قصص داره اى جصصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى
ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشي بها كانها
قصة لا يخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية قال يصف
فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة
بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصقاص
بالفتح وهو نعت له في صوته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها

قعص يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات
فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من
قتل قعصا فقد استوجب المآب والقعاص داء ياخذ الغنم لا يلبثها
ان تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد قعصت
قفص فهي مقعوصة ابو عمرو وقفصت الظبي اذا شددت قوائمه وجمعتها
قلص حكاه عنه ابو عبيد والقفص واحد الاقفاص التى للطير قلص الشئ
يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البئر
فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال امرؤ القيس بلاثق خضر ماء
وهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقباص
وهي قلصة البئر والجمع قلصات للماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص و
قلص بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت شفته اى انزوت وقلص الثوب
بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت
يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت
في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها
في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل
القوائم قال بشر بن ابى خازم يضمر بالاصايل فهو نهد اقب مقلص
فيه اندرار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية

من النساء وجمع القلوص قُلُص وقلائص وقُلْص مثل قَدُوم وقُدُم و
قدائم وجمع القُلُص قِلاص مثل سُلُب وسِلاب وانشد اعَيّيت على قلاص
تخطّط الخطائطا وقال العدوي القلوص اول ما يُركب من اناث الابل الى ان
يُثنى فاذا اثنت فهي ناقة والقَعود اول ما يُركب من ذكور الابل الى ان
يُثنى فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص

قمص

ايضا الانثى من النعام من الرئال قمص الفرس وغيره يقمُص قَمصا وقِماصا
اى استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال دابة فيه
قِماص ولا تقل قُماص وفي المثل ما بالعير من قِماص وهو الحمار يضرب
لمن ذل بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه
فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي

قنص

يلبس والجمع القُمصان واقمصة وقمّصه تقميصا فتقمّصه اى لبسه القانص
الصائد وكذلك القَنيص والقَنّاص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القَنَص
بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقَنْص بالتسكين مصدر قَنَصه
اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنّصه اى تصيّده والقانصة واحدة القوانص

قيص

وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذؤيب
فراق كقيص السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالضاد قال
الاموي القائص البئر المنهارة وقال الاصمعي المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض

باب الضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو وهما بمعنى واحد ومِقيَص بن
صُبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلعم واله في الفتح

فصل الكاف

كرص كصص

الكريص الأقط الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء
من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو
الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي تصاد بها الظباء

فصل اللام

لحص

قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والجأه اليه
واضطره وانشد لامية بن ابي عائذ الهذلي قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا
لم تلتحصني حيص بيص لحاص قال من التحص مبنية على الكسر وهو
اسم للشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق في اسم المنية وهي فاعلة
للتحص وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني
اى لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول اخر يقال التحصه الشيء
اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص
الاستبداد يقال التحصت الابرة اى انسدّ سمّها واللحيص الضيق قال الراجز

لخص

قد اشتري لي كفنا رخيصا وبوّأوني لحدا لحيصا التلخيص التبيين والشرح
واللخص ان يكون جفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو لخص وضرع

لصص

لخص الرجل لخص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا
الا بشدة اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية

وللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب
المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص
لوص واللوص في البيان لغة في الترصيص فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف
ياتيها فيلتقطها ويقال الاصه على كذا اي اداره على الشيء الذي يرومه منه وفي
الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه يعني ابا طالب

محص **فصل الميم** محص الظبي يمحص اي يعدو ومحص المذبوح برجله
مثل دحص ومحصت الذهب بالنار اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء
مصص والاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل مصصت الشيء
بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهلة وامصصته
الشيء فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة شتم يقوله من عضه اي يا ماص
كذا امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر فان تكن الموسى جرت فوق
بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال ايضا رجل مصان اذا
كان يرضع الغنم من لومه عن ابي عبيد والمصمصة مثل المضمضة الا انه
بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق
ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار و
نمضمض من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اي غسله واما
صة داء ياخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه و

والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم
نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات
وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام و
معص لا تقل مصيصة بالتشديد ابو عمرو والمعص بالتحريك التواء في عصب
الرجل كانه يقصر عصبه فتعوج قدمه ثم يكوى يستقيم بيده وقد
معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكى عمرو بن معدي
كرب الى عمر رضه المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة
مغص المشي وهو من عسلان الذئب قال ابن دريد ابل امعاص اذا كانت خيارا
لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة
مغصة قال الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا امغصا
خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعى ووجع قال والعامة
ملص تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص الملص بالتحريك
الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص اذا
كانت الكف تزلق عنه ولا تتمكن من القبض عليه قال الراجز
جن يصوح حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذئب
يعدي هبصا والملص الشيء اذا افلت وتدغم النون في الميم واملصت
المرأة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص

من فلان وسير امليص اى سريع وجارية ذات شماص وملاص

موص — الموص الغسل وقد مصت الشئ اى غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

نحص — النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة يجد والحائص اشباها
محملجة ورق السرابيل فى الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفى
الحديث باليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيدة النحص اسفل الجبل
وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد وغيرهم

نخص — نخص الرجل بالمعجمة نخص
بالضم اى خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اى ذهب ومحوت ناخص
نخصها الكبر وخددها

نشص — نشص ينشص ونشص نشوصا ارتفع يقال نشصت
ثنيته اى ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدى اى انزعجت
وانشصت غيرى قال ابو عمرو وانشصناهم عن منزلهم اى ازعجناهم
ونشص الوتر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهى ناشص
وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما رأونا بالنسار كأنا
نشاص الثريا هيجته جنوبها

نصص — قولهم نصصت ناقتى قال الاصمعى النص السير
الشديد حتى تستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته
ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه
وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسألته عن الشئ
حتى تستخرج ما عنده ونص كل شئ منتهاه وفى حديث على رضه اذا بلغ
النساء نص الحقاق يعنى منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال
نصنصت الشئ حركته وفى حديث ابى بكر حين دخل عليه عمر رضه
عنهما وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردنى الموارد قال ابو عبيد هو
بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث نضنضته بالضاد

نعص نغص — نعص اسم رجل والعين غير معجمة نغص الله عيشه تنغيصا اى كدره
وقد جاء فى الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شئ
نغص الموت ذا الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت فى موضع الاضمار وهذا
كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما فى السموات وما
فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشته
اى تكدرت ونغصت نغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده
وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال

نفص — انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة
دفعة مثل اوزغت قال الاصمعى النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص ببولها
اى تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك
اى اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترم الدماء
على اكتافها نفصا

نقص — نقص الشئ نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى
وانتقص الشئ اى نقص وانتقصته انا واستنقص المشترى الثمن اى استحط

نكص
نمص
نوص
وبص

والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان يستنقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه
النكوص الاحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى رجع
النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ونمصت ايضا شدد لكثرة قال
الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنماصا
والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش
والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص الذي قد اكل ثم نبت قال تجبر بعد
الاكل وهو نميص قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس
امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى
فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اى ليس وقت تأخر وفرار
والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اى تأخر
وقولهم ما به نويص اى قوة وحراك وناوص الجرة اى مار بها
قد ذكرناه في الجرة

فصل الواو

وبص البرق وغيره
يبص وبيصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال وبصت الارض اول
ما يظهر نبتها قال ابو زيد وبصت نارك وذلك اول ما تظهر لهبها ووبص
الجرو توبيصا فتح عينيه ويقال فلان وابصة سمع اذا كان يثق بكل
ما يسمعه ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت غير واحد
من الكلابيين يقول اصبحت وليس بها وحصة اى برد يعني البلاد

وصص
وقص

والايام والحاء غير معجمة الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين
ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي وثقبن الو
صاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص
حجارة الايادم وهي متون الارض قال الراجز بصلبات تقص الوصا
وصا الكبار وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها ولا يكون
وقصت العنق نفسها قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى
اتاه قرنه فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد
قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت
به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام
اى تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل
يوقص فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان
يلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج
له وقصا يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو
ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى
تبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء
يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين
الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب

وهص — يقارب الخطو ووا قصه منزل بطريق مكة الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة وهصه كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كانه قد احكمت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي العنا يفا

هبص — **فصل الهاء** الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز

هصص — فرو اعطاني ريشا ملصا كذئب الذيب يعدو هبصا هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب

يصص — **فصل الياء** ابو زيد بصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجبات جنيات آخر باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

والحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله سيدنا محمد خاتم النبين واله

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب الضاد من كتاب الصحاح

ابض — في اللغة **فصل الالف** الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من

كل شيء والجمع مآبض ابض الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد خرمنه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ بإباضك الاسود لا يضيع فصغره ويقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال ترادَّ الشيء وردّدته و التباض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه تاه وابض والاباضية

ارض — فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوه والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث الذي ليس فيه هاء التانيث بالالف والتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو ونزلنا ارضا اريضة اي معجبة ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض

کم بی انقض وقال ذو الرمة يصف صايدا اذا توجس رکزا من سنابکها
او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا
اى ازكمه فهو مأروض وفسيل مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو
ان يكون له عرق فى الارض اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض
بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اى متواضع خليق للخير
قال الاصمعى يقال هو آرضهم ان يفعل ذاك اى اخلقهم وشىء عريض اريض اتباع
له وبعضهم يفرده ويقول جدى اريض اى سمين والارضة بالتحريك دويبة
تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين وهى مأروضة
اذا اكلتها والمأروض الذى به خبل من الجن واهل الارض وهو الذى يحرك
رأسه وجسده على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب يتعب
تعبا اى مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتأرض لى اى يتعرض والتأرض التثاقل الى الارض قال الراجز

اضض

فقام عجلان وما تأرضا اى ما تلبث الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لاه
نعة نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضنى اليك كذا
يؤضنى ويئضنى اى الجانى واضطرنى وائتض اليه ائتضاضا اى اضطر اليه

انض

قال الراجز وهى ترى ذا حاجة مؤتضا اى مضطرا الانيض اللحم الذى
لم ينضج وانضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر قولك

انقض

انض اللحم يانض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير فى لسان متكلم عابه وهجاه
يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهى تحت الكشح داء اى فيها تغير والاناض
بالكسر حمل النخل المدرك وآناض النخل يئيض ايناضة اى اينع ومنه قول لبيد

ايض

فاناض العيدان والجبار قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت آض يئيض
ايضا اى عاد يقال آض فلان الى اهله اى رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك
ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعنى من ايض واض كذا اى صار
قال زهير يكر بارضا قطعها قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى

برض

ساعة ثم تلتقى

فصل الباء

البرض القليل وكذا
البراض بالضم يقال ماء برض اى قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض
وابراض وبرض الماء من العين يبرض اى خرج وهو قليل وتبرض لى من
ماله يبرض ويبرض برضا اى اعطانى منه شيئا قليلا والبارض اول ما تخرج
الارض من البهمى والحلى ونبت الارض كان نبتة هذه الاشياء واحدة و
نبتتها واحد فهى ما دامت صغارا بارض فاذا طالت تبينت اجناسها يقال
ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من
العيش وتبرضت الشىء اذا اخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل

بضض

من كنانة قتل عروة الرحال رجل بض اى رقيق الجلد ممتلئ وجارية
بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح

والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس من البياض
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا
اى سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفى
المثل ما يبض حجره اى ما يندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء و
لا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة فقلت قولا عربيا غضا لو كان
خرزا فى الكلى ما بضا وتبضضت حقى منه اى استنظفته منه قليلا قليلا
بعض
وبض اوتاره اذا حركها ليهيئها بعض الشى واحد ابعاضه وقد بعضته
بغض
تبعيضا اى جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة البغض ضد
الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اى صار بغيضا وبغضه الله الى الناس
تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس
وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء
شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لى شاذ
بيض
لا يقاس عليه والتباغض ضد التحابب البياض لون الابيض وقد قالوا
بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشى فابيض
ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم
الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه يبيضه
اى فاقه فى البياض ولا تقل يبوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل

ابيض

ابيض منه واهل الكوفة يقولون ويحتجون بقول الراجز جارية فى درعها
الفضفاض ابيض من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ
بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الاخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم
فانت ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفا
ضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم
وجها وكريمهم ابا فكانه قال مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما
بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف
السودان قال ابن السكيت الابيضان اللبن والماء وانشد ولكنه يأتى لى
الحول كاملا وما لى الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء
وبيضت الاناء اى ملأته من الماء او اللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير
قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كانما ييجع عرقا ابيضه وملتقى
فائله وابضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا
وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة النعام التى تتركها قال الشاعر
لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض
من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية و
بيضة كل شى حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال يا قوم بيضتكم لا تفضحن
بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا

ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعي هو من العيوب
الهينة ويقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض
ودجاجة بيوض اذا كثر البيض والجمع بيض مثال صبور وصبر ويقال
بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض
الحر اي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة
وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول
يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من
سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا
عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم اصحاب
المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العبا

جرض

سية وبيضة بكسر الباء اسم بلد

فصل الجيم

الجرض
بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو
ان يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض
دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغن بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان
عند جريض قال الاصمعي هو يجرض بنفسه اي يكاد يقضي ومنه
قول امرء القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الو
طاب ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض

والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي قال الذي بطنه كا
لحياض ويقال ايضا رجل جرائض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه
ابو بكر بن السراج ولحية جريضة مثال علبطة اي ضخمة يقال

جهض

اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان كان ذلك من عادتها فهي
مجهاض والولد مجهض وجهيض وجهضني فلان واجهضني اذا غلبك
على الشيء يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم اي غلبوا حتى اخذ منهم وما
دخل الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون

جيض

اجهضته على كذا اعجلته قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه
جهاضة وجهوضة الاصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا اي حاد عنه
قال ولم ندر ان جضنا من الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول
وقال القطامي يحوص الله وترى الجيضتين عند رحلنا وهلا كان بهن
جنة اولق قال والجيض مثال الهجو مشية فيها اختيال حكاه عنه

حبض

ابو عبيد

فصل الحاء

الحبض التحرك يقال ما به حبض
ولا نبض اي حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب
العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض الوتر اي انبض و
حبض السهم اذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة
ولا الحبذر من منقب حباض وحبض ماء الركية اي نقص وحبض

حرض

حضض

حفه اي بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد
الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف اصراده والحبض
المتاوت وهو عيدان مثل القسي والمحبض المندف عن ابي الغوث
والمحابض المنادف رجل حرض اي فاسد مريض مع ثيابه واحده وجمعه
سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن والعشق وهو بمعنى محرض
وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اي افسده وانشد للعرجي اني امرؤ
لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم اي اذابني والتحريض على
القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر
اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي
يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا والحرضة الذي يضرب للا
يسار بالقداح لا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اي ولد ولد
سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال
الطرماح من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض
والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض يزجي
خراطيم غمام بيض حضه على القتال اي حثه وحضضه اي حرضه
والاسم الحضيض والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما
صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار

من الارض

حفض

من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو
فقتلنا واضطررناهم الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه
اهدي الى رسول الله صلعم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه با
لحضيض فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم
الحاء الحجر الذي يحدره بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد
لحميد الارقط يصف فرسا وبايدي ق الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم
الضاد الاولى وفتحها دواء الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت
والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع
البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي خرت على
الاحفاض نمنع من يلينا اي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت
عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته
قال رؤبة اما ترى الدهر حناني حفضا فجعله مصدر الحناني لان حناني و
حفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي وطرحته قال ومنه
حفضه تحفيضا قال امية وحفضت النذور قال ويروى النذور الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حمو
ضة وحمضا ايضا يقال كانا باداة ما تطاق حمضا اي حموضة وهي اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اي مر النفس

والحمض ما ملح وأمرّ من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والـ
خلّة من النبت ما كان حلواً تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فا
كهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي
مشفوغنا ومن يرعى الحموض يغتفق اى يريد الماء كل ساعة ومنه قولهم
للرجل اذا جاء متهدّدا انت مختلّ فتحمّض والحمضة الشهوة للشيء
وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت
من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملّت الخلة اشتهت الحمض فتحوّلت اليه وا
حمضت الارض فهي محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال
حمّض لنا فلان في القرى اى قلّل واما قول الاغلب العجلي لا يحسن التحميض الا
سردا فانه يريد التفخيذ الاصمعي حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض
فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حميضة اذا كانت مقيمة
في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز
قربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم
عن ابي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة والحماض نبت له
نور احمر قال الراجز كثامر الحماض من هفت العلق قنبة الدم
حوض — بثامر الحماض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض اتخذت
حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل

للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض حول ذلك الامر اى ادور حوله
مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحـ
ـش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منحرد يعني بالصيد
حيض — الوحش حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا
عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيّض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض
والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها
ليتني كنت حيضة ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحايض واستحيضت
المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيّضت اى قعدت
ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيّضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت
السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم

فصل الخاء

خضض — الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير
من الحلي يقال ما عليها خضاض اى شيء من الحلي قال الشاعر ولو اشرفت
من كفة الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض
اى احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضخض الخرز
الابيض الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر وان قرقم خطمة
انزلني بحيث يدرى من الخضخض الخربوث وهذا مثل قول ابي الطمحان القيني

أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظّم الجزع ثاقبه ومكان
خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخضا خضة خضيع السيول
قد بلغ السيل حد فارها والخضخاض ضرب من القطران تهنأ به الإبل
خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش قال الشاعر إن
تسألي وإن تشكك شيء فالذي من الخفض واخفضي تبيضضي أراد تبيضي
فزاد ضادا إلى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك
ليلة خافضة أي هينة السير قال المخفوضها زول ومرفوعها كمر
صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت
هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال خفض عليك القول
وخفض عليك الأمر أي هون والخفض والجر واحد وهما في الإعراب
بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض
الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع قال الراجز يحدو مضيقا
الإبل كلها مضنا خافض سن ومشيله سنا وقال ابن الأعرابي هذا رجل
يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرها عشرين بعيرا كلها
بنات لبون فطالبه بذلك فكان إذا رأى في الإبل حقة سمينة يقول هذه
بنت لبون ليأخذها وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض
ليتركها فقال لأجعلن لابنة عثم فنا من أين عشرون لها من أنى

حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما
ثنا بل الذنابى عبسا مبنا إبلي ما كلها مضنا خافض سن ومشيل سنا
خوض خضت الماء أخوضه خوضا وخياضة والموضع مخاضة وهو ما جاز
الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض أيضا عن أبي زيد
وأخضت في الماء دابتي وأخاض القوم أي خاضت خيلهم الماء وخضت
الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أي حرك سيفه في المضروب و
خوض في نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق
تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا أي
دحض تفاوضوا فيه **فصل الدال** مكان دحض ود
حض أيضا بالتحريك أي زلق قال الراجز يصف ناقته قد تردّ النهي
بنز عومه فتسيح ماؤه فتلهمه حتى يعود دحضا ثمه ودحضت
رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت
ودحضت حجته دحوضا بطلت وأدحضها الله والإدحاض الإزلاق
دحرض الدحرض اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء
تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ
ربض أحدهما كما يقال القمران **فصل الراء** الربض
بالتحريك واحد الأرباض وهي حبال الرحل وأمعاء البطن وربض المدينة

ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي
واعتاد ارباضا لها آرى وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه من
بيت ونحوه قال جاء الشتا ولما اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القرا القرا
مبض ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي
المثل منك ربضك وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه
وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك وان اجدع قال الكسائي
الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم و
البقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه
ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد
حرها حتى تربض الشاة والظبي وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم
حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض
الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال
جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس
والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان
وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوف كل ارطاة
ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت
يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب

بالعين قالوا واكثر ما يقال في العين والربيضة الذي في الحديث الرجل
التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منها الارض وهو في الحديث

رحض

رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض
والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي
حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني
بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض

رضض

الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض و
الرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز جارية تشب شبا باغضا
تصبح محضا وتعشى رضا ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل
الا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى
قال الراجز رضراضا ومنهم قولهم نهر د وسهلة ود رضراض
والسهلة رمل القناة الذي يجري عليها الماء والرضراض ايضا الارض المر
ضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي يبت لها الحصا لنا بسمر كا
نها حجارة رضراض بغيل مطحلب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء
كسرته فقد رضضته والحجارة تترضرض على وجه اي تتكسر وامرأة
رعه رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض
قال الجعدي يصف فرسا فمر فنا هنة تاخذه فقرناه برضراض رفل

اى اوثقناه بعضهم وابل رضارض راتعة كانها ترض العشب وارض
الرجل اى ثقل وابطا قال العجاج ثم استحثوا مبطيا ارضا والمرضة بضم
الميم الرثيئة الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك
ساعة فيخرج ماوه اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت
الرثيئة ترض ارضاضا اى خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل
رفض اذا شرب المرضة قال اوكى على ما فى سقايك قد روينا الرفض الترك
وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشى رفيض ومرفوض والرافضة
جند تركوا قايدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعى
سموا بذلك لتركهم زيد بن على ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها
كتها تبدد فى مرعيها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت
هى ترفض رفوضا اى ترعى وحدها والراعى يبصرها قريبا منها او بعيدا
قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض وحيث يرعى ورعى ويرفض
ويروى وارفض وهى الابل الرافضة ورفض ايضا وقال يصف سحابا
تبار الرياح الخضر مبارك مزنه بمنهمر الاوراق ذى قزع رفض ورفض
ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض اى فرق قال ذو الرمة بها رفض
من كل خرجا صعلة ويقال ايضا فى القربة رفض من ماء اى قليل
وارفاض الشى بالضم ماتحطم منه وتفرق وارفض الناس تفرقهم وارفض

الارفض

الارفض ما ترك بعد ان كان جمع فى ارض كذا رفوض من كلاء اى
متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك
بالشى ثم لا يلبث ان يدعه قال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذى
يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها
تركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النخل وذلك اذا انتشر عذوقه و
سقط قنوه وارفضت فى القربة ترفيضا اذا ابقيت فيها رفضا من ماء
وارفضاض الدمع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامى
اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتايف يقول
هو الذى اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادى مفا
جره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعيس فوق
الشرك الرفاض فهى الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض
الارض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا
مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس برجلى اذا استحثثته ليعدو
ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب
ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفى حديث الاستحاضة
هى ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس واذا عظم
ولدها فى بطنها وتحرك وارتكاض المهر فى بطن امه وارتكض فلان

في أمره اضطرب وربما قالوا ارتكض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران
قال الراجز إذ تقر طارت هم أرقًا وركض غربان غدون نغقًا وركضه
البعير إذا ضربه برجله ولا يقال ركضه عن يعقوب وراكضت فلانًا إذا أ
عدا كل واحد منكما فرسه وتراكضوا إليه خيلهم ومركضة الفرس
معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض أي سريعة السهم ومن
تكفض الماء موضع مجمّه

رمض

الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والأرض
رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضًا اشتد حرّه
وأرض رمضة الحجارة ورمضت قدمه أيضًا من الرمضاء أي احترقت
وفي الحديث صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى أي إذا وجد
الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال أيضًا
رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها وحبنت رئاتها
وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل أرمضه الأمر والترمض صيد
الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تفسخت قوائمه من شدة الحر
أخذته ويقال أتيت فلانًا فلم أصبه فرمضته ترميضًا أي انتظرته شيئًا
ورمضت الشاة أرمضها رمضًا إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها
على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم
مرموض وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكل حاد رميض

ورمضه

١١١

ورمضته أنا أرمضه وأرمضته إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم د
ققته عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه
وارتمضت كبده فسدت وارتمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع
على رمضانات وأرمضاء يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة
سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر
فسمي بذلك

روض

الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض
روضة من ماء إذا غطى أسفله وأنشد أبو عمرو وروضة سقيت منها
نضوتي وراضت المهر أروضه رياضًا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة
وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد وقوم رواض وراضة وناقة ريض
أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير والقضيب
من الإبل كله والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله
ريوض فقلبت الواو ياء وأدغمت وروضت القراح جعلته روضة قال
يعقوب قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي
واستراض أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم
شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالري وأتانا بإناء يريض كذا وكذا

نفسا واستراض المكان اى اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس
مستريضة اى متسعة طيبة قال الاغلب العجلي ارجزا تريد ام قريضا كلا
هما اجد مستريضا وفلان يراوض على امر كذا اى يداريه ليدخل فيه

شرض

فصل الشين

جمل شرواض اى ضخم مثل جرواض و
الجمع شراويض

عرض

فصل العين

عرض له امر كذا
يعرض اى ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشيء اى اظهرته
له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري
لانه ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة
اى اصابها كسر او آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب
ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب
وعرضت الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم و
قد عرض العارض الجند واعترضوا هم ويقال اعترضت على الدابة اذا
كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من حمى ونحوها وعرضتهم على
السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه
ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد يقال عرض له الغول وعرضت
ايضا بالكسر قال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت

له

له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان
قاله يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا
اتى العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا
اما عرضت فبلغن ندامای من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا
راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفا على يوسف ولا يجوز
يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول
يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم
فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف
النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما
والمستسر المنامسا يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري
والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى
الدراهم والدنانير فانها عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا
يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع
بعرض اى بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان
حقه والعرض جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب
رأيته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه
الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة انا اذا

قد نال القوم عرضا لم ينله من بقى الى عاد عرضا ويقال شبه بالعرض من
السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اى كثير والعرض خلاف
الطول وقد عرض الشئ يعرض عرضا مثال صغر يصغر صغرا وعراضة ايضا
بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق
ابن ليلى وطولها فهو شئ عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان
اى مثر ويقال للعتود اذا نب واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعر
ضان قال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب
والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما
كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر
قال يونس يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا
وقد القاه فى القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة
اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوى امراة اى اعتر
ضت لى فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل والاعراض عن الشئ الصد عنه ويقال
اعرض فلان اى ذهب عرضا وطولا وفى المثل اعرضت القرفة وذلك
اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بنى فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشئ
جعلته عريضا واعرضت العرضا خصيتها واعرضت فلانة بولدها

اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشئ فاعرض اى اظهرته فظهر وهذا
كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم
يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار و
اعرضت هى استبانت وظهرت قال عمرو بن كلثوم واعرضت اليمامة
واشمخرت كاسياف بايدى مصلتينا اى لاحت جبالها للناظر اليها عا
رضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبى اى امكنك من
عرضه اذا ولاك عرضه اى فارمه قال الشاعر افاطم اعرضى قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا اى امكنى ويقال طا معرضا حيث شئت اى ضع
رجليك حيث شئت ولا تتق شيئا فقد امكنك ذلك وادان فلان معرضا
اى استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشئ صار
عارضا كالخشبة المعترضة فى النهر يقال اعترض الشئ دون الشئ اى حال
دونه واعترض الفرس فى رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته
وهو صعب واعترض له بسهم اقبل له قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر
اذا ابتدأته من غير اوله واعترض فلان فلانا اى وقع فيه وعارضه
اى جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قري
ع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد
اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر

فلا يصرع للحي الا بعادة عراضا ولا يتبرين الاعواليا والعراض سمة
قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير
ذو عراض يعارض الشجر ذو الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين
وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط
وقال عرضنة ليلة العرضنات جمعها اي من العرضنات كما يقال فلان
رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا امشى مشية
في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر عيني و
تقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف اليا
لانها غير ملحقة وقول ابي ذويب في وصف برق كانه في عراض الشام
مصباح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون
صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة
من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لا
قى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا
وقال الاعرابي بعد الفطر رب صايمه لن تصومه وقايمه لن يقومه
فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض وقال ابو عبيدة
وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر

قدمت

١١٤

قدمت منه عارض قد ملا الافق والعارض من الاعطية قال الراجز
هل لك والعارض منك عايض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي
يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها
لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما
عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو معارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام
والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة هي الخشبة التي تمسك من
فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي تصيبها كسر او مرض
فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من
داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قربت اليهم
لحما عبيطا ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضا
الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة
شعر عارضيه وامراة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير
اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر
يعني به الاسنان ما بعد الثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس

واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض
عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت
حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي
بكتابه اي قابلته وعارضت اي اخذت في عروض وناحية والعوارض
من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طي
عليه قبر حاتم قال فلا بغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد
اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت
لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام
وهي التورية بالشي عن الشي وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن
الكذب اي سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين
وانشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيما حبر ثم عرض
اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثال
فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج
قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وما قدور في الجفان
مشيب يروى بالضاد والصاد وتعريض الشي جعله عريضا والعراضة
بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا
من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول

ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها تمر فتقع عليه الغربان
فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي
هدية وشيا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض
كالكبار للكبير وقال الراجز ارسل العراضات اثرا يقول ارسل
الابل العريضات الآثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة
قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تاوي طوائفها لعجس عبهر
والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض
تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال
تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل في الجبل اي اخذ
في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول
الله صلى الله عليه بركوبه يخاطب ناقته تعرضي مدارجا وسومي
تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر
على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد
او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
كذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اي تعوج والعروض
الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر وروحة دنيا بين حيين
رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اي اسير ونعال معناه

انه ينشد قصيدتين احدهما قد ذللتها والاخرى فيها اعتراض والعر
وض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس
والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت وتجمع
على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على اعارض
والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما اي ما
بين مكة واليمن ويقال بعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل
الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في
فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض
ما يعجبني اي في طريق وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة
عروض اليها يلجأون وجانب يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان
حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عر
وض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي
يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة
عرضت له وعرض الشيء بالضم ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر
اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس
اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلانة

عرضة

عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرضة
اسفار اي قوية على السفر وعرضة هذا البعير السفر والحجر قال او مائة تجعل
اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة
لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار
عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت
فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لا
يمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له
دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في
المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر
اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن
شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنهم قو
لهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي
ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال
الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن
عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض
في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال
حميد يصبحن بالقفر اتاويا معترضات غير عرضيات يقول ليس

اعراضهن خلقه وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد يقال فلان فيه عرضية
اى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم
ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطى من اقبل وادبر يقال استعرض
العرب اى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له
اعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة
كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض وسقا خبيث العرض اذا
كان منتنا عن ابى عبيد والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل الجنة انما هو
عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال
اكرمت عنه عرضى اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض
اى برئ من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض
ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر
لعرض من الاعراض تمسى حمامه وتضحى على افنانه الغين تهتف
احب الى قلبى من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف يقال اخصبت
اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل
والاراك والحمض قال الاصمعى العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك
العربض مثال الهزبر العرمض الطحلب وهو الاخضر الذى يخرج من
اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابى زيد يقال ماء معرمض

عربض
عرمض

قال امرؤ القيس شعر تيممت العين التى عند ضارج يفئ عليها الظل
عرمضها طامى قال ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو
عبيدة عضضت بالفتح لغة فى الرباب يقال عضه وعض به وعض
عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعا
ضة والمعضاض واعضضته الشئ فعضه وفى الحديث فاعضوه بهن
ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر
ويقال اعضضته سيفى اى ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض
عضيضا اى لزمه وما لنا فى هذا الامر معض اى مستمسك وما عليك عضوض
وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان تحتى
بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض اى يعض
والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والع
ضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة
وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض
اى بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بنى تميم عضض وما كا
نت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت البئر جرورا ولقد جرت
وزمن عضوض اى كلب وفلان يعضعض بشفتيه اى يعض ويكثر
ذلك من الغضب والعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر والعض

عضض

بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه ا
عض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اى سمين كانه منسوب
اليه والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل
اى صرت عضا قال القطامى احاديث من انباء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويقال انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر
اى قوي عليه وغلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر
من الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر
يقال هذا بلد معض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان
معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة

عوض

كثيرة العض العوض واحد الاعواض يقال عاضني فلان واعاضني
وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض
وتعوض اى اخذ العوض واستعاض طلب العوض واما قول الراجز
هل لك والعائض منه عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية
اى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل
من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك
تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عو
ض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى يمدح

رجلا

رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج لا يتفرق يقول هو والندى
رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك
دهر الداهرين وقال ابن الكلبي عوض في شعر الاعشى اسم صنم كان
لبكر بن وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن
لدى السعير قال والسعير اسم صنم كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من
ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اى فيما يستقبل ه

فصل الغين

غرض

الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت
غرضك اى قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام
يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه
قال الاخفش تفسيرها غرضت من هاولاء اليه لان العرب توصل بهذه
الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر
الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو
غريض اى طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا
اى غابا مشرشر اى مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض
قال بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع
وقال آخر مشعشعة بمغروض زلال والاغريض والغريض الطلع

ضة

ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغر
بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب و
الجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغر
ضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت
البعير شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة
وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض من بطونها
وقال بشر بن حتى تعض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اى ملاته وقال
الراجز لا تاويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض
ايضا النقصان عن الملاء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد فدى
اعناقهن المحض والد حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ما تركته
فلم تجعل فيه شيا يقال غرض في سقايك اى لا تملاه وفلان بحر لا يغرض
اى لا ينزح قال ابن السكيت يقال غرضت المراة سقاها تغرضه غرضا
مخضته فاذا اثمر وصار زبده قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم و
يقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه قبل اناه

غضض

غض طرفه اى خفضه وغض
من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز
اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض
طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت

ولا كلابا

ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض الطرف اى فاتر
وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما كان غض الطرف
منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض وغضيض اى طري تقول
منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اى و
ضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة
وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يتغضغض قال الا
حوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال
مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض
البطان اى سمين من كثرة المال

غمض

الغامض من الارض المطمئن وقد
غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض
واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح
وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها
وغمضت عن فلان اذا تساهلت في بيع او شراء واغمضت قال
الله تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما
بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه واغماض الطرف

والانغماضه وغمضت الناقة اذا ذدت عن الحوض فحملت على الزائد
مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال
ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا
اى ما نمت وما اغتمضت عيناى وما فى هذا الامر غميضة اى عيب
ورجل مغمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤى لاخيه عامر بن لؤى
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤى منك دلة ذى غمض

غيض

غاض الماء
يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه
الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اى
نقص وغضته انا قال الراجز لا تأويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من
ان تغيضا يقول ان تملاه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام
قال الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض
الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض
اى قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهى مغيض ماء يجتمع فينبت فيه
الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد الف الغيضة

فرض

فصل الفاء

الفرض الحز فى الشىء يقال فرضت الزند
والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذى
يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد تجرى

خزائنه على من نابه جرى الفرات على فراض الجدول وقولهم ما
عليه فراض اى شىء من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعى اجود
تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا
ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله يسمى بذلك لان له
معالم وحدود وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا
محدودا والمفرض الحديدة التى يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه
والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو
عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة النهر ثلمته التى منها يستقى وفرضة
البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب
نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغى اراقت له مثل
لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل عمر فرضا خفيفا والفرض
القدح قال عبيد بن الابرص يحصن برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض
بكف اللاعب المسمر والمسمر الذى دخل فى السمر والفرض العطية
المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له فى العطاء وفرضت له فى الديوان وفرضت الـ
البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت فى السن ومنه قوله تعالى
لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة وا

والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء
قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي
فرأسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض
اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث وفي الحديث
افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال
فرضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا
والفريضتان الجذعة من الغنم والحقة من الابل

فضض

الفض الكسر بالتفرقة
وقد فضه يفضه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض
الله فاك ولا تقل لا يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء
ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم
فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث
انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في
صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب
وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض
الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة
والفضفاضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض و
عيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة فوض اليه الامر

الامر اي رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم
فوضى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه
ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شر
كاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتر
كا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفا
القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا

فيض

فاض الخبر يفيض واستفاض اي
شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان
تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال
استفاض الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افا
ضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت
ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي كثر حتى سال على ضفة
الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت بها مياه تفيض وفاض صدره
بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا
مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قال
هي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي يقال فاض الرجل ولا فاضت
نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض

دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى
اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه وافاض البعير
اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر وافضن بعد كظومهن
بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه فكا
نهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعنى بالقداح حروف
الجبل ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعى نهر البصرة
يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى وهاب جواد
وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا
من كثير

فصل القاف

قبض

قبضت الشىء قبضا اخذته
والقبض خلاف البسط ويقال صار الشىء فى قبضك وفى قبضتك اى فى ملكك ودخل
فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط
وانقبض الشىء صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شىء يقال اعطاه
قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر
الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين
اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشىء ثم لا يلبث
ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى غنمه وتقبض
عنه اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت الشىء تقبيضا جمعته

وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان اى مات فهو مقبوض
والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن
ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز
يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيئا وفرس قبيض الشد اى سريع
نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف
تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقباضة
قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة
قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف
والرجل قنبض

قرض

قرضت الشىء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء
فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر
خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول
عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده
البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا
والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض
واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق
منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو
عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها

ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول
قرضته ذات اليمين ليلاً وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف
شمالاً وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت
الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه و
القرض بالكسر لغة فيه حكاه الكسائي واستقرضت من فلان اي طلبت
منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضاً
ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ
سوف يجزى قرضه حسناً او سيئاً ومديناً مثل ما دانا وقال تعالى واقرضوا الله
قرضاً حسناً وقارضته قرضاً وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ
يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير
والشر قال الشاعر ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر
والقرينان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزراً
والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً اي دفعت اليه مالاً ليتجر
فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن
مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام

قضض

انقض الحائط اي سقط
وانقض الطاير هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا
منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلث ضادات فابدلوا من احدى

الضادات ياء كما قالوا تظنيت من الظن قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر
وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه
قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ايضاً منه
اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية
والقضة ايضاً الحصى الصغار والقضة ايضاً ارض ذات حصى قال الراجز
يجبن دلواً قد وهن في قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج
واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى
ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده خشناً ودرع قضاء اي خشنة المس
لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم
بقضيضهم اي جاؤوا بجمعهم قال الشماخ اتتني سليم قضها بقضيضها
تمسح حولي بالبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب
من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقتض الجارية افترعها وقضضت اللؤ
لؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد
قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز كم جاوزت من حية نضناض
واسد في غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض

قعض

قعضت العود
عطفته كما تعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة اما
تري دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فقد افدي مرجما

تنقضا يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم حناني فقد كنت أفتري بحبال
شبابي لهدايتي في المفاوز وقوفي على الثغر وسقطت النون من ترين للجزم
بالمجازاة وما زائدة والضناعين تثنية امرأة صناع والقعص المقعوص
قوض
وصوت الصدر كقولك ما نعوز والعريش ههنا الهودج قوضت
البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت
قيض
وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا
أي تصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيض وتقوض البيت تقوضا
وقيضته أنا وتقيضت المرأة البيضة تقيضا إذا انكسرت فلقا قال
فإن تصدع ولم تنفلق قيل انقاضت فهي منقاضة قال والقارورة
مثله وقضتها أنا وانقاضت قال الأصمعي انقاضت الركية وانقاضت
السن أي تشققت طولا وأنشد لأبي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر
لكل أناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض
الأعلى وقايضت الرجل مقايضة أي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما
تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان أي جاءه به وأتاحه له ومنه قوله تعالى
وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان أباه أي أشبهه

فصل الكاف

كرض
الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت
الناقة إذا لفظته قال الأصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها

وأنشد للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض
أضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال أبو
واحدها كرضة بالضم

فصل اللام

لضض
ذئب لضلاض
أي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة
يعيى على اللضلاض

فصل الميم

محض
المحض اللبن الخالص وهو
الذي لم يخالطه الماء حلوا كان أو حامضا ولا يسمى اللبن محضا إلا
إذا كان كذلك ورجل ماحض أي ذو محض كقولك تامر ولابن
ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الإمحاض وامتحضت أنا قال الراجز
امتحضا وسقياني ضيحا ويقال أيضا محضته الود وأمحضته وكل شيء
خلصته فقد محضته وأنشد الكسائي قل للغواني أما فيكن فاتكة تعلو
اللئيم بضرب فيه إمحاض وعربي محض أي خالص النسب المذكر والأ
نثى والجمع فيه سواء وإن شئت أنثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت
وقد محض بالضم محوضة أي صار محضا في حسبه
مخض
مخضت اللبن أمخضه وأ
مخضه وأمخضه ثلاث لغات والمخضة الإبريج والمخيض اللبن الذي قد
مخض وأخذ زبده وأمخض اللبن أي حان له أن يمخض وتمخض اللبن و
امتخض أي تحرك في الممخضة وكذلك الولد إذا تحرك في بطن الحامل
قال عمرو بن حسان أحد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأة

ان ام عمرو له تلوم فانفي وابقى اعاد الله ترهام اجدك هل رأيت ابا قبيس
اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم
اللحام تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام فجعل قوله تمخضت
ينوب مناب قوله لحقت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لحقت
وقوله انى اى حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت
الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق
فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة
ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في
الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه
بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه
ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال الشاعر كفضل
ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات
آوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا اهززت بها في البئر وانشد ان لنا قليذما
مرض — هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء المرض السقم وقد مرض
فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة
والممراض الرجل المسقام ومرضه تمريضا اذا قمت عليه في مرضه
والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه المرض

وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور
وامرض الرجل اى قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر ولكن تحت
مضض — ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا امضني الجرح امضاضا اذا
اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب
يقال امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض
العين اى يحرقها وكحلة علمول مض اى حار والمضض وجع المصيبة
وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة
تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت عيني بنوم اى ما نامت وتمضمض في
وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا
اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل
بمعنى لا قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة
معض — في الاجابة يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية معضت من ذلك الامر
امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز
ذا معض لولا يرد المعضا

فصل النون

نبض — نبض العرق
ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض
اى حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته
ليرن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال

نحض الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف. النحض والنحضة اللحم
المكتنز كلحم الفخذ. قال أبو عبيد: ثم ابرى نحاضها فتراها ضامرًا بعد بدنها
كالهلال. وقد نحض بالضم فهو نحيض أي كثير اللحم. والمرأة نحيضة. و
نُحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض أي ذهب لحمه. والنحض مثله. ونحضت
ما على العظم من اللحم والتحضته أي اعترقته. وسنان نحيض. وقد نحضته
أي رققته وهو المسن. قال امرؤ القيس: يصوق لجنب كصيغ السنان الصلبي
نض النحيض. نضّ الماء ينض نضيضًا سال قليلًا قليلًا. ونضاضة الماء و
غيره بقيته. ونضاضة ولد الرجل أيضًا آخرهم. والنض والناض. قال
أبو عبيد: إنما يسمونه ناضًا إذا تحول عينًا بعد أن كان متاعًا لأنه
يقال: ما نض بيدي منه شيء. وخذ ما نض لك من دين أي تيسر. وهو
يستنض حقه من فلان أي يتنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء. والنضيض
الماء القليل والجمع نضاض. قال أبو عمرو: النضيضة المطر القليل. والجمع
نضائض. قال الأسدي: في كل عام قطرة نضائض. ويجمع أيضًا على أنضة
وأنشد الفراء: وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة أنضة محل ليس قاطرها
يثري أي ليس يبل الثرى. ويقال: لقد تركت الإبل الماء وهي ذات
نضيضة وذات نضائض أي ذات عطش لم ترو. ويقال أنض الراعي
سخاله أي سقاها نضيضًا من اللبن. والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى

على صه الرضف. قال الراجز: تسمع للرضف بها نضيضا. والنضنضة تحريك
الحية لسانها. ويقال للحية نضناض ونضناضة. قال عيسى بن عمر: سألت ذا
نعض الرمة عن النضناض فلم يزدني أن حرك لسانه في فيه. النعض بالضم
نغض شجر بالحجاز يستاك به. قال الراجز: من الكواني يقتضين النعضا. نغض رأ
سه ينغض وينغض نغضًا ونغوضًا أي تحرك. وأنغض رأسه أي
حركه كالمتعجب من الشيء. ومنه قوله تعالى: فسينغضون إليك
رؤوسهم. ويقال أيضًا نغض فلان رأسه أي حركه، يتعدى ولا يتعدى،
حكاه الأخفش. وكل حركة في ارتجاف نغض. يقال نغض رحل
البعير وثنية الغلام نغضًا ونغضانًا. قال العجاج: أصك نغضًا لا يني
مستهدجا. ومحال نغض. قال الراجز: لما رأى في المقراة إن لم تنهض
بمسك فوق الحال النغض. والناغض الغرضوف. ونغض السحاب
إذا كثف ثم تمخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير. قال
نفض الراجز: برق ترى في عارض نغاض. نفضت الثوب والشجر أنفضه
نفضًا إذا حركته لينتفض. ونفّضته شدد للمبالغة. والنفض بالتحريك
ما تساقط من الورق والثمر، وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى
المقبوض. والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض. والمنفض
المنسف. ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد. ونفضت

الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم
يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى
ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة
من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا
ايضا مثل ارملوا اذا نفد زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم
النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا
جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار
من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في
نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل
فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية
ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال
التبع يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذويب
يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا
هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال
في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته
وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل

خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم اي بعثوا
النفيضة ويقال ايضا اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا
فانفض اي التفت هل ترى من تكره

نقض

النقض نقض البناء والحبل والعهد
والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم
بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث
والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع
انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكماة والنقض ايضا
المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكماة اي تفطرت
وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديهما نقيض العقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض
والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير
اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز من
نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه
اجتاز على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ وكان
شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال
ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل
النقر وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره

والثقلة واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض
صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل
نهض — لقدها نقيض نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض و
استنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض اليه وناهضته اي قاومته
وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت
اي استوى قال الراجز يصف كبره وريشة تنهض بالتشديد ونهض
الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جنا
حاه ونهض للطيران قال الشاعر رايشة من ريش ناهضة ثم امهاه
على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة
الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقو
مون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع في
انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه ابقى السنا
نوض — ف اثرا بانهضه ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشي اذا
عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والانواض
مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد ارد الانا وبض وارك من نبا
والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز
وخض — جاذبن بالاصلاب والانواض **فصل الواو** الوخض

طعن جايف وقد وخضته بالرمح ولم يخض المطعون قال ذو الرمة
وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب
ورض — ورض الرجل توريضا واورض اي اخرج غايطه ونحوه بمرة واحدة
يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخية على البيض ثم قامت فذ
وفض — رقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا يقال القيته على اوفاض اي على عجلة مثل
اوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض
واستوفض اي اسرع قال الراجز تعوي البري مستوفضات وفضا
اي تلوي ومنه قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه
اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض اي مسرعة قال الراجز لا نعتن
نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شي
كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبايل شتى كاصحاب الصفة وفي
ومض — الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض ومض البرق يمض
ومضا ووميضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي
الغيم قال امرو القيس اصاح ترى برقا اريك وميضه كلمع
اليدين في حبي مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا فاما اذا
لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخفو فان استطال في وسط السماء

وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال
ومضت المرأة اذا سارقت النظر

فصل الهاء

هضض
هضه يهضه اي كسره ودقه فاه هض والشي هضيض ومهضوض
ومنهض واهتضه ايضا اي كسره قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف
بهرجا واهتضضت نفسي اذا استزدتها له وفحل هض اعناق الفحول
والهضاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الصحراء حكاه ثعلب
هيض
وانشد اليه يلجا الهضاء طرا افليس بقائل هجرا لجار هاض العظم يهيضه
هيضا اي كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه ايضا فهو مهتاض
ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك لانه اشد
لوجعه . وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضني الشي اذا ردك
في مرضك ويقال بالرجل هيضة اي به قياء وقيام جميعا تم باب الضاد
والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
الطاهرين وسلامه بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

باب الطاء كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابط
الابط ما تحت
الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب
فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشي اي جعله تحت ابطه والتابط

الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عا
تقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التابط والابط من الرمل
منقطع معظمه واستابط فلان اذا احفر حفرة ضيق راسها ووسع
اسفلها قال الراجز يحفر ناموسا له مستابطا وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمى تابط شرا لانه زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني
تابط شرا ومررت بتابط شرا تدعه على لفظه لانك لم تنقله من
فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان
تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره و
ذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تابط شرا وذووا
تابط شرا او تقول كلاهما او كلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تابطي
تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي شربت
بجمه وصدرت عنه وابيض صارم وذكر اباطي اي تحت ابطي الارطى
ارط
شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول اديم مارطوط اذا دبغ بذلك
والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى
ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال اديم مرطي
وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة
والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة

قال اعرابي وقد مرض بالشام الا يا ايها المكاء ما لك ههنا الاء ولا
ارطى فاين تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا
تصح وانت مريض وحكى ابو زيد بعير مارط وارطوي اذا كان
ياكل الارطى والاربط من الرجال العاقر قال الراجز ماذا ترجين من
الاربط ليس بذي لحم زيم ولا سفيط وارطت الارض اخرجت الارطى

اطط — الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها قال الا اتيك ما اطت الابل و
كذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفتني سدرتي

اقط — الاقط معروف وربما سكن في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها
قال الشاعر روينه حتى نبت البقل والغضا فيكثر اقط عندهم و
حليب وايتقطت اي اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه
اقطا عمله بالاقط فهو ماقوط وانشد الاصمعي ويخنق العجوز او تموتا
او تخرج الماقوطا والملتوتا والماقط بكسر القاف موضع القتال

فصل الباء

برقط — البرقطة خطو متقارب ويقال برقط
الرجل اذا ولى متلفتا

بسط — بسط الشيء نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر
قبوله والبسطة السعة وانبسط الشيء على الارض والانبساط ترك الاحتشام
ويقال بسطت من فلان فانبسط وتبسط في البلاد اي سار فيها طولا وعرضا
والبساط ما بسط والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بسيط

وبساط قال ودون يد الحجاج من ان تنالني بساط لايدي الناعجات عريض
وفلان بسيط الجسم والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت
يقال فرش لي فراشا لا يبسطني وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك
اذا كان واسعا وتركنا عفية باسطة قال وهي البعيدة والبسط بكسر الباء
الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار
واظآر وقد ابسطت الناقة اذا تركت مع ولدها وبسط ايضا اي مطلقة
وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان

بطط — بططت القرحة شققتها والبطيط
العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة
بطة وليست الهاء للتانيث وانما هي لواحد من جنس يقال هذه
بطة للذكر والانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة

بعط — ابعط في السوم مثل
ابعد

بعثط — البعثط والبعثوط سرة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم
بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها

بلط — المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا
اي تجالدوا الكسائي ابلط الرجل فهو مبلط وابلط فهو مبلط على
ما لم يسم فاعله ايضا اي افتقر وذهب ماله وابو زيد مثله وابلطني
فلان اذا الح علي في السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا اذا
عيا في المشي مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها
قال هذا مقامي لك حتى تنضحي ريا وتجتازي بلاط الابطح والبلوط معروف

بهط
ثاط
ثبط
ثرط
ثطط
ثعط
ثلط

وبُلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بُلطةً فيا
كرمَ ما جارٍ ويا حسنَ ما محلّ قال الاصمعي هي هضبة بعينها وقال
ابو عمرو بُلطة نجاة البهطة ضربٌ من الطعام ارزٌ وماءٌ وهو معرّب
وبالفارسية بتا وينشد تفقأت من شحمها كما الاوز من اكلها البهطا
بالارز فصل الثاء الثاطة الحمأة والجمع ثاط
وفي المثل ثاطة مُدّت بماءٍ يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان
الثاطة اذا اصابها ماء ازدادت فسادا ورطوبة ثبّطه عن الامر تثبيطا
شغله عنه واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه الثرط مثل الثلط لغة او
لثغة والثرط ايضا شيء تستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريش
ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه ابو الغوث والثرطئة بالكسر الرجل
الاحمق الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب
ولعل الميم زائدة رجل ثطّ اي كوسج بيّن الثطط من قوم ثُطٍّ ويقال
ويقال ايضا رجل ثَطّ بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطّة الحاجبين قال
الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا التي
ثطّة الحاجبين محرّفة الساق ظمآء القدم قوله محرّفة اي مهزولة
الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز
ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كرهٍ وثعط ثلط البعير

اذا الفى

جلط
حبط

اذا القى بعرا رقيقا وفي الحديث انهم كانوا يبعرون بعرا وانتم
تثلطون ثلطا فصل الجيم جلط سيفه اي استله
قال الفراء جلط رأسه اي حلقه والميم زائدة فصل الحاء
حبط عمله بالكسر حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله
قال ابو عمرو والاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا
حبط الجرح حبطا بالتحريك اي عرب ونكس والحبط ايضا ان تاكل الماشية
فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت
هو ان ينتفخ بطنها عن اكل الذرق وهو الحندقوق ويقال حبطت الشاة بالكسر
وفي الحديث وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث
بن عمرو بن تميم الحبط ويقال الناس الحبط ويقال الحبط لانه كان في سفر
فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني تميم والنسبة
اليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والالف
للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد ا
حبنطيت فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت
من الالف ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث
فيفتح ما قبلها كما يفتح في تصغير حبلى وبشرى وان شئت ابقيت النون وحذفت
الالف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما

شئت وإن شئت وإن شئت أيضاً عوّضت من المحذوف في الموضعين
وإن شئت لم تعوّض، فإن عوّضت في الأول قلت حُبَيِّط بتشديد الياء والطاء
حطط
مكسورة، وقلت في الثاني حُبَيِّنيط، وكذلك القول في عفنجج. وحطّ الشيء الرحل
والسرج والقوس، وحطّ أي نزل، والمحطّ: المنزل، وانحطّ السعر وغيره. ويقول
استحطّني فلان من الثمن شيئاً، والحطيطة: كذا وكذا من الثمن. وقوله تعالى
﴿حِطَّةٌ﴾ أي حُطّ عنا أوزارنا. ويقال هي كلمة أُمر بها بنو إسرائيل لو قالوها
لحُطّت أوزارهم. وحطّه أي حدره. والحطوط: الحدور. والحطوط: النجيبة السريعة.
وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية. قال الشاعر: بيضاء محطوطة
المتنين بهكنة ... ريّا الروادف لم تُمْغِل بأولاد. وحطّ البعير في السير حطاطاً:
اعتمد في زمامه. قال الشماخ: وإن ضُربت على العلّات حطّت ... إليك حطاط هادية
شنون. ويقال رجل حُطائط بالضم أي صغير. وحُطائط بن يعفر أخو الأسود.
قال أبو عمرو: وانحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت. والحطاط بالفتح
شبيه بالبثور يكون حول الحدق. وأنشد الأصمعي: قام إلى عذراء بالفسطاط يمشي
بمثل قائم الفسطاط بمكفهرّ اللون ذي حطاط. الواحدة حطاطة. وربما كا
ن في الوجه. ومنه قول الهذلي: كقرن الشمس ليس بذي حطاط. و
الحطاط أيضاً زبد اللبن. والمِحَطّ بالكسر: الذي يوشم به، ويقال هو الحديدة تكون
مع الخرّازين ينقشون بها الأديم. قال الشاعر: كأنّ محطّاً في يدي حارثيّة

ضاع

حلط
صَناعٍ علت منّي به الجلدَ من علُ. وعمران بن حِطّان بكسر الحاء، وهو
حقط
فِعلان. الحيقطان: ذكر الدرّاج. الاحتلاط: الغضب والضجر. وفي
كلام علقمة بن علاثة: أوّل العيّ الاحتلاط، وأسوأ القول الإفراط. و
أحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد. وأنشد الأصمعي لابن أحمر: وكنّا و
هم كابني سُبات تفرّقا ... سوًى ثم كانا مُنجداً وتهاميا. فألقى التها
مي منهما بلطاته ... وأحلط هذا لا أريم مكانيا. لطاته: ثقله. يقول إذا
حمط
كانت حالهما فلا يجتمعان أبداً. والحماط: يبيس الأفاني تأ
لفه الحيّات. يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضاً وتيس حُلّب.
قال الراجز، وقد شبّه المرأة بحيّة لها عرف: عنجرد تحلف حين
أحلف ... كمثل شيطان الحماط أعرف. الواحدة حماطة. وقولهم أصبت
حماطة قلبه أي حبّة قلبه. والحماطة أيضاً حُرقة وخشونة يجدها
حنط
الرجل في حلقه، حكاها أبو عبيد وغيره. الحنطة: البُرّ، والجمع حِنَط،
وبائعه حنّاط. والحنوط: ذريرة. وقد تحنّط به الرجل. وحنّط الميت تحنيطاً.
والحِناطة: حرفة الحنّاط. وحنَط الأديم: احمرّ، فهو حانط. وحنَط
حوط
الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه. الحائط: واحد الحيطان، صارت
الواو ياء لانكسار ما قبلها. وحوّط كرمه تحويطاً أي حوّله حائطاً، فهو
كرم محوّط. ومنه قولهم: أنا أحوط حول ذلك الأمر أي أدور. والحُواطة

خبط

حظىّ تخذ للطعام والخيطة بالكسر الخياطة وهما من الواو وقد حا
طه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة اى كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك
ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته اى يجمعها واحتاط
الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط به علمه واحاط به علما واحاطت
الخيل بفلان واحتاطت به احدقت به

فصل الخاء

خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهى الناقة التى
فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر تشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر
خبطا اذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خا
بطة وجرز واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب معروفك من غير اصرة
قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها
وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة
وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب شاس اسم
اخى علقمة وقولهم ما ادرى اى خابط ليل هو اى اى الناس هو والخباط
بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان اى افسده والخباط
بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة
بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو ما بين الثلث

خرط

الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال وفى القربة خبطة
من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان
ذلك بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة من
البيوت والناس والجمع خبط خرطت العود اخرطه خرطا واخرطه
خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك
عليه الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء ايضا اى
امشاه وكذلك خرطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع
فيخرج اللبن متعقدا كقطع الاوتار يقال قد اخرطت الناقة فهى مخرط
فاذا كان ذلك عادة لها فهى مخراط والمخراط ايضا الحية التى من
عادتها تسلخ جلدها فى كل سنة قال الشاعر ابى كسائى ابو قابوس
مرفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس خروط اى جموح يقول
النابغة برئت اليك من الخراط اى الجماح واخرط الفرس فى سيره اى لج
قال العجاج كالبربرى لج فى اخراط واخرط علينا فلان اى اندرأ
بالقول السيئ واخرط جسمه اى دق والاخريط ضرب من الحمض
وخرطت الحديد خرطا اى طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية
مخروط الوجه اى فيهما طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله
والخريطة وعاء من ادم وغيره يشرج على ما فيها وقد اخرطت

الخريطة اى اشرجتها واخروّط بهم السير اخروّاطا اى امتدّ قال العجاج
مخروّطا جاء من الاقطار وقال الاعشى باهلة لا تامن البازل الكوماء
خطط
ضربته بالمشرفي اذا ما اخروّط السفر والخطّ واحد الخطوط والخطّ
ايضا موضع باليمامة وهو خطّ هجر تنسب اليه الرماح الخطّية
لانها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به والخطّ خطّ الزاجر وهو ان يخطّ
باصبعه في الرمل ويزجر وخطّ بالقلم اى كتب وكساء مخطّط
فيه خطوط وكذلك مخطوط بغير الكساء والبقر الوحشي الذي يخطّ الارض باطراف
اظلافه والخِطّة بالكسر الارض يختطّها الرجل لنفسه وهو ان يُعلم
عليها علامة بالخطّ ليُعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط
الكوفة والبصرة واختطّ الغلام اى نبت عذاره والمخطّ بالكسر عود
يخطّ به والخطّاط عود تسوّى عليه الخطوط والخُطّة بالضم الامر
والقصّة قال تابّط شرّا هما خطّتا اما اسار ومنّة واما دم والقتل
بالحرّ اجدر اراد خطّتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي راسه
خطّة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة
وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطّة وينتصر من وراء
الحجزة اى انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له دلّه لا يعيا به
ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطّة نائية اى مقصد

بعيدة

بعيدة وقولهم خذ خطّة اى خذ خطّة الانتصاف ومعناه انتصف
وقولهم قبّح الله معزى خيرها خطّة قال الاصمعي خطّة اسم عنز
وكان عنز سوء والخُطّة ايضا من الخطّ كالنقطة من النقط وقولهم
ما خطّ غباره اى ما شقّه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين
ممطورتين والجمع الخطائط وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا
ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها
فطلّقته ثلاثا خطّا الله نوءها الا طلّقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطّى
خلط
الله نوءها بالهمز اى اخطأها المطر خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط
وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اى فسد عقله والتخليط في
الامر الافساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى اى اختلط
عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس و
هو واحد وجمع وقال ان الخليط اجدّوا البين فانصرموا وقد
يجمع على خلطاء وخُلُط قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل
جنيت لهم حربا تفرّق بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك في اشعا
رهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فيجتمع منهم قبائل
شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى او
طانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله

لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيد
تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط
يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي اي لا تخلط ار
جوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر
العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذي
ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم
مخالط للامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو فاتق راتق وا
ستخلط البعير اي قعا واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء
والخليط من العلف قت وتبن ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان
يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط الرجل في عقله

خمط

خلاطا الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي
اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد
ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط
وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط وان اخذ شيئا من طعم
فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل
هدر وتخمط فلان اي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما
تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها

خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها
وشويتها فهي سميط والخمطة الخمر التي قد اخذت ريح الادراك كر
يح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة

خوط

الخوط الغصن الناعم لسنة
يقال خوط بان الواحدة خوطة

خيط

الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة
مثل فحل وفحول وفحولة والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله
تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد
الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما
اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال
جاحش فلان عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال
له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه
كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل
على الناس يعطي ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك
الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها و
قد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه
على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء
في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وا
نما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما

كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية
والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول
لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي احق بالحذف
لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول
في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيء بالنقصان
والتمام فاما من بنات الواو فلم يجئ على التمام الا حرفان مسك مدووف
وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك
فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام
هذيل الوتد قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل
الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب
وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى خيط بالبياض قروني
ذاط — **فصل الذال** ابو زيد ذاطه مثل ذاته اي خنقه اشد الخنق
ذعط — حتى دلع لسانه الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه
يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا
من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ابو زيد
ذقط — ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل الراء**
ربط — ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط

ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب
ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث
بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة
وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلقل في الربط المراويد وقطع
الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف
مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد
الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها
قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم
رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله
وفلان رابط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار
وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل
رطط — وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح الرطيط الجلبة والصياح
وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم
حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امر
رقط — كم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا الرقطة سواد
يشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل
الابغث وقد ارقط ارقيطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه

رهط وذلك قبل ان يدبى وحميد بن ثور الارقط والارقط ايضا رهط
الرجل قومه وقبيلته ويقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة
من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة
رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط
واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى
الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما تشا احذوك والملوك اجعلك
رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا
واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن مثل
تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط
الصبوع صح — والرهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب
ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام
ريط كانت به وقعة الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن
لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة **فصل الزاي**
زخرط قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة وكذلك مخاط الابل الزط
زطط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي
سبط **فصل السين** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير
جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر

وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد
والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الر
جال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم
مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالرجاع ويقال ايضا سبطت الناقة اذا اسقطت والسبط و
احد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل
من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه
اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير
ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا
كقولك اثني عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة
بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في
المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن
وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط
حتى مات وهو محزرق يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز
حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكنا
سة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة
سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي

ومنه قول ذي الرمة يصف رملة على جوانبه الاسباط والهدب وارض
مسبطة كثيرة السبط **سجلاط** السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال
الشاعر احب الكرابين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط
سحط السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط** السخط والسخط خلاف
الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال
تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا **سرط** سرطت الشيء بالكسر
اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط
ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته
كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ
سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه
صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سريط والقضاء ضريط
والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر كلون الملح
ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي واحمي المضاف اذا دعاني
ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية
والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء
وداء ياخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره **سرمط** السرمط الطويل
من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترحرا فالمحتزف جون

كأن حفافه قرن حبشي بالسرومط محقب **سعط** السعوط الدواء يصب
في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل
فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطه الرمح
مثل اوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال
الشاعر وطوال القرون ومسكرا اشربت بالسعيط **سفط** والثياب السفط
واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين
من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة
فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الاعشى وكأن الخمر
العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال **سقط** سقط الشيء من يدي سقوطا
واسقطته والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من
اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث
ولدت واتانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور
والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول
اخولا قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط
في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الخليل وقرأ بعضهم
سقط كأنه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو
يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط

والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء
اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد
بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع
والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث
الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال
الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم
تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط
وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند
القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط الزند يذكر ويؤنث واسقطت
الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط
السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك
سقط الخباء وسقطا جناح الطاير يجرهما على الارض واما قول الشاعر
حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه
عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله واخره وهو على الاستعارة يقول
ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطا
في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط
بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به واد

خلته

وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج و
الجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم
السرى فيه كطعم الخل والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه
قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا
والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الارض قال
يتر العظم سقاط سراطي والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي
الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من

سلط

البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس السلاطة القهر وسلطه
الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان
يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان و
لا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل
سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا
والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي ليست بمرهفة
النصال ولا سلاط والمساليط اسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك
سلطات اي حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق يجري
على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن

سمط

دهن السمسم السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة

منظام من سمط لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور
التى تعلق من السرج وسمطت الشىء علقته على السموط تسميطا والمسمط
من الشعر ما قفى ارباع بيوته وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة
وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها
بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما
ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سفاسق ميله فجعت
به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح
جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اى مجوزا نافذا والمسمط المرسل
الذى لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين
وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار
لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة
فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل اسماط اى غير
محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج
سمطا يربى ولده زعابلا والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض
قال ابو عبيدة هو الذى يسمى بالفارسية البراستق الاصمعى السامط

سنط
اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن
يسمط سموطا السناط الذى لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطى

سوط
السوط الذى يضرب به والجمع اسواط وسياط وسطته اسوطه اذا ضربته
بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم سوط عذاب اى نصيب عذاب و
يقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشىء
بعضه ببعض ومنه سمى المسواط وسوطه اى خلطه واكثر ذلك يقال
سوط فلان اموره قال فسطها ذميم الرأى غير موفق فلست على تسويطها
بمعان قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اى مختلطة حكاه عنه
يعقوب

فصل الشين

شبط
الشبوط ضرب من السمك

شحط
الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار
واشحطته ابعدته وتشحط المقتول بدمه اى اضطرب فيه وشحطه
غيره تشحيطا والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه
القسى والشمحوط الطويل والميم زايدة

شرط
الشرط معروف وكذلك
الشريطة والجمع شروط وشرايط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط
واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها و
الشرط رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت
وجدت الناس غير ابنى نزار ولم اذممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال
يقال الغنم اشرط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا
الحرف من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعد منها للبيع

واشرط فلان نفسه لكذا اي اعلمها له واعدها قال الاصمعي ومنه سمي الشرط
لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطي وقال ابو
عبيدة سموا شرطا لانهم اعدوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط
المبضع والمشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط اذا بزغ والشرطان
نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب
من يعده معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت
عليه من الاشراط نافجة في فلكة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء
اشراطية وكفت فيها الذهاب وحفتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء
الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة
نباتها واما قول حسان بن ثابت في نفر بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة
الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط
من اشراط اشراطي وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط
اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحقن

شطط

من ذي رجل شرواط محتجز بخلق شمطاط شطت الدار تشط وتشط
شطا وشطوطا بعدت واشط في القضية اي جار واشط في السوم واشتط
اي ابعد واشتط في طلبه اي امعن وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت
اذا جرت وفي حديث تميم الداري انه لشاطني اي جار علي في الحكم

والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط
قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط
والشطوط بالفتح الناقة العظيمة السنام والشطاط الطول واعتدال القامة
ايضا يقال جارية شاطة بينة الشطاط والشطاط وايضا بالكسر قال ابو
عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر

شمط

مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة الشمط بياض شعر الراس
يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد
شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشيء اشمطه شمطا
خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا
الصبح لاختلاط بياضه بظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم
هذه قدر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة
الواحد شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط
اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط

شوط

قال الراجز محتجز بخلق شمطاط على سراويل له اسماط عدا شوطا
اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن

شيط

آوى شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل شاط الرجل
يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط

على أرماحنا البطل. والإشاطة الإهلاك. وقولهم شاطت الجزور أي لم
يبق منها نصيب إلا قُسم. وأشاطها فلان. وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم
سهم يقال من يُشيط الجزور أي من يُنفق هذا السهم. قال الكميت: نطعم الجيأل
اللهيد من الكوم ولم ندع من يُشيط الجزورا. فإذا لم يبق منها نصيب قالوا
شاطت الجزور أي تنفّقت. وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك
دم القاتل على دم المقتول. قال الشاعر: أحارث إنّا لو تشاط دماؤنا تزيّلن
حتى ما يمسّ دمٌ دما. وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا. ويقال أشاطه وأشا
ط بدمه وأشاط دمه أي عرّضه للقتل. وشاط عمرو بجلد و. وشاط السمن أي
نضج حتى يحترق. وكذلك الزيت. قال الراجز: يصفو ماءً آجنا أصفر مثل الزيت
لما نشاطا. وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء. وأشطتها أنا. والشيا
ط ريح قطنة محترقة. ويقال شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه
لتنظّفه. ويقال شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه. قال الكميت: لما أجابت
صفيرا كان آيتها من قابس شيّط الوجعاء بالنار. وغضب فلان واستشا
ط أي احتدم كأنه التهب في غضبه. قال الأصمعي: هو من قولهم ناقة مشياط و
هي التي يسرع فيها السمن، وإبل مشاييط. واستشاط البعير أي سمن.

فصل الصاد

صرط

الصراط والسراط والزراط الطريق. قال:
أكرّ على الحروريين مهري وأحملهم على وضح الطريق

فصل الضاد

ضبط الشيء حفظه بالحزم. والرجل ضابط أي حازم. والأضبط الرجل الذي
يعمل بكلتا يديه. تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط. والأنثى ضبطاء. قال
الشاعر: أما إذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
والضبنطى القوي. والنون والألف زائدتان للإلحاق بسفرجل.

ضبغط

الضبغطى شيء يفزّع به الصبيان. وأنشد ابن دريد: وزوجها زونزك زونزى يفرق
إن فُزّع بالضبغطى. والألف للإلحاق.

ضرط

الضراط الرُّدام. وقد ضرط يضرط
ضرطا بكسر الراء مثل حبق يحبق حبقا. وفي المثل: أودى العير إلا ضرطا
أي لم يبق من جلده وقوّته إلا هذا. وأضرطه غيره. وضرّطه بمعنى. و
كان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدّته وصرامته. وقولهم أضرط
به وضرّط به أي هزئ به. وحكى له بفيه مثل الضراط. يقال الأكل سريط و
القضاء ضريط. وربما قالوا الأكل سُرَّيطى والقضاء ضُرَّيطى مثال القبّيطى
أي يسترط ما يأخذه من الدين فإذا تقاضاه أضرط به.

ضرغط

اضرغطّ اضر
غطاطا أي انتفخ غضبا والغين معجمة.

ضغط

ضغطه يضغطه ضغطا زحمه إلى حائط
ومنه ضغطة القبر. والضُّغطة بالضم الشدة والمشقة. يقال ارفع عنا هذه
الضغطة. وأخذت فلانا ضغطة إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء. و
الضاغط كالرقيب والأمين. يقال أرسله ضاغطا على فلان. سمي بذلك
لتضييقه على العامل. ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط. وفي البعير انفتاق من

وكثرة من اللحم وهو الضبث ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر ا
خرى فتحما فتصير حمأة او هامئة فيسيل فيماء العذبة فيفسده فلا يشربه
احد قال الراجز يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر
المسيط رجل ضفيط بين الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط
بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفطاتكن يعني الدف قال ابو عبيد وانما نراه سماه
ضفاطة لهذا المعنى لانه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل واما

ضوط

الضفاطة بالتشديد فشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة الضويطة
الطين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحمأة والطين يكون

ضيط

في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب الضياط الرجل الغليظ قال الراجز تره
الجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا

طرط

فصل الطاء

قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو
الذي ليس له حاجبان قال لا ينتفي عن ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الا

طاط

ضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث طاط الفحل يطيط ويطاط
طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد الاصمعي لو انها
لاقت غلاما طاطا القى عليها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر
في الابل فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطا
ط

الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط
والطوط ايضا القطن قال من المتمقس او من فاخر الطوط

عبط

فصل العين

عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط
وعبيط والجمع عبط قال ابو ذويب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ
العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها
لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي
الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كاس والمرء ذائقها
يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها و
ليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في
الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب

عثلط

الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعي لبن عثلط
وعجلط وعكلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف
رايت كنائي علطة وكناة تحاسيها من عكلطة وهو قصر عثالط وعجالط

عذط

وعكالط قال الراجز ولو يفر اعطاه ديتا فاقطا وليقاه لبنا عجالطا العذط

عرفط

مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت امراة اني بليت بعذ
يوط بحرمن يكاد يقتل من نجاه ان كشرا والمراة عذيوطة العرفط شجر

عرقط

من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة العريقطة دويبة وهو

عضرط

القريتطان يقال للاتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم

عضرفط

فلان اهلب العضرط قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير العضرفوط

عطط

العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف عط الثوب يعطه عطا
اى شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب فى القوانس ذى
فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان
تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا
قالوا عيط عيط قال الشيبانى المعطوط المقلوب والعطاط الاسد والشجاع

عفط

وينشد وذلك يقرن الفتيان شنعا ويسلب حلة الليث العطاط عفطت العنز
تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار وهى العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الد
قيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم
ماله ثاغية ولا راغية اى لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعى بغنمه اذا

علط

زجرها بصوت يثنيه عفطها والعافط والعفاطة الامة الراعية العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة فى العنق بالعرض عن ابى زيد
قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه ايضا
بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلى فلا والله نادى الحى ضيفى هدوا بالمساءة
والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل فى عنق البعير وقد

وقد علقه علطه تعليطا اى نزع من عنقه العلاط قال الاصمعى ناقة علط
اى بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قالوا عروة العلط العرضى تركضه
ام الفوارس بالديداء والربعة والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردها
قلايصا اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال
الراجز جارية من عشب درعين حياكة تمشى بعلطتين واعلوط
بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم ينقلب الواو ياء فى المصدر
كما انقلبت فى اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوطنى فلان
لزمنى والاعليط ورق المرخ قال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة

علبط

مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر العلبط والعلابط الضخم والعلبطة
والعلبط والعلابط القطيع من الغنم قال ما راعنى الا خيال هابطا على البيوت

عمرط

قوطه العلابطا خيال اسم راع العمروط اللص والجمع العماريط والعمار طة

عملط عشنط

والعمرط بتشديد الراء الخفيف العملط بتشديد اللام الشديد العنشط
السيء الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا
الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط
والجمع عشانطة وعشانق عن الاصمعى قال الشاعر يوبزلا اذا اكنه

عنط

مغلظا من الجمال بازلا عشنطا العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط
فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابى بكر

عوط ابن السراج قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط

عيط وعائط عوط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط

قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعه وكذلك

حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما

كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتى بشاة شافع

فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر

عيط اذا اعتاص العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء

اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف

فصل الغين

غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر

واني ابن علاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة

ان تتمنى مثل حال المغبوط من غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه

غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع و

حبسته فاحتبس قال وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الا

عاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم

الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة

ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج

والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل

الاحياء

المرمي

المرمي اعجالا يجحيه خشب الرحال ويشبه القسي الفارسية بها وربما

سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت

الرحل على ظهر البعير اذا ادمته ولم تحطه عنه قال الراجز وانشف الجالب

من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت

غطط السماء اي دام مطرها غطه في الماء يغطه ويغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط

في الماء هو وانغاط القوم يتغاطون اي يتماقلون في الماء ابو زيد غط البعير

يغط غطيطا اي هدر في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير و

الناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره

والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والابدان والبطون سود

بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر

ما تكون ثلاثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح

قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط واما قول ابن احمر اولى الوعاوع كا

لغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح

شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت بقارية والمغطغطة القدر

الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بح والغطامط بالضم صوت

غليان موج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط

من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة

غلط — غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت
في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل
غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسايل ونهى رسول الله صلعم عن الاغلوطات
ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط — غمط — غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال
غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى بطره وحقره
وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط
الناس يعني ان ترى الحق سفها وجهلا وتحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في
اغبطت — غوط — غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام
وقولهم اتى فلان الغايط والغايط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة
اتى الغايط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغايط يكنى به عن العذرة
وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو
غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط — فرط في الامر يفرط فرطا اى قصر فيه
وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى
انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اى سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا
اى سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا
كما تعجل فراط لوراد فراطا وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز

وتعجل وردة القطا انما اراد ورده فراطا وفراط القطا متقدماتها الى الوادي
والحمام الورق والقطا قطا وافرطه اى اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اى عجلت
وافرطت المرأة اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط
اى ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اى ما تركت قال ومنه
قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون في النار منسيون وافرط في الامر
اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر
وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين واتيته فرط يوم
او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر
وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة با
لضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة مثل غزوة
وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة ان رسول الله صلعم نهاك عن
الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل
تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم
على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى
نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت
القوم مفارطة وفراطا اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاعنة مصعبات

كما يتفارط القُنَّد الحمامَ وتكلّم فلان فِرَاطًا اى سبقت منه كلمة والماء
الفرط الذى يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامرُه فُرُط اى مجاوزٌ فيه
الحدّ ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى
آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمى
وهل سموت بجرّار له لجب جمّ الصواهل بين السهل والفرط واسم الفرط
ايضا من مرو [illegible] وافراط الصبح ايضا اوايل تباشيره والفُرُط الفرس السريعة التى تتقدّم
الخيل اى تتقدّمها وفرطته تركته وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤيّة قال لبيد ولقد
حميت الخيل تحمل شكتى فُرُط وشاحى اذ غدوت لجامها وفرطته تركته
وتقدّمته وقول ساعدة بن جؤيّة معه سقاء لا يفرّط حمله اى لا يترك حمله
ولا يفارقه وقال الخليل فرّط الله عنه ما يكره اى نحّاه وقلّما يستعمل الا فى
الشعر قال مرقش يا صاحبىّ تلبّثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسئلا فلعل
بطأكما يفرّط سيّئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان يفترط احسابه ويبق
اى لا يفترض ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد لم يبلغ
قبل ان يبلغ الحلم الفرشطة ان تفرّج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفش
شحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشط الناقة اذا تفاجّت
للحلب وفرشط الجمل اذا تفاجّ للبول الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط
وفستاط وفسّاط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والله

فرشط

فسط

والقبيط تفرّق التمرة وفلَه من الظفر قال الشاعر يصف الهلال كأن ابن
مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى قال
الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة وافلتنى والفلاط الفجاءة لغة لهذيل يقال لقيته
فلاتا افلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى به ارجى للمضاف اذا دعانى ونفسى ساعة
الفزع الفلاط ويقال تكلّم فلان فلطا فاحسن اذا افلجا الكلام
حسن قال الراجز ومنهل على عناش وقلط شربت منه بين كره وتفلط

فلط

فصل القاف

القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطىّ والقبطيّة
ثياب بيض رقاق من كتان يتّخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيّرون فى النسبة
كما قالوا سهلىّ ودهرىّ قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنّس
القبطيّة الودك والجمع قباطىّ والقباط الناطق وكذلك القبيط والقبّيطى
والقبيطاء اذا خففت مددت وان شدّدت قصرت والقبيط معروف

قبط

القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء وقحط
المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسمّ
فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن

قحط

القرط الذى يعلّق فى شحمة الاذن والجمع
قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج مما
احترق من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من بنيس وقرّطت الجارية فى
تقرّطت هى قال الراجز امرئية قرّطك الله على العينين عقاربا سودا وال
قمّين

قرط

القراريط

ويقال قرّط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرّط السراج اذا نزع منه ما
احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قِرّاط بالتشديد لان جمعه
قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرنا في دينار واما القيراط
الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما
جاد فلان بقرطيطة اي بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك
القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج
كانما رحلي والقراططا وقال حميد الارقط باحبي صابر الملاط ذي زفرة

قرفط

ينتفي بالقرطاط اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك
الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل خاطب امراة يا حبذا مقرنفطا
نفطك اذ اتاك اقرنطك قال فاجابته يا حبذا دباجيك اذ الشباب غالبك القرمطة

قرمط

في الخط مقاربة السطور وفي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه
الى بعض قال زيد الخيل تكشبها في كل اطراف بلدة اذا اقرمطت يوما من
الفزع الخصى والقرمطي واحد القرامطة القسوط الجور والعدول عن الحق

قسط

وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا
والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله
تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق
ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط

بالضم

بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك
عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط
والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا
والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن
دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبري نقبانها خمارها
وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب قططت

قطط

الشيء اقطه قطا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط
الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت
قطط فلما سكن الحرف الثاني للادغام جعل الاخر متحركا الى اعرابه ومنهم
من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مدّ يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة جعله
اداة ثم بناه على اصله ويضم اخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة
الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره مذ يومان وهي قليلة هذا
اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي
مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت
قطك هذا الشيء اي حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلا الحوض
وقال قطني مهلا رويدا قد ملات بطني وانما دخلت النون ليسلم السكون
الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي

اذا ادخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها
ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني
وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا
قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي قال عمرو بن معدي
كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر
يقط بالكسر قطا اي غلا يقال وردنا ارضا قاطا سعرها قال ابو وجزة اشكوا
الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة تحتي وقط الاسعار
وجعد قطط شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء
على الاصل باظهار التضعيف ورجل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى والقط
الضيون والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط وافنيتها فهل في الخنانيص
من مغمز والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى و
لا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق ومنه قوله تعالى عجل
لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت
السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق
الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة وكذلك الحلبة
قعط والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة بالضم موضع القعط الشد
والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي وداع

المكره

المكروه بعد قطني قعطي والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة تحت
الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة عن ابي
قفط عبيد قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها وقال ابو زيد القفط
قمط انما يكون لذوات الظلف قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها والقماط
حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد
قمطت الشاة والصبي في المهد بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع
بين يديه ورجليه بحبل والقمط ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط
قنط ومن بناحول قميطه اي تامه القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل
جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة
ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ
فلا تكن من القنطين واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما
قوط فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش القوط القطيع من الغنم والجمع الا
قواط قال الراجز ما راعني الا خيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا
كشط **فصل الكاف** كشطت الجل عن ظهر الفرس او الغطاء
عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله اذا السماء
قشطت وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخته لان
العرب لا تقول في البعير الا اذا كشطته او جلدته والانكشاط روعه اي ذهب

لبط

فصل اللام لبط به الارض مثل لبج به اذا ضرب به الارض
ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به وذلك اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع
فتلبط اى اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر
يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل لبطة ايضا ولبطة ابن الفرزدق

لطط

لط بالامر يلط لطا لزمه ولططت الشى الصقته ولططت حقه اذا جحده
وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة
ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه اى اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال
ما لك تعينه على لططه ولط الستر اى ارخاه وكل شى سترته فقد لططته
قال ابن عشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى
مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطا ملطوط
اى منكب على وجهه قال ساعدة بن جوية صب اللهيف لها السبوب بطعنة
سى العقاب كما يلط المجن واللط قلادة يقال رايت فى عنقها لطا حسنا
وكرما حسنا وعقدا حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل
اى اشتد فى الامر والخصومة والالط الذى سقطت اسنانه او تاكلت وبقيت
اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة
لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط رحى البزر وملطاط البعير حرف
فى وسط راسه والملطاط حافة الوادى وشفيره وساحل البحر قال روبة

نحن

ونحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى ساحل البحر وقول ابن
مسعود هذا الملطاط طريق بقية المومنين هرابا من الدجال يعنى به شاطى
الفرات

لعط

قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لعطاء
والاسم اللعطة وهى ايضا سفعة الصقر فى وجهه

لغط

اللغط بالتحريك الصوت
والجلبة وقد لغطوا بالفتح يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال العدلى كان لغا الخموش
بجانبيه لغا ركب اميم ذوى لغاط ويروى وغا الخموش وكذلك الا
لغاط قال الراجز الا الحمام الورق والقطاطا فهن يلغطن به الغاطا و
لغاط بالضم اسم جبل

لقط

لقط الشى والتقطه اخذه من الارض يقال لكل
ساقطة لاقطة اى لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى
قانصة الطائر تجمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا
بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر فى جوار قد اضرت
بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط
بالتحريك ما التقط من الشى ومنه لقط المعدن وهى قطع ذهب توجد
فيه ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم
بعضهم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط من المرتع
اى شى منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان
التمر اى التقطه من هاهنا ومن هاهنا ووردت الشى التقاطا اذا هجمت عليه

لوط

بغتة ومنه قول الراجز ومنهل تنقطه وردته * التقاطا الكساى لاط

الشئ بقلبى يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبى واليط اى الصق وانى لاجد له فى قلبى لوطا

وليطا يعنى الحب اللازق بالقلب وهذا الامر لا يلتاط بصفرى اى لا

يلصق بقلبى ويقال استلاطوه اى الزقوه بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم

هذا الرجل اى استوجبتم ولطت الحوض بالطين لوطا اى ملطته بالطين

وطينته واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة

والتعريف وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثة احرف

اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين و

كذلك القياس فى هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف فى المؤنث

وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اى عمل عمل قوم

ليط

لوط والليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان

مخط

اتباع له **فصل الميم** مخط يمخط مخطا اى نزع ومنه يقال امتخط

فى القوس ومخط السهم اى مرق وامتخطت السهم اى انتزعته والمخاط ما يسيل

من الانف وقد مخطه من الفم اى رمى به وامتخط وتمخط اى استنثر

مرط

وامتخط سيفه اى اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده اى نزعه واختلسه مرط

الشعر يمرطه اى نتفه والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اى حان له

ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهى اكسية من صوف او خز

كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها ففى الدرع رادة * وفى المرط لفا

وان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع وتمرط شعره اى تحات ورجل

امرط بين المرط وهو الذى قد خف عارضاه من الشعر والامرط من السهام

الذى قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال الشاعر يصف

الذيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع * لا الريش ينفعه ولا التعقيب يجوز فيه

تسكين الراء فيكون جمع امرط والمعنى ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع

كما قال وان التى هام الفؤاد بذكرها * رقود عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام

مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذؤالة كالاقدح المراط قال ابو عمرو

والامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من العدو قال الاصمعى هو فوق العدو

التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا تقريبها المرطى والشد ارخاء والمري

طاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعى هى ممدودة ومنه قول عمر رضى الله عنه لابى محذورة

حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك قال ابن السكيت يقال

للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اى ادخل يده فى ظبيتها فانقى رحمها اخرج

ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم

فحل لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها والماسط

ضرب من نبات الصيف اذا رعته الابل خرطها وماسط اسم مويه ملح وكذلك كل

ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى فى الحوض

قال الراجز يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط قال ابو الغمر
يقال اذا سال الوادي بسيل ضعيف فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك
مشط مسيطة ثم مشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيطة اي ممشوطة
والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد
الامشاط التي يمتشط بها والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذيب والمشط
مطط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض مطه يمطه اي مده ومط حاجبيه
اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد
خبط النهال بسمل المط والمطيطاء بضم الميم والمد التبختر ومد اليدين في المشي وفي
الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم رجل
معط امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره و
تمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل يقال امعط الجبل و
غيره اي اجرد والذيب الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذيب ولا يقال
معط شعره ولص امعط تشبيها بالذيب ولصوص معط ثم المعط المد يقال معطه فامتعط
مغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كأنه
مقط مد مدا من طوله والمغط في عدو الفرس اي مد ضبعيه قال الفراء الماقط من
البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل هزالا شديدا والماقط المكاري
الذي يكمن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط

تساب

تساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق
ملط نقله من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه رجل املط
بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيء القشم املط
وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت
الناقة اي القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا
يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب
وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به
الحائط والملطى مثل المرطى من العدو ويقال مض فلان الى موضع كذا فقال
ميط جعله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة وملطية بلد ماط في حكمه يميط ميطا
اي جار وماط اي بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط
ومياط قال الفراء تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد
مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي
نحيته وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار
بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين
العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويمان
كلام النوب وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي

بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا
والنبيط الماء الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال قريب ثراه ما ينال عدوه
له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هي نبط اذا اميهت والنبطة بالضم
بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة
كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء

نحط

بيضاء الشاكلة النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المس

نخط

يعين ومن الابل اذا اجهده الثقل كالناحط نخطة من انفه وانتخطه اي رمى به
مثل نخطة ومنه قول الشاعر نخط من ذباب المضيق الا زارف وقولهم ما ادري

نشط

اي النخط هو بالضم اي اي الناس هو نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط
ونشّطه لامر كذا ونشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اشتدت وانشط القوم
اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلأ اي سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة
في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال لك المرباع منها والصفايا و
حكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى
ارض قال الشاعر اذاك ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب
وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور
الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومي
تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه وتنشطه

نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي
يقال للناقة حسن ما انتشطت اليدين يعني سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما ودك بواهية قال ابو
زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته يقال
كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل انشطه حتى تحل قال الاصمعي بئر انشاط
اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهي التي
لا يخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس
بالشبوط وقولهم حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا
بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم ذلك يقول

نطط

لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا النطانط الطوال الواحد

نعط

منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته ناعط حصن من همدان والعين غير
معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون

نفط

السماء ومنظر النفط بالتحريك المجل وقد نفطت بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت
والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا
نثرت بانفها عن ابي الدقيش يقال ما له عافط ولا نافط اي شيء والقدر تنفط

نقط

نفيطا لغة في تنفيت اذا غلت وتحشت وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت النقطة
واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب

نط ينقطه نقطا ونقّط المصاحف تنقيطا فهو نقاط والنمط ضرب من البسط والجمع انماط
مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث
خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي ناط الشيء ينوطه
نوط نوطا اى علّقه والنوط جلّة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذ
بياني يصق قطاه حتى اسمد برة شكا مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب
والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحوصلة
قال ابن احمر وه علم لي ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط
بغير انواط اى تناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي
وليس له بعير وتحشّا التمر بغير رشيء والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة
بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ما نوط
على البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به يقال نوطة من كلأ
كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر
وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ورهط وصريمة من غضا ومن
سلم وحرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان من مناط الثريا اى في البعد
ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز
وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه

وهو النيط ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال للارنب منقطعة النياط
كما قالوا منقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب
ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور ف
التنوط طائر ويقال ايضا التنوّط قال الاصمعي انما سمى تنوطا لانه يدلي خيوطا
من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط رأى فلان يبط وبطا ووبوطا اى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا
والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان اى حبسني و
وخط وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد و
ورط وهو سرعة السير الورطة الهلكة قال رؤبة فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو
عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورّطه توريطا اى
اوقعه في الورطة فتورط هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا
خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع
وسط خشية الصدقة وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز
وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد حنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس
بينهما الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس
وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد
قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيطه في قومه اذا كان

أوسطهم نسبًا وأرفعهم محلًا قال العرجي كأني لم أكن فيهم وسيطًا ولم تكن
تك نسبتي في آل عمرو. والأصمعي الوسطى والتوسيط أن تجعل الشيء في الوسط وقرأ
بعضهم فوسّطن به جمعًا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط بين الناس
من الوساطة والوسط من كل شيء أعدله وقال تعالى جعلناكم أمة وسطًا
أي عدلًا ويقال أيضًا شيء وسط أي بين الجيد والرديء وواسطة القلادة الجوهر
الذي في وسطها وهو أجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين
الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لأن أسماء البلدان الغالب عليها التأ
نيث وترك الصرف إلا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر
فإنها تذكر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة أو البلدة فلا تصرفها كما
قال منهن أيام صدق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجر وقولهم في المثل
تغافل كأنك واسطي قال المبرد أصله أن الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون
وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي ويقول يا واسطي فمن رفع رأسه
أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وإن
شئت سامى واسط الكور رأسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست و
سط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم
وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك
وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار

ضربًا واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاويط وفي حديث عطاء بن أبي
رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط هاهنا الخفاش
ويقال إنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث
عائشة رضي الله عنها قالت لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها
وكانت الوطواط تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضًا الرجل الضعيف الجبان
قال وما أراه سمي بذلك إلا تشبيهًا بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت
حين هيبة الوطواط وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط
والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أيضًا
بتا سعاه فوقّط الصخر أي صار فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه إلى الأرض
إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل
وهط وهطه يهطه وهطًا كسره قال الأصمعي يقال للمطمئن من الأرض وهطة وهي لغة
في وهدة والجمع وهطات ووهاط ويقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر
والوهط أيضًا اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه ووهّطه أو هطه أي صرعه
صرعة لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط يهبط هبوطًا نزل وهبطه
هبطًا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطًا لا هبطًا أي نسألك الغبطة
ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص
وهبطته أنا وأهبطته أيضًا حكاه أبو عبيد وقوله هبط المرض لحمه أي هزله

والمبوط الخدود والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن
الابرص هبيط مفرد هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتها
هرط رط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب
همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا
هيط الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه والهياط والمياطة
الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا
يعط واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء** يعاط مثل
قطام زجر للذئب قال الراجز صبت على شاء ابي رياط ذوالة كالا
قدح المراط يهفو اذا قيل له يعاط تقول منه ايعطت بالذئب تم باب الطاء
من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله سيدنا محمد
النبي واله الطاهرين وسلامه بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

بهظ **فصل الباء** بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو
جحظ مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق **فصل الجيم** جحظت عينه تجحظ
جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ
جمظ لقب عمرو بن بحر والجاحظتان حدقتا العين جمظت الرجل اذا اصفقته
حظظ او اوثقته الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل جعظ مستكبر
جعظ الجعظ الضخم والجيعاظ والجيعاظة العسر الاخلاق قال الراجز جيعاظة

جفظ باهلة قد برحها احفاظ الجيفة احفيظاظا انتفخت وربما قالوا احفاظت
جلظ بتحريك الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالخاء تصحيف الجلنظى
الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت
جوظ واجلنظات الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا
وجوظانا قال روبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري
حظظ جواظ **فصل الحاء** الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ
والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر وليس الغنى
والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ
ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ
من الرزق وانا احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة في الحضض والحضض
وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا يجمع بين الضاد و
الظاء وانشد شمر ارقش ظمان اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحظظ
حفظ حفظت الشي حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة
الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو
حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا
عليكم بحفيظ يقال احتفظ بهذا الشي اي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة
الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته شيا بعد شي وحفظته الكتاب اي حملته

على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه. والحفيظة: الغضب والحمية، وكذلك
الحفظة بالكسر. وقد أحفظته فاحتفظ أي أغضبته فغضب. قال العجير السلولي:
بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب. وقولهم: إن
الحفائظ تنقض الأحقاد، أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه
حنظ في قلبك حقد. حنظي به أي تنديه وأسمعه المكروه، والألف للإلحاق بدحرج.
وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشا. وحكى الأموي: رجل خنظيان بالخاء
معجمة، وحنذيان أي فحاش. وخنظى به وغنظى به وعنظى كله يقال.
داظ فصل الدال. داظه يداظه داظا: خنقه. وداظت السقاء: ملأته. قال:
لقد فدى أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض. يقول: كثرة الألبان
دلظ أغنت عن نحورهن. أبو زيد: دلظته أدلظه دلظا إذا ضربته ودفعته. حكاه
عنه أبو عبيد. والدلنظى: الصلب الشديد، والألف للإلحاق بسفرجل. وناقة دلنظاة.
رعظ فصل الراء. الرعظ: مدخل النصل في السهم، وفوقه الرصاف، وهي
لفائف العقب، والجمع أرعاظ. وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه
شظظ فهو سهم رعظ. فصل الشين. الشظاظ: العود الذي يدخل في عروة
الجوالق. قال الراجز: أين الشظاظان وأين المربعة وأين وسق الناقة الجلنفعة
وشظظت الجوالق أي شددت شظاظه، وأشظظته أي جعلت له شظاظا. وشظاظ
اسم لص من بني ضبة. وأشظ الرجل أي أنعظ. وشظشظ ذكر الغلام.

شنظ عند البول. شناظي الجبل: نواحيه، الواحدة شنظوة على فعلوة. قال الطرماح:
شوظ في شناظي أقن دونها عرة الطير كصوم النعام. الشواظ والشواظ: اللهب الذي
لا دخان. قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت: أليس أبوك فينا كان قينا
لدى القينات فسلا في الحفاظ. يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ.
وقال رؤبة: إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعر الشواظا. فصل العين
عظظ العظعظ من السهام: الذي يلتوي إذا رمي به. وقد عظعظ السهم. ومنه قيل للجبان
يعظعظ إذا نكص عن القتال. وقولهم في المثل: لا تعظيني أي لا توصيني وأوص
نفسك. وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد، وأنا أظنه و
تعظعظي بضم التاء، أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك
كما قال الآخر: لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم. ويكون
من عظعظ السهم إذا التوى واعوج، يقول: كيف تأمرينني بالاستقامة وأنت
عكظ تتعوجين. عكاظ: اسم سوق للعرب بناحية مكة، كانوا يجتمعون بها
في كل سنة فيقيمون شهرا يتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون.
قال أبو ذؤيب: إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف. أي بعكاظ
فلما جاء الإسلام هدم ذلك. ومنه يوما عكاظ لأنه كانت به وقعة بعد وقعة.
قال دريد بن الصمة: تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب
عنظ وأديم عكاظي منسوب إليها. رجل عنظوان أي فحاش، وهو فعلوان. والعنظوانة

الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال
الراجز حتى رعيها اروض عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعي يقال
فلم يعنظني اذا اسمعه كلاما قبيحا ونذّد به وانشد لجندل يخاطب امرأته
حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر يقول تسمّع ذلك
غلظ بسوء عند الحاضرين

فصل الغين

غلظ الشيء يغلظ غلظا صار
غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر
اى فظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلّظة
التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته
غنظ اى تركت شراءه لغلظه الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا
اى جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل
على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا
غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ
ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاف دلنظى ذى ازدحام
غيظ مغانظ اهوج الا انه مماظظ وغنظى به اى ندد به واسمعه المكروه الغيظ غضب
كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحرث وقد
النبي اماكان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن
السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان

بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيّظ عليه

فصل الفاء

فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا
ماء الكرش قال الشاعر فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد
حتى تعفرا يقول لم يشم ذلة فترغمه ولا نال من صيد فظه حتى يصرعه ويعفره
لانه ليس بنهم اختلابى كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقى
بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه
فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ
فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك
فاظت نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله
قال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاظت نفس
وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال
فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاض
هو نفسه اى قاءها يتعديه ولا يتعديه ويقولون افيظوا انفسهم تقيؤها وضربته حتى
افظته نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
قرظ فافظتها

فصل القاف

القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها
منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي

وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال أبو ذؤيب
وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل وزعم ابن الا
عرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت فرجي الخير
وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزي آبا وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلعم
كان بقبا فلما ولي عمر أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة
وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم إلى
هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح
الانسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا
بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو بحق وهما يتقارظان
المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان
وتقيظ به إذا أقام به في الصيف قال الأعشى يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ
المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا أي اشتد حره وقيظني هذا الشيء أي كفاني
لقيظي قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي تخذته من نعجات ست
سود نعاج كنعاج الدشت

فصل الكاف

كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام يكظه كظا
وكظني هذا الأمر أي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في
الحرب ويقال تكاظ القوم إذا تجاوزوا الحد في العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز

إذ نشبت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل إذا ضاق بسيله من كثرته ورجل
لظ كظ أي عسر متشدد **كنظ** كنظه الأمر مثل كظه إذا جهده وشق عليه

فصل اللام

لحظ لحظه ولحظ إليه نظر إليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤ
خر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته **لظظ** ألظ فلان بفلان
إذا لزمه عن أبي عمرو يقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظوا في
الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك قال أبو عبيد الإلظاظ لزوم الشيء
والمثابرة عليه ويقال الإلظاظ الإلحاح قال بشر ألظ بهن يحدوهن حتى تبينت
الحيال من الوساق فمنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ أي ملح وملظاظ
أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي جارية بسابح ملظاظ تجري على قوائم أيقاظ وألظ
المطر أي دام وألظ بالمكان أي أقام به ورجل لظ كظ أي عسر متشدد **لعمظ** اللعمظة
الشره ورجل لعمظة ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعا
مظ ولعاميظ قال الشاعر أشبه ولا فخر فإن التي تشبهها قوم لعاميظ ولعمظت
اللحم إذا انتهسته عن العظم وربما قالوا العظمة على القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه
لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات
كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به أي
تكلمت به واللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر وقولهم أسمح من لا
فظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا

منها بالحلب ويقال هي العنز لتي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها
وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظة ويقال
هي الرحى ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة
لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه
فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها
كتلمظ الاكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر
يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا
ويقال شرب الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء
اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة
في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس ألمظ فان كان في
مشظ العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا **فصل الميم** مشظت
يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فيدخل في يده منه شظية
منه قال سحيم بن وثيل الرياحي فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها
مظظ عنق القرين المظ الرب قال ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس
مثله هو الضحك الا انه عمل النحل يمانية احيا لها مظ مأبد وآل قراس صوب
اسقية كحل ومظة لقب سفين بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وما
ظظت الرجل مماظة ومظاظا شارته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جاني

دلنظى

دلنظى عركرك متقابظ اهوج الا انه متماظظ **فصل النون**
نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق
يقال انعظت الدابة اذا انفتحت حياها مرة وقبضته اخرى وينشد اذا
نكظ عرق المفقوع بالمسراة انعظت حليلته وابتل منها ازارها النكظ العجلة وقد نكظ
الرجل بالكسر ونكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله
وشظ **فصل الواو** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم
والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظة
في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر هم اهل بطحاوي قريش كليهما و
هم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا اي
كسرت منه قطعة ووشظت الفاس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب
وعظ تضيقه بها الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة
فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به
وكظ غيره الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اي دفعه وزنه ذكره ابو عبيد
في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه
يقظ قائما قال مجاهد مواكظا **فصل الياء** رجل يقظ ويقظ
اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان
والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة

بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وأيقظت الغبار أثرته وكذلك
يقظته تيقيظا تم باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب
العالمين وصلواته على رسوله خاتم النبيين سيدنا محمد وآله الطاهرين وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل ويسر وأعن

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

امع **فصل الألف** يقال رجل إمّع وإمّعة للذي يكون لضعف
رأيه مع كل أحد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن أحدكم إمّعة قال أبو
بكر بن السراج هو فِعّل لأنه لا يكون إفعل وصفا وقول من قال امرأة
إمّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن أبي عبيد **فصل الباء**

بتع البَتَع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بَتِع بالكسر فهو فرس
بتع والأنثى بتعة عن الأصمعي والبِتْع والبِتَع مثال قِمْع وقِمَع نبيذ العسل وا
بتع بجع ابتع كلمة يؤكد بها تقول جاؤوا أجمعون أكتعون أبتعون شفة
كاثعة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم يقال بخع نفسه بخعا اي
قتلها غما قال ذو الرمة ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديك
المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا أقرّ به وخضع
له وكذلك بخِع بالكسر بخوعا وبخاعة أبدعت الشيء اخترعته لا على مثال
والله سبحانه بديع السموات والأرض والبديع المبتدع والبديع المبتدع أيضا والبديع

الزق

الزق وفي الحديث إن تهامة كبديع العسل حلو أوله حلو آخره شبهها
بزق العسل لأنه لا يتغير وليس كذلك اللبن وأبدع الشاعر جاء بالبديع
وشيء بِدْع بالكسر أي مبتدع وفلان بِدْع في هذا الأمر أي بديع وقوم أ
ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الإ
كمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه إلى البدعة وأبدعت الراحلة أي كلّت
برع وأُبدع بالرجل إذا كلّت راحلته برع الرجل وبرُع أيضا بالضم براعة أي فاق
أصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا أي متطوعا وبروع اسم
ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها إذا بركت منها عجا
ساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو أحد بني
الراعي بروعا وبروع أيضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق وأصحاب الحديث
يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فِعْوَل إلا خِروع وعِتود
بردع اسم واد البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال أبو زيد يقال ابرندع
برشع للأمر ابرنداعا أي استعدت له البرشاع الأهوج الضخم الجافي قال رؤبة لا تعد
برقع لينا بأسري إذ رأيت ولا برشاع الوخام البرقع والبرقع للدواب ونساء
الأعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا وجيد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين
قين لما يعد وأن تقشرا يقال برقعه فتبرقع أي ألبسه فلبسه والمبرقعة الشاة
البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس إذا أخذت جميع وجهه غير أنه

ينظر في سواد. يقال غرّةٌ مُبرقِعةٌ. وبرقِع بالكسر اسم السابعة لا ينصرف قال امية
بن ابي الصلت وكأنّ برقعَ والملائك حولها سَدِرٌ تواكله القوائم اجرب قوله
سَدِرٌ اي بحر واجرب صفة البحر المشبّه به السماء فكأنه وصف البحر بالجرب
لما يحصل فيه من الموج او لانه تُرى فيه الكواكب كما تُرى في السماء فهي كالجرب
بركع له. واما سماء الدنيا فهي الرقيع. البَرْكَعة القيام على اربع وبَرْكَعه فتبركع اي
صرعه فوقع على استه قال الراجز ومَن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعةً او زوبعا
برزع البزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البُزاع بالضم حكاه ابو عبيد
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزُع بالضم بزاعةً وتبزّع الغلام اي
ظرف وتبزّع الشرّ اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والد
اعة مما يحمد به الانسان والمرأة بزيعة. وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد
بشع ويوزع في شعر جرير اسم امرأة. شيء بَشِعٌ اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة
بصع ورجل بَشِعٌ بيّن البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء عدّه بشعا. البصع الجمع
سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته ويقال مضى بِصع من الليل بالكسر اي
جوش منه. وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقولها بالضاد المعجمة وليس بالعالي
تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون
بضع ورأيت النسوة جُمَع بُصَع وهو توكيد مرتّب لا يقدَّم على اجمع. البضاعة طائفة
من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي

المثل

المثل كمستبضع تمرا الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجّة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمى الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية و
الباضعة ايضا الفِرق من الغنم قال الاصمعي تسوق باضع اذا امرّ له بشيء بضعه
اي قطع منه بضعة. وبِضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو
ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة
فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون. والبَضعة القطعة
من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة و
الخرقة وما لا يحصى والجمع بَضع مثل تمرة وتمر قال زهير وبضع لحام في اهاب مقدّد
وبعضهم يقول جمعها بِضَع مثل بدرة وبِدَر. وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت
الجرح شققته والمِبضع ما يبضع به العرق والاديم. وبضعت من الماء بضعا رويت
وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو
على التشبيه. وابضعني الماء ارواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته اذا
شفيته. والبُضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بُضع فلانة والمبا
ضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلّمة امها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة
في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابّة كثيرة البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال جبهته
تبضّع اي تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب تأبى بدرّتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه
يتبضّع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما يوصف

به والبضيع العرق والبضيع مصغرًا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر
بعع بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله با
لمطر ومنه قول امرئ القيس. وألقى بصحراء الغبيط بعاعه ۞ نزول اليماني ذي العياب
بقع المثقل المحمل. البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منها بقع الر
جل اذا رمي بكلام قبيح او بهتان كقولهم ما ادري اين بقع اين ذهب كانه
قال الى اي بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى
وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد و
بياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي
في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او لسوادهم لانهم من الروم و
من بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وبقعاء اسم بلد
بكع بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتا
بلع بع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع. بلعت الشيء
بالكسر وابتلعته بمعنى وابلعته غيري وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان
متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة
البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذ
بلتع لك البلوعة والجمع البلاليع وبلتعة اسم رجل قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف
ويتكيس وهو البلتعاني ايضا وقال ابو الدقيش الاعراب هو الذي يتبلتع في كلامه

اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم فلا تنكحي ان فرق الدهر
بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا ۞ ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا ۞ اذا ما مشى او
بلقع قال قولا تبلتعا وابو بلتعة كنية رجل. البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء
بها يقال منزل بلقع ودار بلقع بغير الهاء اذا كان نعتا فاذا كان اسما قلت
بوع انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. الباع قدر مد اليدين
وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددته باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر
بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج اذا الكرام ابتدروا الباع بدر وقال
حجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى ۞ وبعضهم تغلي بذم مناقعه وباع
الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر حرف قد تعيد
بيع اذا البوع. بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا و
بعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق ان الشباب لرابح من باعه
والشيب ليس لبائعيه تجار يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة
اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا
على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل
الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوف
عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم
ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما

انقلبت واواً ميلاً إلى الكسرة، قال المازني: كِلا القولين حَسَن، وقول الأخفش أقيس.
والبِياعة: السلعة. ويقال للبائع والمشتري: البَيِّعان. وأبَعْتُ الشيء: عرضته للبيع. قال الأجدع:
ورضيتُ آلاءَ الكُمَيْتِ فمن يَبِعْ فرساً فليس جوادُنا بمُباعِ. آلاؤه: خصاله الجميلة. سوّاه
ببياع الإشتراء. وتقول: بِيعَ الشيءُ على ما لم يُسَمَّ فاعله، إن شئت كسرت الباء وإن
شئت ضممتها. ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول: بُوعَ الشيء. وكذلك القول في كِيلَ
وقِيلَ وأشباهها. وبايعته من البيع والبيعة جميعاً، والتبايع مثله. واستبعته الشيء أي
سألته أن يبيعه مني. والبِيعة للنصارى. ويقال: إنه لحسن البِيعة من البيع، مثل الرِّكبة
والجِلسة.

فصل التاء

تبع

تَبِعْتُ القومَ تَبَعاً وتَباعةً بالفتح، إذا مشيت
خلفهم أو مرّوا بك فمضيت معهم. وكذلك اتَّبَعْتُهم، وهو افتعلت. وأتْبَعْتُ القومَ
على أفعلت، إذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم. وأتبعتُ أيضاً غيري، يقال: أتبعته الشيء
فتبعه. قال الأخفش: تبعته وأتبعته بمعنى، مثل ردفته وأردفته. ومنه قوله تعالى:
﴿إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب﴾. ومنه الإتباع في الكلام، مثل حَسَنٌ بَسَنٌ
وقبيحٌ شقيحٌ. والتَّبَع يكون واحداً وجماعة، قال الله تعالى: ﴿إنا كنا لكم تبعاً﴾، ويُجمع على
أتباع. وتابعه على كذا متابعةً وتِباعاً. والتِّباع: الوِلاء. قال أبو زيد: يقال تابع الرجل
عمله، أي أتقنه وأحكمه. وفي حديث أبي واقد الليثي: تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً
أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا، أي أحكمناها وعرفناها. وتتبّعت الشيء
تتبُّعاً، أي تطلّبته متتبّعاً له. وكذلك تبّعته تتبيعاً. وقول القطامي: وخيرُ الأمرِ ما استقبلتَ

منه وليس بأن تتبّعه اتِّباعاً. وضع الاتِّباع موضع التتبُّع مجازاً. والتَّباعة مثل التَّبِعة.
قال: أكلت حنيفةُ ربَّها زمن التقحُّم والمجاعه، لم يحذروا من ربهم سوءَ العواقب و
التَّباعه. لأنهم كانوا اتخذوا إلهاً من حَيْس فعبدوه زماناً، ثم أصابتهم مجا
عة فأكلوه. والتَّبيع: الذي لك عليه مال، يقال: أُتْبِعَ فلانٌ بفلان، أي أُحيل له عليه.
والتَّبيع: التابع. وقوله تعالى: ﴿ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً﴾، قال الفراء: أي ثائراً ولا طالباً.
وهو بمعنى تابع. والتَّبيع: ولد البقرة في أول سنة، والأنثى تبيعة، والجمع تِباع وتبائع
مثل أفيل وأفائل، عن أبي عمرو. وقولهم: معه تابِعة، أي من الجن. والتبابعة:
ملوك اليمن، الواحد تُبَّع. والتُّبَّع أيضاً: الظِّل. قال: يرد المياه حضيرةً ونفيضةً
وِرْدَ القطاة إذا اسمألَّ التُّبَّعُ. والتُّبَّع أيضاً: ضرب من الطير.

ترع

حوضٌ تَرَعٌ بالتحريك،
وكوزٌ تَرِعٌ، أي ممتلئ. وقد تَرِعَ الإناء بالكسر يَتْرَعُ تَرَعاً، أي امتلأ. وأترعته أنا،
وجفنة مُتْرَعة. وتترّع إليه بالشر، أي تسرّع. وهو رجل تَرِعٌ، أي سريع إلى الشر و
الغضب. وسيلٌ تُرّاعٌ، أي يملأ الوادي. والتُّرّاع: البوّاب. وقال: خيرُ بني تُرّاعه بين
حلقة اللوم إذا غضب وكيل مضلب. والتُّرعة: الباب. وفي الحديث: إن منبري هذا
على تُرعة من تُرع الجنة. ويقال: التُّرعة: الروضة. ويقال: الدرجة. والتُّرعة أيضاً: أفواه
الجداول، حكاه بعضهم. وسيرٌ أترع، أي شديد. ومنه قول الشاعر: فأفرش الأرض
سيراً أترعا. والتِّرياع بكسر التاء: موضع.

تسع

التسعة عدد للمذكر، والتسع في المؤنث.
والتِّسْع أيضاً: ظِمْءٌ من أظماء الإبل. والتُّسْع بالضم: جزء من التسعة. وكذلك التَّسيع.

والتُسَع مثل الصُرَد ثلاث ليالٍ من الشهر وهي بعد النُفَل لأن آخر ليلةٍ منها هي
التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء وأظنّه مولّدًا وتسعتُ القومَ أتسعُهم إذا
أخذتَ تُسعَ أموالهم أو كنتَ لهم تاسعًا وأتسعَ القومُ إذا وردت إبلهم تِسعًا
تعع — وأتسعوا أي صاروا تسعةً. التعتعة في الكلام التردد فيه من حَصَرٍ أو عِيٍّ وربما
قالوا في الدابة إذا ارتطمت في الرمل وقال تتعتع في الخبار إذا علاه ويعثر في الطريق
المستقيم ووقع القوم في تعاتع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط وتعتعتُ الرجلَ
تلع — إذا عتلته وأقلقته. رجلٌ أتلع بيّن التلع أي طويل العنق وجِيدٌ تليعٌ أي طويل قال الأعشى
يوم تبدي لنا قتيلة عن جيدٍ تليعٍ تزينه الأطواق والتليع من الرجال الطويل وتتلّع أي
مدّ عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلّع أي فما يرفع رأسه للنهوض ولا يريد
البراح قال أبو ذؤيب فوردن والعيّوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلّع
وجملٌ تلعٌ أي كثير التلفّت حوله وإناءٌ تلعٌ لغة في ترعٍ او تلعة قال أبو عبيدة التلعة
ما ارتفع من الأرض وما انهبط أيضا وهو عنده من الأضداد قال أبو عمرو التلاع
مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية واحدتها تلعة وتلع النهار ارتفع وأتلعت
الظبية من كناسها أي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا
توع — بمتالعٍ فأبانِ أراد المنازل فحذف وهو قبيح. التوع مصدر قولك تعتُ السمن
تيع — أو اللبأ أتوعه إذا كسرته بقطعة خبزٍ ترفعه بها. تاع القيء يتيع تيعًا أي خرج
وأتاع الرجل أي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي وذكر الجراحات وظلّت

تعبط الأيدي كلومًا تمجّ عروقها علقًا متاعًا وتاع الشيء يتيع أي سال على وجه ال
الأرض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع إلا في الشر والسكران
يتتايع أي يرمي بنفسه والريح تتتايع بالبيس قال أبو ذؤيب ومفرهةٍ عنسٍ قدرت
لساقها فخرّت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير في مشيه إذا حرّك ألواحه و
التيعة بالكسر أربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة. فصل الثاء
ثطع ثعع — ثُطِع الرجل على ما لم يسمّ فاعله أي زكم. ثعّ الرجل يثعّ ثعًّا أي قاء وفي الحديث
فثعّ ثعّةً فخرج من جوفه جروٌ أسود. أبو زيد انثعّ القيء من فيه انثعاعًا وكذ
ثلع — لك الدم من الأنف والجرح. وثلغت رأسه الثلغ ثلغًا أي شدخته والمثلّغ المتشد
جدع — خ من البسر وغيره. فصل الجيم. الجدع قطع الأنف وقطع الأذن وقطع
الشفة واليد تقول منه جدعته فهو أجدع بيّن الجدع والأنثى جدعاء والجدعة
ما بقي منه بعد القطع وجدّعته أي سجنته وحبسته وبالذال أيضا والمجادعة المخاصمة صح
ومنه قول الشاعر أقارع عوفٍ لا أحاول غيرها وجوه قرودٍ تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع أفاعيها أي يأكل بعضها بعضا
وصبيٌّ جدعٌ بيّن الجداعة وقد جدع بالكسر جدعًا وأجدعته إذا أسأت
غذاءه قال أوس بن حجر وذات هدمٍ عارٍ نواشرها تصمت بالماء تولبًا جدعا
ورواه المفضل بالذال المعجمة فردّ عليه الأصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع
بالمال أي تذهب به قال الشاعر لقد آليت أغدر في جداع وإن منّيت أمّات الرباع

والمجدَّع من النبات ما اُكل اعلاه وكلأ جُداع بالضم اي دَوِيٌّ قال الشاعر و
غِبُّ عدو كلأ جُداع وجدَّعه تجديعا اذا قال له جدعا لك وحمار مجدَّع اي مقطوع
الاذن فاما قول ذي الخرق الطهوي اتاني كلام التغلبي ابن ديسق ففي اي هذا
ويله يتترع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع فان الاخفش
يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من ابيات
الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا و
هو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاحناش يقال هن جنادب تكون في جحرة
اليرابيع والضباب يخرجن اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت جنادع
الشر اي اوائله الواحدة جُندعة وهو ما دب من الشر وجاءت الجنادع الداهية
وعبد الله بن جدعان

جذع

الجذع قبل الثني والجمع جذعان واذا انث جذعة والجمع
جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر في السنة الثا
لثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا
تسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جا
يز في الاضحية والازلم الجذع الدهر قال لقيط بن معمر الايادي يا قوم بيضتكم
لا تفجعن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر القى على يديه
الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر
جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه

قول العجاج كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره
بفاس واجذعته جذعته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع
ايضا اسم رجل وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى
بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا من امك فضربه
به فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة
واصله جذعة والميم زائدة

جرع

جرعت الماء اجرعه وجرعت بالفتح لغة
انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت
شيئا وكذلك الاجرع والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر
القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة
الذقن اذا اشرف على التلف ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق
مجاريع قليلات اللبن كأنه ليس فيها الا جرع وجرعه غصص الغيظ
فتجرعه اي كظمه

جرشع

الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين
قال ابو ذؤيب يصف الحمر فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية
وهاد جرشع

جزع

الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول
امرئ القيس واخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني
وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي
والجزعة ايضا القليل من الماء والمال وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة

من المال ان يقطع له منه قطعة واجترعت من الشجر عودا اقتطعته واكتسرته والجزع
نقيض الصبر وقد جزع من الشي بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي تو
ضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجز
عة القطعة من الغنم وجزّع البسر تجزيعا وهو مجزّع وبسرة مجزّعة اذا بلغ الا
جشع
رطاب ثلثيها الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشّع مثله فهو
رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم
جعع
بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم الجعجعة الحبس وكتب عبيد الله
صوت الرحى وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات
الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد
ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيّق عليه قال
والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة
وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا
بجعجاع جديب المعرّج ويقال هي الارض الغليظة وقال ابو قيس بن الاسلت من الذي
الحرب تجد طعمها مرّا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع
وجعجعت الابل اي حرّكتها للاناخة او النهوض وجعجع البعير اي برك وا
ستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه
الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدّهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك

جلع
متجعجع جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم
بالفحش وكذلك الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع
ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول لسحيان ارى تواردا لجالعة عن راسها الخمار ولا
جلع الذي لا تنضم شفتاه عن اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان
الاخفش الاصغر النحوي اجلع والجلع الشي الى نكشف وقال ابو عمرو الجالع
السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرّت علينا ام سفيان جالعا فلم
جلفع
ترعيني مثلها جالعا تمشي قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة
الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما احتثّ رقراق السراب وقد
اجلنفع اي غلظ جمعت الشي المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشدّه و
لا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبّت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع
والخمار والملحفة وتجمّع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم
اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابي الاسلت يصف الحرب حتى تجلت
ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشي وقد يكون اسما
لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا
الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال
ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال

هذا بيتٌ بجمع كفٍّ وجاء فلانٌ بقبضةٍ مِلءِ جُمعِه وقالوا ما فعلتُ في ذلك حتى تر
كتهما تقلب زالتا مثل جمع عارا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع
وجمع اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احدٌ وفلانةٌ من زوجها بجمع
وجمع اي لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الا
مير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتض وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها
في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة
بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر
جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع
وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى
مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا
على التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما
قال الشاعر فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف
النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب
من بدنها شيء واجمع بناقته اي صر اخلافها جُمَعَ قال الكسائي يقال اجمعت
الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا
تدعه منتشرا قال تعلب وسعي بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع
وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى

فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي
انما يقال جمعت قال يا ليت زوجك في الوغى متقلد سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان
الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا
فكأنها بالجزع بين ينابع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء
مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من
طوائفها والمجموع الذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة
مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها هي التي تجمعهم
واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع و
استجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في ضاحي
المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت
النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه
من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع اجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون
وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا به ولا يخبر به
ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة
وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد
في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء

بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا فى جمعها جُمَع ويقال جاء
القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجميع
يؤكد به يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المتفرق قال فقدتك من نفس شعاع
فانى نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد فى جميع حافظى عوراتهم لا يهمون
بادعاق الشلل والجميع الحى المجتمع وقال لبيد وكان بها الجميع فابكروا منها فغودر
نؤيها وثمامها وجماع الشى جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع
عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد يكون جماع ايضا للعظيم وجمّع القوم تجميعا اى
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمّع فلان مالا وعدّده ومجمّع لقب قصى
بن كلاب سمى بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة

جوع

والمجامعة المباضعة وجامعه على امر كذا اى اجتمع معه والجوع نقيض الشبع وقد
جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام
مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم ولجاعة ومجوعة وفى [illegible]
وتجوّع اى تعمد للجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا تراه كانه جائع وربيعة الجوع
ابو حى من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع

خبعت الشى لغة فى خبأته وامرأة خبعة قبعة والخنبعة تشبه مقنعة قد خيط

ختع

مقدمها تغطى بها المرأة رأسها وخبع الصبى خبوعا اى فحم من البكاء وختع فى الارض
اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اى سار بهم فى الظلمة ودليل ختع مثل

مثال

مثال صُرَدٍ وهو الماهر بالدلالة والخوتع مثله والخوتعة ايضا ولد الارنب والخيتعة
جليدة يجعلها الرامى فى ابهامه وقولهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بنى غفيلة
بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على
بنى الزبان الذهلى حتى قتلوا وحملت رؤسهم على الدهيم فابار الذهلى بنى غفيلة

خدع

فضربت خوتعة المثل فى الشؤم وبحمل الدهيم فى الثقل خدعه يخدعه خدعا
وخِدعا ايضا بالكسر مثال سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث
لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدعه فانخدع
وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون
اولياء الله وخدع الضب فى جحره اى دخل يقال ما خدعت بعينى نعسة قال
الممزق ارقت فلم تخدع بعينى نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق اى لم تدخل
وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابى كاهل يصف ثغر امرأة ابيض اللون
لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع لانه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت
السوق اى كسدت ويقال كان فلان يعطى ثم خدع اى امسك وخلق خادع
اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى متلونة مختلفة ودينار خادع اى ناقص و
المخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم
الا انهم كسروه استثقالا وضب خدع اى مراوغ وفى المثل اخدع من ضب والاخدع
عرق فى موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة

عن احدهما فيزف صاحبه وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد موضع الاخدع اى شديد الا خدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس انه لشديد الساقي اراد بذلك الساق نفسه لان الساق اذا كان قصيرا كان اشد للرجل واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذى قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا فى الحرب حتى صار مجربا قال ابو ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثال همزة ورجل خدعة اى يخدع الناس وخدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خيدع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب

خذع

والخذع القطع والحز فى اللحم كما تخذع الفرعة ومنه الخذيعة وهو طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروى قول ابى ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح فى الحروب

خرع

والخرع بالتحريك الرخاوة فى الشيء وقد خرع الرجل بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اذا ذهب كربها ويقال للمشفر (?) اذا انثنى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذى غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هى التى تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترعته اى اشتققته ويقال انشاته وابتدعته والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف

يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة والخرعبة كتقفة (?) لغة فى الخلقة والخراعة لغة فى الخلاعة وهى الدعارة

خزع

وتخزع فلان عن اصحابه يتخزع تخزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حى من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا فى حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم اى قطعته عنهم والخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزع ظلع فى رجله تخزيعا اى قطعه عن المشى ورجل خزعة مثال همزة اى عوقة والخزعة رملة تنقطع من معظم الرمل

خشع

الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة وفى الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع

خضع

الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعتنى اليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للغروب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يشتق منه فعل قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب فى فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع واما قول

والضاربون الهام تحت الخيضعة . فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة . وحكى
سلمة عن الفراء أنه الصوت في الحرب . والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطا
من خلقة . يقال فرس أخضع بين الخضع ، وظليم أخضع ، وقوم خضع الرقاب جمع
خضوع أي خاضع . قال : إذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الا

خفع

ذقان . خفع الرجل خفعا أي دير به فسقط من جوع وغيره . قال جرير : يمشون الخزير
بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع . والخفعة كبده استرخت من الجوع ورقت

خلع

خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا ، وخلع عليه خلعة ، وخلع امرأته خلعا بالضم
والخلعة خيار المال . وينشد بيت جرير بضم الخاء : من شاء بايعته مالي وخلعته
ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا . وخلع الوالي أي عزل . وخالعت المرأة بعلها
أرادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع . والاسم الخلعة . وقد تخالعا واختلعت
فهي مختلعة . وأما قول الشاعر يخاطب امرأته : إن الرزية ما أولاك إذ هر الخالع
قدح اليسر ، فهو المقامر لأنه يقمر خلعه . وقوله هر أي كره . والخلع لحم
يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف ، وهو وعاء من جلد . وخلع السنبل أي صار له
سفا . وخلع الغلام كبر زبه . وتخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم . والخالع من الرطب
المنسبت . ويقال للعرير خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور إذا جلس الرجل على غراب
وركه . والتخلع التفكك في المشية . ورجل مخلع الأليتين إذا كان منفكهما و
غلام خليع بين الخلاعة بالفتح ، وهو الذي قد خلعه أهله ، فإن جنى لم يطلبوا بجنايته

والخليع

والخليع الصياد . والقدح الذي لا يفوز أولا . والغول والذئب . وقولهم به خيلع وخولع
أي فزع يعتري فؤاده كأنه مس . ومنه قول جرير : وفي القلوب خوالع . والخليع في باب العروض
ضرب قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل إلى مفعولن فيسمى
البيت مخلعا كقول الشاعر : ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي

خمع

خمع في مشيه أي ظلع ، وبه خماع أي ظلع . والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت . و
الخمع بالكسر الذئب واللص .

خنع

الخنوع الخضوع والذل . وأخنعتني إليك الحاجة
أي أخضعتني . والخانع المريب الفاجر . والخنعة الريبة . ومنه قول الأعشى : ولا
يرون إلى جاراتهم خنعا . وخناعة بالضم أبو قبيلة ، وهو خناعة بن سعد بن
هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر .

خوع

الخوع جبل أبيض . قال رؤبة يصف ثورا :
كما يلوح الخوع بين الأجبال . والخوع منعرج الوادي . والتخويع التنقص . وخوعه منه
أي نقص . قال الشاعر : وجامل خوع من نيبه زجر المعلى أصلا والسنيح . ويروى وخوف
والمعنى واحد . ويروى من نبته . قال ابن السكيت : يقال جاء السيل فخوع الوادي إذا كسر
جنبتيه . قال حميد بن ثور الثعلبي : ديمة بعد وابل من خوع السيول قسيب

فصل الدال

درع

الدرع درع الحديد مؤنثة . والجمع القليل أدرع وأدراع ، فإذا كثرت
فهي الدروع . وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء . وحكى أبو عبيدة معمر
بن المثنى أن الدرع تذكر وتؤنث . قال أبو الأخزر الحماني : مقلصا بالدرع ذي التغضن
ودرع المرأة قميصها ، وهو مذكر ، والجمع أدراع . تقول منه ادرعت المرأة ، وهو

انفعلت وادّرعتها ادّراعاً إذا لبستها إياه. وقولهم شمّر ذيلاً وادّرع ليلاً أي استعمل
الحزم واتخذ الليل جملاً. والمدرع واحد والدّراعة واحد. والدارع والمدّرع الرجل
لابس الدرع. قال الشاعر: إن تلق عمراً فقد لاقيت مدّرعاً وليس من همّه إبلٌ ولا شاءُ
وتدرّع لبس الدرع والمدرعة أيضاً. وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة وهي لغة
ضعيفة. والأدرع من الخيل والشاء ما اسودّ رأسه وابيضّ سائره والأنثى درعاء.
ومنه قيل لثلاث ليال من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض دُرَعٌ مثال صُرَد لاسوداد
أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين لأن واحدتها
درعاء. ورجل دِرَعٌ كأنه ذو درع مثل لابن وتامر. واندرع اندراعاً تقدّم

درقع دسع

في السير. درقع الرجل درقعة إذا فرّ وأسرع فهو مدرنقع ومدرنقع. الدسع الدفع
يقال دسعه يدسعه دسعاً ودسيعة. ودسع البعير بجرّته أي دفعها حتى أخرجها
من جوفه إلى فيه. والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة. وفي الحديث ألم
أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل. والدسيعة الطبيعة والخلق.
والدسيع مغرز العنق في الكاهل. قال سلامة بن جندل يصف فرساً: يرقى

دعع

الدسيع إلى هادٍ له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب. دعّه أي دفعه
دعّاً أي دفعه. ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدعّ اليتيم. والدعدعة تحريك
المكيال ونحوه ليسعه الشيء. ودعدعت الشيء ملأته. وجفنة مدعدعة أي
مملوءة. قال لبيد يصف ماءين التقيا من السيل: فدعدعا سرّة الركاء كما دعدع

ساق

ساقي الأعاجم الغربا. قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعةً
إذا دعوتها. قال: والدعدعة أن تقول للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال
لعاً. وأنشد: لحى الله قوماً لم يقولوا لعاثر ولا لابن عمٍّ ناله الدهر دعدعا. ودعدع

دفع

دعدعةً ودعداعاً أي عدا عدواً فيه بطوء والتواء. دفعت إلى فلان شيئاً ودفعت
عنه الرجل فاندفع. واندفع الفرس أي أسرع في سيره. واندفعوا في الحديث.
والمدافعة المماطلة. ودافع عنه بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء فاعاً
واستدفعت الله الأسواء أي طلبت منه أن يدفعها عني. وتدافع القوم أي دفع
بعضهم بعضاً. والدُّفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفقة. والدَّفعة بالفتح
المرة الواحدة. والمدفّع بالتشديد الفقير والذليل لأن كلاً يدفعه عن
نفسه. والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت
الشاة إذا أضرعت على رأس الولد. والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها.
والمِدفع بالكسر المدفوع ومنه قولهم إنه لقصير مِدفع. والدُّفّاع بالضم و

دقع

التشديد السيل العظيم. الدقعاء التراب. يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب
ذلاً. والدقع سوء احتمال الفقر. وفي الحديث إذا جعتن دقعتن أو خضعتن ولصقتن
بالتراب. والدقيع بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم. وفقر
مدقع أي ملصق بالدقعاء. والمداقيع من الإبل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض
لقلته. والداقع الذي يطلب مداقّ الكسب. وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي

الفقر والذل وجوع ديقوع اي شديد قال اعرابي جوع يصدّع منه الرأس
دكع ديقوع الدُكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها وقد دكع
يدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا
دلع دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه فخرج ودلع لسانه اي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن
دمع الرجل اذا خرج امامه الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت
العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة
سريعة الدمع والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هي التي تدمى
من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع
المآقي وهي اطراف العين والدُمّاع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع
وقال يا من لعين لا تني تهماعا قد ترك الدمع بها دُمّاعا ودُمّاع الكرم ما يسيل
دنع منه ايام الربيع قال الاحمر الدنع بضم الدال والبيم سمة في مجرى الدمع الدنع ما يطرحه
الجازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع اي فسل لا خير فيه

فصل الذال

ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد
وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني
على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال لصدر القناة ذراع العامل
واما قول الشاعر الى مشفر بين الدلاعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة

الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه
وغلبه وتقول ابطرت فلانا ذرعه اي كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر
ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وان
بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك
اي اربع على نفسك وقولهم الثوب سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع
مؤنثة قال سيبويه والذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لا
ن الاشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع
وهي للشراب وذرّعه تذريعا خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال
ايضا للبشير اذا اومى بيده قد ذرّع البشير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع
سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرعَ الوحشيا
والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والا
ذراع ايضا كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واحسبه من مد
الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد وقال
ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرِّع بكسر
الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرَّع الذي امه اشرف من
ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتياه من ناحية

الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ومذارع
الدابة قوائمها قال الاخطل بذريعة وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم ذبح
وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع
الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع
واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال
قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب اليها الخمر قال
ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معروفة
معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن العرب من لا ينون اذرعات يقول
ذعع — هذه اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي ذعذعته فتذعذع
عنه اي فرقته فتفرق وذعذعة السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذ
ذيع — عاعة وزنا قالوا تفرقوا ذعاذع ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة
اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا
بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله

فصل الراء

ربع — الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال
ما اوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون
بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر وعسر وربع وتره يربعه
ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطف الجون بمربوع متل

اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال اراد رمحا مربوعا لا طويلا ولا
قصيرا والباء بمعنى مع اي معه ربع وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت
الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم
اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان
تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى
وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي
روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربيعة ايضا اسم رجل من هذيل
والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور
شهران بعد صفر لا يقال فيهما الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر و
اما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكمأة
والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب تجعل السنة
ازمنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران
قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وانشد
ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول
وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب وانصباء وانصبة قال يعقوب
ويجمع ربيع الكلأ اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع

تقول منه رُبِعَت الارض فهي مربوعة والرَّبيع الجدول والمَرْبَع منزل القوم
في الربيع خاصّة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نرتبع ونصيف و
النسبة الى الربيع رِبْعِيّ بكسر الراء وكذلك رِبْعِيّ بن خراش وقولهم
ما له هُبَع ولا رُبَع فالرُّبَع الفصيل يُنتَج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رِباع مثل
رُطَب ورِطاب وارباع مثل رطب وارطاب قال الراجز وعُلبة عند مقيل الراعي
والانثى رُبَعة والجمع رُبَعات فاذا نُتج في آخر النتاج فهو هُبَع والانثى هُبَعة
ورَبَعْتُ القومَ أربَعُهم بالفتح اذا صرت رابعهم او اخذت رُبْع الغنيمة وفي
الحديث ألم أجعلك ترأس وتربع اي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الرُّبْع والمعشار
العُشْر ولم يُسمع في غيرهما ورَبَعْتُ الحجر وارتبعته اذا أشلته وفي الحديث
مرّ بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمّى رَبيعة والرَّبيعة
ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معدّ بن
عدنان وانما سمّي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي
اخوه الذهب فسمّي مضر الحمراء والنسبة اليهم رَبَعيّ بالتحريك والمِربَعة
عُصيّة يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحِمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه
قول الراجز اين الشظاظان واين المِربَعة تقول منه رَبَعْتُ الحِمل اذا ادخلتها
تحته واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فاذا
لم تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المُرابعة وانشد ابن الاعرابي

يا ليت امّ الغمر كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل
ضارب بساعد فَعْم وكفّ خاضب ومِربَع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق
ان سيقتل مِربَعا ابشر بطول سلامة يا مِربَع قال الكسائي يقال عاملته
مُرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على رَباعتهم بفتح الراء
وقد تُكسر عن الفرّاء اي على استقامتهم وامرهم الاوّل والرَّبْعة اشدّ عدو الابل
يقال منه ربع البعير يربع اذا ضرب بقوائمه كلّها قال الشاعر واعرورت العُلُط
العُرُضيّ تركضه امّ الفوارس بالدِّيداء والرَّبَعة والرَّبْعة ايضا حيّ من الاسد
والرَّبْعة بالتسكين جونة العطّار ويقال ايضا رجل رَبْعة اي مربوع الخلق
لا طويل ولا قصير وامرأة رَبْعة وجمعهما جميعا رَبَعات بالتحريك وهو شاذّ لانّ
فَعْلة اذا كانت صفة لا تحرّك في الجمع وانما تحرّك اذا كانت اسما ولم يكن
موضع العين واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا او شوقبا وامّا
قول ذي الرمّة اذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة مُعبِل فانما
عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعله شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع
البعير اي اكل الربيع وتربّع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربّع
في جلوسه والتربيع جعل الشيء مربّعا ورُباعُ بالضمّ معدول من اربعة ويقال القوم
على رِباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من
يضبط رِباعته غير فلان اي امره وشأنه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معدّ فتى يغني

رباعته اذا اقام بامر صلح فعله والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية
السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال
ثمان فاذا نصبت اتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا و
حشبا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال
وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة
السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان
كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل اذا ولدت ابله ربعا واربع اذا ولد له في
الشبيبة وولده ربعيون وربعية القوم ايضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم
اي صاروا اربعة واربعوا اي دخلوا في الربيع وارتبعوا اي اقاموا في المربع عن الارتياد و
النجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل وار
بعت عليه الحمى لغة في ربعت وقد اربع لغة في ربع فهو مربع وقالم المربعين
ومرازل اذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث في عيادة المريض اربعوا الا
ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع
تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي
تلد في اول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء
في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الروا
عد جودها فرهامها وعني بالنجوم الانواء والمرباع ما ياخذه الرئيس وهو ربع الغنم قال

لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والاربعاء من الايام و
قد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع و
الياء فيه زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة ذات يرابيع وبنات يرابيع المتن
لحمانه واحدها يربوع ويربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك
بن عمرو بن تميم ويربوع ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة
بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم الذي يوعي المري وفي عقيل
وهو ابو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعر
وقرة وهما ينسبان الى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة
رتع — وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما
شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نا
ئم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع الله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث
رثع — اي انبت ما ترتع فيه الابل الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع با
رجع — الكسر يرثع رثعا فهو راثع رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول
ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجع الر
جوع تقول ارسلت اليك فما جاءني رجع رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع

ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل انما تكون
بالفتح فلان يؤمن بالرجعة اى بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة
كتابك ورجعانه اى جوابه وقد علم ان الرجعة ورجعه ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع
فلان عليك اى من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها مثلها
فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع
منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة
وكذلك الرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق
مكانها اسنانا فوقها او دونها وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها
وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجا
عا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت
زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهى المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء
ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كا
الرجع رسوب اذا ما ثاخ فى محتفل يختلى والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا
جوابه يقال رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها فى السير
خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر
الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو
البطن

وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شى يردد فهو رجيع
لان معناه مرجوع اى مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الاعشى وفلاة كانها
ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما تردده
من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا قال
ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث فى الكنانة يرجع
وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اى له مرجوع ويقال ارجع
الله بيعه فلان كما يقال اربح الله بيعته الكسائى رجعت الابل
اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة واسترجعت منه الشى
اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله و
انا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها
بقية وشم فى متون الاشاجع والترجيع فى الاذان وترجيع الصوت ترديده
فى الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها فى السير وترجيع الواشمة ر
جعها ورجع الكتف ومرجعه اسفله
ردع
ردعته عن الشى اردعه ردعا فارتدع اى
كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اى لطخ واثر وردعته بالشى فارتدع
اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجرى بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال
للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال
وجع الجسد اجمع قال الشاعر صفراء من بقر الجواء كانها ترك الحياء بها

رداع سقيم وقال آخر فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع
والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت
على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والمرتدع من السهام
الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله

رسع
الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسّع
الرجل ترسيعا فهو مرسِّع ومرسَّعة وقد رسّعت عينه ترسيعا قال امرؤ القيس
أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة وسط أرساغه به عسم يبتغي
أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك
رجل هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون
فيها كما يقال جاءتكم القصماء يريد الرجل الأقصم الثنية يذهب به إلى السن وإنما خص
الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من علقه لم تضره
عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الأرانب
لمكان الحيض يقول هو من أولئك الحمقى

رصع
الترصيع التركيب يقال تاج مرصع
بالجواهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي حلق يحلى بها الواحدة رصيعة
ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا إذا لزق به والرصع لغة في الأرسح والأ
نثى رصعاء مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة
رصعة وقول رؤبة وخضا إلى النصف وطعنا أرصعا وهو أن يغيب السنان

كله في المطعون يقال رصعه بالرمح وأرصعه والرضع النشاط

رضع
رضع الصبي أمه
يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا وأهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا
مثل ضرب يضرب ضربا قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد
هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها
أفاويق حتى ما يدر لها ثعل وأرضعته أمه وامرأة مرضع أي لها ولد ترضعه فإن
وصفتها بإرضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان
ثنيتا الصبي يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع أصله زعموا أنه كان
رجل يرضع إبله أو غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه
ثم قالوا رضع الرجل بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه وتقول هذا أخي من
الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول أكيلي ورسيلي وراضع فلان ابنه
أي دفعه إلى الظئر قال رؤبة إن تميما لم تراضع مسبعا وارتضعت العنز أي شربت
لبن نفسها قال الشاعر إني وجدت بني أعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها
فترتضع

رعرع
ترعرع الصبي أي تحرك ونشأ ورعرعه الله أي أنبته وشاب رعرع
ورعراع أي حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على إثر الشباب الذي
مضى ألا إن أخدان الشباب الرعارع

رعع
والرعاع الأحداث الطغام

رفع
الرفع خلاف
الوضع رفعته فارتفع والرفع في الإعراب كالضم في البناء وهو من أوضاع النحويين
ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث

كذا رفعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ الى
قد حرمت المدينة ورفع الزرع اى حمله بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام
رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فانى
لم اسمعها مكسورة ورفع البعير فى السير اى بالغ فى السير ورفعته انا يتعدى
ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو
مصدر مثل المجلود والمعقول فهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها
زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا و
الرفع تقريبك الشى وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن
ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة
بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء و
يخفض من يشاء وناقة رافع اذا رفعت اللبأ فى ضرعها عن الاصمعى والرفاعة با
الضم ما يتعظم بها المرأة الرسحاء ورفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده
اليه قال ابن السكيت يقال فى صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع
الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال ابو بكر محمد ابن
رقع
السرى ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره ورافعت
فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل الرقعة واحدة الرقاع
التى تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملى

شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد
ورقعه اى هجاه يقال لارقعنه رقعا رصينا وارض فيه مرتقع اى موضع للشتم و
الهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لى فى اديمكم مصحا ولكنى ارى مترقعا
وترقيع الثوب ان ترقعه فى مواضع واسترقع الثوب اى حان له ان يرقع واما قول
الشاعر ابى القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليمانى
قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره
والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث من فوق سبعة ارقعة
وجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق
وهو الذى فى عقله مرقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل اى جاء برقاعة
وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اى
ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع منى برقاع اى لا تقبل منى النصح
به نصحا ولا تطيعنى وجوع يرقوع اى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف
ركع
يرقوع الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر و
رمع
رمع انفه من الغضب رمعانا اى تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد ما
يتحرك من يافوخ الصبى والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا
روع
حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة
ومنه قولهم افرخ روعكم اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب و العقل

يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث
في روعي وريعت فلانا وروعته فارتاع اي افزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم
لا ترع اي لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع
فقلت وانكرت الوجوه هم هم ولا تك تراعي وقال ابا بنت ليلى لا تراعي فانني ك
اليوم من وحشة لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك
الفرس ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك
ريع — حسنه وامراة روعاء بينة الروع الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح
الميم اي مخصبة وريع الدرع فضول كمامها والريع العود وقال طعمت بليلى ان
تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القي يذرع الصايم فقال
هل راع منه شيء فقال السايل لا ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة
مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص منه
جانب راع جانب اي خرق وراعت الحنطة واراعت اي زكت وراع الطعام
واراع اذا صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا كثرت
اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع
السراب اي جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعام وكثرت
منه فتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدوت امي تحنى
بناتها اغرت على العلم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة

الى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رايع اي جواد والريع بالكسر المرتفع
من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى اتبنون
بكل ريع اية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس ريع يلوح
كانه سحل يشبه الطريق بثوب ابيض

فصل الزاي

زبع — الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي
ريح تثير التراب وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي تغيظ والمتزبع
المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه من تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس
ذا قاذورة ومتزبعا وزباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي
ويقال للقصير الحقير زوبع قال الراجز ومرهمنا عنزة تبركها على استه
زرع — زوبعة او زوبعا الزرع واحد الزروع وموضعه مزدرع والزرع ايضا طرح
البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه قوله تعالى انتم تز
رعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث
وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا
لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة والمزارعة معروفة والمزارع
زرقع — من بني كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد الزرقع شدة ضرط الحمار
زلع — الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر
تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو

الكلم وزلعت الجراحة فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المزلّع الذي

زعع

قد انقشر جلده قد صعن اللحم الزعزعة تحريك الشى يقال زعزعته فتزعزع

وريح زعزعان وزعزع وزعزاع اى تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابى عا

زمع

يذ وهو تزميد هجاجة زعزعا كمن حوط الحبل فوق الجبال قال الخليل ازمعت على

الامر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمه وقال الكسائى يقال ازمعت

الامر ولا يقال ازمعت عليه قال الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا وقال الفراء

ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة

وهى هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمر وثمار قال ابو ذؤيب

يصف ظبيا تثبت فيه كفة الصائد فراع وقد تثبت فى الزماع واستحكمت مثل

عقد الوتر يقال ازمعت الارنب اى عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا قال

الاصمعى الزموع الارنب التى تقارب خطوها وكانها تعدو على زمعاتها قال

ابن السكيت الزمعان السير البطى تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال المال

يقال هو من زمعهم اى من رذالهم اخرهم والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اى خرق

من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع وقوم زمعاء ورجل زميع الراى اى

زوع

جيده زاع بعيره يزوعه زوعا اى حركه بزمامه الى قدام ليزداد فى سيره قال ذو

الرمة وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم

زهنع

ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يامره بان يكف بعيره زهنعت

الجارية

سبع

الجارية اى زينتها

فصل السين

سبعة رجال وسبع نسوة والسبع

بالضم الجزء من سبعة والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم

اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم وسبعته اى شتمته و

وقعت فيه وسبع الذئب الغنم اى فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة

وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت

واللبوة انزق من الاسد وقال ابن الكلبى هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن

سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طى بن ادد وكان رجلا شديدا

فعلى هذا لا يجرى للمعرفة والتانيث وقول الراجز يا ليت انى وسبعا فى غنم

هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع واسبع الرجل اى

وردت ابله سبعا واسبعوا اى صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع

فى ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اى اطعمته السبع واسبع ابنه اى دفعه الى الظئو

رة ومنه قول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا واسبع عبده اى اهمله قال ابو

ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لآل ابى ربيعة مسبع هذه رواية الاصمعى

وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صا

ح فى غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها وابو ربيعة فى بنى سعد ابن بكر

وفى غيرهم ولكن جيران ابو ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم

والمسبوعة البقرة التى اكل السبع ولدها وقولهم هو سباعى البدن اى تام البدن

والسبيع بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جزؤ
من سبعة وله سبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلثة اسابيع
والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شئ غيره قال ابن مقبل الا يا
ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشئ تسبيعا جعلته سبعة
سجع وقولهم ورق سبعة يعنون به سبعة مثاقيل. السجع الكلام المقفى والجمع
اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم
اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة
واحدة قال ابو زيد الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى
سرع وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع اي جائرا غير قاصد. السرعة
نقيض البطؤ تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع وعجبت
من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر ذاك عن يعقوب وقولهم السرع
السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
الشئ المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسر
عان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معد
ول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي
اتوا لسرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد سرع فخفف
والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للعضد عضد وللفخذ فخذ وله

تقول

تقول للحجر حجر خفيفة الخفة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا
وتسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم
وهذا يلزم الاعراب نونه في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم
الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الناعم اللدن
والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع
دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح
لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا لضمة الراء كما
قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويه
اساريع معروف وصرت جنادبه واللوي ما ذبل من البقل يقول قد ا
شتد الحر فان الاساريع لا تسري على البقل ليلا الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
ويقتلها وقال القتيبي الاسروع دود حمر الرؤس بيض الجسد يكون
في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير
شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي
كما يقال سيد رمل وضب كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد
سطع اساريع القوس وهي خطوط فيها طرائق. سطع الغبار والرائحة والصبح
يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة
سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا

عمود البيت قال القطامي اليسوا بالالى قسطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا
سعسع تسعسع الرجل اي كبر حتى هرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع ما تسعسعا ومنه
قولهم تسعسع الشعر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب
رمضان فقال ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا
سفع انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعز اذا زجرتها وقلت لها سع سع سفعت
بناصيته اي اخذت قال الشاعر من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله تعالى
لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته
النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم
والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع
والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الارض والسفعة
في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة
وقال من الورق سفعاء العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما
والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة
سقع قال الاعشى تسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن السقع لغة في الصقع يقال
ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل
سقرقع مصقع والسقاع لغة في الصقاع السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهي
سكع خمر الحبش تتخذ من الذرة سكع الرجل مثل سقع يقال ما ادري اين سكع واين

تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر في غمرة يتسكع **سلع** السلعة
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حر
كت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه ا
سلعه سلعا اي شققته والسلع ايضا جبل بالمدينة قال تأبط شرا ان بالشعب
الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق في القدم وجمعه سلوع
قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعضهم يفتحه وا
لسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا في الجدب يعلقون شيا
من هذا الشجر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل
فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله
والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلعت اي انشقت قال
الراجز من بارك حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء
الجريئة السليطة ومن النوق الشديدة واسم كلبة **سلقع** السلقع المكان الحزن
ويقال هو اتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفار
التي لا شي بها والسلنقع البرق يقال للحصا اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق
سمع السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشي سمعا وسماعا وقد يجمع على
اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم

سَمَاعِ أي اسمع مثل دَرَاكِ ومَنَاعِ بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياءً وسُمعةً أي ليراه
الناس ويسمعوا به واستمعت له أي أصغيت وتسمّعت إليه فإذا أدغمت قلت اسّمّعت
إليه وقرئ لا يسّمّعون إلى الملأ الأعلى يقال تسمّعت إليه وسمعت إليه وسمعت له
كله بمعنى لأنه قال تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملأ الأعلى
مخففا وتسامع به الناس وأسمع غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله تعالى
أبصر به وأسمع أي ما أبصره وما أسمعه على التعجب والمسمعة المغنية والسِّمع بالكسر
الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا اللهم سمعا لا بلغا أي نسمع
به ولا يتم والسِّمع أيضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل
أسمع من السمع الأزل وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد
الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من سمع وسمّع به أي شهّره وفي
الحديث من فعل كذا أسمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع
ويقال أيضا سمّع به إذا رفعه من الخمول ونشر ذكره وسمّعه الصوت وأ
سمعه والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما
كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المِسمع بالكسر ويقال فلان عظيم المسمعين
والمسمع أيضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال
نعدل ذا الميل إن رامنا كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه أسمعت الدلو
إذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معدي كرب

أمن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سِمعنّة نِظرنّة
بالضم وهي التي إذا تسمّعت أو تبصّرت فلم تر شيئا تظنّته تظنّيا وكان الأحمر
يكسر أولها ويفتح ثالثها وينشد إن لنا لكنّة مِعنّة مِفنّة سِمعنّة نِظرنّة
كالريح حول القنّة إلا تره تظنّه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل السَّميدع — سمع
بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل السُّميدع بضم السين رجل سنيع أي
جميل وامرأة سنيعة وقد سنُع بالضم سناعة الساعة الوقت الحاضر و — سنع
الجمع ساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة — سوع
ويهبّ ساعا وساعة سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته
مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما إلا هذا والساعة
القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضا
اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون
إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع
وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع
عن أبي عبيد ساع الماء والسراب يسيع سيعا وتسيّعا أي جرى واضطرب
على وجه الأرض قال الراجز فهن يخبطن السراب الأسيعا والسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر كما بطنت بالفدن السياعا
وهو مقلوب أي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيّعت الحائط

شبع والسيقة الملحة

فصل الشين

الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزاً ولحماً اى من خبز ولحم شبعاً وهو من ادر الطبايع والشبع بالتسكين اسم ما اشبعك من شىء ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعى الخلخال اذا ملاته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اى كثيره والمتشبع المتزين باكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفى الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبى زور وعنده شبعة من طعام بالضم اى قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع

شبدع ابو عمرو والشبادع العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله

شجع الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل فقيه وفقهاء وامراة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المراة والشجع فى الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابى كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع اى بصلاب القوائم يقال جمل شجيع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحيانى رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضاً بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع

ويقال

ويقال الذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى الاسد وقول الشاعر والاشجع اخاذ على الدهر واشجع قبيلة من غطفان والشجاع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرضت له فى بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امراته ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيرى من عيالك بالطعم والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى بوارك اشجعه وناس يزعمون انه الاشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اى تكلف الشجاعة

شرع الشريعة مشرعة الماء وهى مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعاً اى سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت فى هذا الامر شروعاً اى خضت وشرعت الدواب فى الماء تشرع شرعاً وشروعاً اى دخلت وهى ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفى المثل اهون السقى التشريع ويقال شرعك هذا اى حسبك وفى المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب فى التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل اى حسبك والمعنى انه من الخلال التى تشرع فيه وتطلبه يستوى فيه الواحد والجمع لانه مصدر وقولهم الناس فى هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوى

فيه الواحد والجمع والشرعة الشريعة ومنه قوله تعالى لكلٍّ جعلنا منكم
شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا
وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شِرَع وشِرْع وشِراع جمع
الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه
قد رفع شراعه ورمح شُراعيّ اي طويل وهو منسوب واشرعت بابا الى
الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال
بحوا امراة وليست بتاركة محرّما ولو حجّ بالاثيل الشرّع وحيتان شُرَّع اي
شرجع شارعات من غمرة الماء الى الجدّ الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة
شسع مشرجعة اي طويلة لا حروف لنواحيها الشسع واحد شسوع النعل التي تشدّ
الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل بالتشديد
وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن
شعع القيام عليه شعاع الشمس ما يرى من ضوءها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعّت
الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يو
مها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشَعاع بالفتح تفرّق الدم وغيره قال طعنت
ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا اي شعاع
اي متفرق ونفس شعاع تفرقت همّها قال الشاعر فقد تلاه من نفس شعاع
الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشعّ الزرع

احرج

اخرج شعاعه واشعّ البعير بوله اي فرّقه وكذلك شعّ بوله يشعّه وظلّ
شعشع اي ليس بكثيف ومتشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع
المتفرق قال الراجز صدق اللقاء غير شعشاع الغدر يقول هو
جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان
وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء الا ان يقربها ذو العرش و
الشعشعانات العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام **شفع** الشفع خلاف الزوج و
هو الوتر تقول كان وترا فشفعته شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع
صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر
تقول منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث انه بعث مصدّقا فاتاه بشاة
شافع فلم ياخذها وقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيد الشافع التي معها ولدها
سميت شافعا لان ولدها شفعها او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع
بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت
شكع اليه في فلان فشفّعني فيه تشفيعا الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفا
رسية جرخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت
الدّة واقبلت افواه العروق المكاويا قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره
الواحدة منها شكاعة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع با
الكسر يقال انك شكع اي وجع لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجره

شمع

الشمع الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون
شمع بالتسكين والشمعة اخص منه ويقال اشمع السراج اى سطع نوره قال الراجز
كلمع برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا و
شموعا ومشمعة قال الهذلي يذكر اضيافه سابدؤهم بمشمعة واثني بجهدي
من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة اى من عبث بالناس
اصاره الله الى حالة يعبث به فيها والشموع الشموع من النساء اللعوب الضحوك

شنع

الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر
واليوم يوم اشنع والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير
يقال شنعت الناقة اى شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا
اى استقبحته وسمعته قال كثير واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية
ان تقلت ويروي اسيئي بنا واحسني لا ملومة وتشنعت الابل في السير اى جدت
قال الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعان اخدعه جاب
باعلى قنتين مربعه وتشنعت الغارة شنها والفرس ركبته وعلوته والسلاح
لبسته

شوع

الشوع بالضم شجر البان واحدتها شوعة وقال يصف جبلا باكنافه
الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع هذا للذي ولد بعده ولم يولد
بينهما

شيع

شاع الخبر يشيع شيوعة اى ذاع وسهم مشاع وسهم شائع اى غير
مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر الشيء وساره واشاع الخبر اى

اذاعه

اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع وقولهم حياكم الله واشاعكم السلام اى
جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما تقول عليكم السلام وهذا
انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح
القوم يا بني عبس شاعكم السلام فلا نظرت في وجه ذبيانية قتلت اباها
واخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده واشاعت الناقة
ببولها رمت به وقطعته مثل اوزغت ببولها والشيع المقدار يقال اقام فلان
شهرا او شيعه وقولهم اتيتك غدا او شيعه اى بعده وينشد قال الخليط غدا
تصدعنا او شيعه افلا تودعنا والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند
رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل اتباعه وانصاره ويقال شايعه كما يقال والاه
من الولي والمشايع ايضا اللاحق وشيعته بالنار احرقته قال ابن السكيت
شيعت النار اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل اى ادعى دعوى
الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم
راى بعض فهم شيع وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من
الشيع الماضية قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب
من اطرابه طرب يعني عن اصحابهم وشاعه شياعا اى تبعه وشايع الراعي بالابل
مشايعة وشياعا اى صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فيمضون
ارسالا ويلحق بعدكما ضم اخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب

تشبع به النار كما يقال شبابة للشباب وجلاء للعين والشباع صوت من مزامير الرا
عي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشباع

فصل الصاد

صبع — الاصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات اصبع واصبع بكسر الهمزة وضمها والباء
مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة الضمة فتقول اصبع ولك ان تتبع الكسرة
الكسرة فتقول اصبع وفيه لغة خامسة اصبع مثال اضرب قال ابو زيد صبعت
بفلان وعلى فلان اصبع صبعا اذا اشرت نحوه باصبعك وصبعت فلانا على
فلان دللته عليه بالاشارة وقال ابو عبيد في المصنف صبعت الاناء اذا وضعت
عليه اصبعك حتى تسيل عليه ما في اناء آخر ويقال للراعي على ماشيته اصبع اي اثر
حسن وانشد الاصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب
الناس اصبعا

صتع — الصتع التواء في راس الظليم وصلابة قال الشاعر عار الظنابيب
ممتص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا والصتع من النعام الصلب الراس
قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل استكاك الرياض

صدع — الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق والصديع الصرمة من الابل
والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته وبينته
ومنه قول ابي ذويب يسر يفيض على القداح ويصدع يقال صدع بالحق اذا
تكلم به جهارا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالا
مر اي اظهر دينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعا ملت اليه وما صدعك

عن هذا

عن هذا الامر اي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا وا
لصداع وجع الراس وصدع الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصرمة
من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل
واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم
ولا بالصغير ولكنه وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر
قال الراجز يا رب اباز من الحمر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع

صرع — صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع مو
ضع ومصدر قال الشاعر بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا
وصميم والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من سوء الصرعة
ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصر
ع لاقرانه والصرع علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب
والفنون وسرب يقتل مصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية
المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان
الغداة والعشي من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار
الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعي النهار اي غدوة وعشية قال ذو الرمة
كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان ابلان ترد احداهما

حين تصد الأخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان
وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال أيضا طلبت من فلان حاجة فا
نصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يبن لي أمره قال يعقوب وأنشد
الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درى على أي صرعي أمرها أتروح يعني أواصلا تروحت
من عندها أم قاطعا والصريع القضيب يسقط أو القوس التي لم ينحت منه شيء ويقال
صعع — الذي جف عوده على الشجر. صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل
زعزعته فتزعزع وصعصعته أيضا فتصعصع أي حركته فتفرق وذهبت الإبل
صعاصع أي بادة متفرقة وصعصعة أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة
صفع — بن معوية بن بكر بن هوازن. الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان.
صقع — الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل هذا
الصقع أي من هذه الناحية وقول أوس من لحي مغرد صقع قال ابن الأعرابي
هو المتنحي وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت الركي أيضا تصقع صقعا
أي انهارت عن أبي عبيد والصقع أيضا كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال
سويد بن أبي كاهل يأخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة
أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعاء
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت ما أردت أن الحر شديد بك فقال قولي إذا
ما أشد الحر بنصبهما وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المرأة خمارها

من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع شيء يشد به أنف الناقة وقد
فسرناه في دوج من باب الجيم قال القطامي إذا رأس رأيت به طماحا شددت له
الصمام والصقاعا والأصقع من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط رأسه
بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الرأس الصوقعة
وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز والصو
قعة الثريد وقبته وصقع الديك أي صاح وبالسين أيضا وخطيب مصقع أي
بليغ وصقعته الصاقعة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من
صلع — السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الأرض فهي مصقوعة. رجل أصلع بين
الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذ
لك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس أغصانها والصلعاء
الداهية والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصلع من الحيات الدقيق العنق
كأن رأسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلا
عة وكذلك الصلع كأنه مقصور منه وقال الأصمعي الصلع الموضع الذي لا
صلقع — ينبت وأصله من صلع الرأس. صلقع عليه وهو بالفاء والقاف جميعا أي ضرب عنقه
والصلقعة أيضا الإعدام يقال صلقع الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف وكذلك
صلمع — السلقعة بالسين والقاف. قال الأحمر صلمعت الشيء أي قلعته من أصله وقال
صمع — الفراء صلمع رأسه أي حلقه والصلمعة الإفلاس مثل الصلقعة يقال هو أصمع

القلب إذا كان متيقظا ذكيا والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم والأ
صمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث أن ابن عباس كان لا يرى بأسا
بأن يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقأ ويقال خرج السهم
متصمعا إذا ابتل فتنده من الدم وغيره فانضمت ومنه قول أبي ذؤيب
فخر وريشه متصمع ويقال الكلاب صمع الكعوب وأتانا بثريدة أي صغار
الكعوب وأتانا بثريدة مصمعة إذا دققت وحدد رأسها وصومعة النصارى
فوعلة من هذه لأنها دقيقة الرأس الصنع بالضم مصدر قولك صنع إليه
معروفا وصنع به صنيعا قبيحا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة
وصنعة الفرس أيضا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعا وصنعة وهو
فرس صنيع قال الشاعر فنقلنا صنعه حتى تشنا ناعم البال لجوجا في السنن وصنيع
صنيع أي مجلو قال أبيض من أنبه مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة
صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة
أما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع
مثال قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين أيضا بالكسر أي صانع
حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب وعليهما مسرود
دتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ
واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعي إذا

وخرجه وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعا لما
كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصبت لقبح العطف
على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت
أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت
نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب
الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم
النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها
صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى ماني وعاني منا
ني وعناني صعت الشيء فانصاع أي فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع صوع
الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع
المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم وانصاع أي انفتل راجعا
ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الآجال عني تصوع
وتصوع النبات لغة في تصوح إذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من
الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي
لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن
شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال
هو هو إناء يشرب فيه فصل الضاد الضبع العضد والجمع ضبع
أضباع

مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال ولا صلح حتى
تضبعونا ونضبعا اي تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم
وقال ابو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة ولما قول رؤبة ولا تني ايد علينا
تضبع ما اضباعها واخرى تطمع فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء علينا وقال ابن
السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا فيه قسما يضبعون ضبعا
قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها
والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي بحافره الى
عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا
تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين
والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع
وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت ان تدخل رداك من
تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي
الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو التأبط ايضا عن الاصمعي وضبعان
امدر منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من
المدر والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر ابا خراشة اما كنت
ذا نفر فان قومي لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة
الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا ضبعا واضبعت ايضا بالالف

وضبيعة

وضبيعة ابو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة
بن صعب بن بكر بن وائل وهم رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة
ضجع اسم امرأة ضجع الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا
فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة
والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول
اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطجع لانهم
لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهي اللام و
ضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس
اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع في الامر اي تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب
ارب المكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء
اذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء واما قول عامر بن الطفيل تسقي
بيضبيك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعي
هو رحبة لبني ابي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة ودوني
ضرع راكس فالضواجع يقال واحدها الضرع لكل ظلف او خف واضرعت
الشاة اي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي عظيمة الضرع والضريع
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم

الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود، وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل
وأضرعه غيره. وفي المثل: الحمى أضرعتني لك. والضرع بالتحريك: الضعيف. وإن فلاناً
لضارع الجسم أي نحيف ضعيف. وتضرع إلى الله أي ابتهل. قال الفراء: جاء فلان
يتضرع ويتعرض بمعنى، إذا جاء يطلب إليك الحاجة. وتضريع الشمس: دنوها للغروب.
ويقال أيضاً: ضرعت القدر أي حان أن تدرك. والمضارعة: المشابهة. وتضرع
موضع. قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه: ونعم أخو الصعلوك أمس تركته
بتضرع يمري باليدين ويعسف. وتضارع بضم التاء والراء: جبل بنجد. قال
ضعع أبو ذؤيب: كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج. ضعضعه
أي هدمه حتى الأرض. وتضعضعت أركانه أي اتضعت. وضعضعه الدهر
فتضعضع أي خضع وذل. ومنه قول أبي ذؤيب: أني لريب الدهر لا أتضعضع.
وفي الحديث: ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه.
والضعضاع: الضعيف من كل شيء. يقال: رجل ضعضاع أي لا رأي له ولا حزم. وكذلك
الضعضع، وهو مقصور منه. قال ابن الأعرابي: الضع رياضة البعير. قال ثعلب:
ضفدع هو أن تقول له ضع ليتأدب. الضفدع مثال الخنصر: واحد الضفادع، والأنثى ضفدعة.
وناس يقولون: ضفدع بفتح الدال. قال الخليل: ليس في كلام العرب فعلل إلا
أربعة أحرف: درهم وهجرع وهبلع وقلعم، وهو اسم. وقول الشيباني يمجن أعدادا
بلبن أو لجاء مضفدعات كلها مطحلبة، يريد مياهاً كثيرة الضفادع. رجل

ضوكعة

ضوكعة أي كثيرة اللحم ثقيلة أحمق، حكاه أبو عبيد. **ضكع** **ضلع** الضلع بكسر الضاد
وفتح اللام: واحدة الضلوع والأضلاع. ويقال أيضاً: هم علي ضلع جائرة. وتسكين
اللام فيها جائز. والضلع أيضاً: الجبيل المنفرد. وقال أبو نصر: جنب الذئب المستدق.
يقال: انزل بتلك الضلع. وضلع بالفتح يضلع ضلعاً أي مال. والضالع: الجائر.
يقال: ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك. وفي المثل: لا تنقش الشوكة بالشوكة
فإن ضلعها معها. يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول: اجعل بيني وبينك فلاناً، لرجل
يهوى هواه. ويقال: خاصمت فلاناً فكان ضلعك علي أي ميلك. والضلع با
لتحريك: الاعوجاج خلقة. قال الشاعر: وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع
في متنه وهو قاطع. تقول منه: ضلع بالكسر يضلع ضلعاً وهو ضليع. والضلع أيضاً
في قول سويد: سعة الأخلاق فينا والضلع، القوة واحتمال الثقيل. قاله الأصمعي.
والضلاعة: القوة وشدة الأضلاع. تقول منه: ضلع الرجل بالضم فهو ضليع. قال
ابن السكيت: الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب.
وتضلع الرجل أي امتلأ شبعاً ورياً. والإضلاع: الإمالة. وحمل مضلع أي مثقل.
ومنه قول الأعشى: وحمل المضلع الأثقال. قال: ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي
قوي عليه، وهو مفتعل من الضلاعة. قال: ولا تقل مطلع بالإدغام. وقال أبو نصر
أحمد بن حاتم: يقال مضطلع ومطلع له، فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة،
والاطلاع من العلو، من قولهم: اطلعت الثنية أي علوتها، أي هو عال لذلك الأمر.

ضوع مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ضاعه يضوعه ضوعا اي
حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ
اي تضور قال الهذلي فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت
ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر
البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع
اي تحرك فانتشرت رائحته قال امرؤ القيس تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت
ضيع به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا
بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم
الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان
والجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته
لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال
لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة
والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر
واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة
ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اي جائع وقيل لابنة الخس
ما احد شيء قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح
طبع فصل الطاء الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر

والطبيعة

والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير في الطين ونحوه
والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم
اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر
والجمع اطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم
كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل
بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدا قال الراجز انا
اذا قلن طيارير القزع تحملها البيض القليلات الطبع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا
ملاته فتطبع اي امتلا وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز واين
طلع وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة طلعت الشمس والكوكب طلوعا
ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت
على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر
اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على
باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء اي اطلعت عليه و
تطلعت على ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا
خرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت النخيل اي كانت
اطول من سايرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي
قاء والطلعاء مثال الغلواء القيء واستطلعت راي فلان والطلع بالكسر الاسم

من الاطّلاع تقول منه اطّلع طِلْعَ العدوّ ويقال أيضًا كن بطِلْع الوادي وطَلْع الوادي
بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطّلَع المأتى يقال أين مطّلع هذا الأمر أي مأتاه
الاطّلاع وهو موضع الاطّلاع من إشراف إلى انحدار وفي الحديث من هول المطّلع شبّه
ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من تبعث ليطّلع طِلْع
العدوّ وطِلاع الشيء ملؤه قال الشاعر يصف قوسًا كتوم طِلاع الكفّ
لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكفّ أفضلا وقال الحسن لأن أعلم أنّي
بريء من النفاق أحبّ من طِلاع الأرض ذهبًا قال الأصمعي طِلاع الأرض ملؤها
ونفس طُلَعة مثال هُمَزة أي تُكثر التطلّع إلى الشيء وكذلك امرأة طُلَعة
قال الزبرقان بن بدر إنّ أبغض كنائني إليّ الطُّلَعة الخُبَأة وطُوَيلِع ماء لبني
تميم بالشاجية ناحية الصّمّان وقال وأيّ فتًى ودّعت يوم طويلع عشيّة
طمع سلّمنا عليه وسلّما طمع فيه طمعًا وطماعة وطماعية مخفّف فهو طمِع وطمّاع وأطمعه
فيه غيره ويقال في التعجّب طَمُعَ الرجلُ فلانٌ بضمّ الميم أي صار كثير الطمع وحسُنت
المرأة إذا صارت كثيرة الخروج وقضُوَ القاضي فلانٌ وكذلك التعجّب في كلّ
شيء إلّا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجّب لأنّ
صور التعجّب ثلاث ما أحسن زيدًا وأسمع به وكبُرت كلمةً وقد عنها نعم وبئس
والطمع رزق الجند يقال أمر لهم الأمير بأطماعهم أي بأرزاقهم وامرأة مِطْماع
طوع تُطمِع ولا تمكّن فلان طوع يديك أي منقاد لك وفرس طوع العنان إذا كان

سلسًا والاستطاعة الإطاقة وربّما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء ا
ستثقالًا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء فيها وهي لا تحرّك أبدًا وقرأ
حمزة فما اسطّاعوا أن يظهروه بالإدغام فجمع بين الساكنين وذكر
الأخفش أنّ بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالًا وهو يريد ا
ستطاع يستطيع قال وبعض يقول أسطاع يُسطيع بقطع الألف وهو يريد أن يقول
أطاع يطيع ويجعل السين عوضًا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطا
وع لهذا الأمر حتّى تستطيعه وتطوّع أي تكلّف استطاعته والتطوّع بالشيء
التبرّع به وطوّعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش مثل طوّقت له ومعناه ر
خّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
والذين يلمزون المطّوّعين وأصله المتطوّعين فأدغم والمطاوعة الموا
فقة والنحويّون ربّما سمّوا الفعل اللازم مطاوعًا ورجل مِطواع أي مطيع
وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية أي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع
إذا انقاد وشاة لا يطوع بكذا أي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعًا غير
مكرَه والجمع طُوّع قال أبو يوسف يقال قد أطاع النخل والشجر إذا أدرك ثمره
وأمكن أن يُجتنى وقد أطاع له المرتع أي اتّسع له وأمكنه من الرعي
قال الشاعر كأنّ جيادنا في رعن زمّ جرادٌ قد أطاع له الوراق قال وقد
يقال في هذا المعنى وطاع له المرتع ويقال أمرته فأطاعه بالألف لا غير والطاع

ظلع

ه أي القاذع عن أبي عبيدة ورجلٌ طيِّعٌ أي طائعٌ فصل الظاء ظلع البعير
يظلع ظلعًا أي غمز في مشيه قال أبو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به نهش المشاش
كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والأنثى ظالعة والظالع أيضا المتهم
قال النابغة أتوعد عبدا لم يخنك أمانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع أبو عبيد
ظلعت الأرض بأهلها أي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك أي ار

فجع

بع على نفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق فصل الفاء الفجيعة الرزية
وقد فجعته المصيبة أي أوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت

فدع

له أي توجعت رجل أفدع بيّن الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد أو الرجل

فرع

فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيها وذلك الموضع هو الفدعة فرع كل
شيء أعلاه يقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع أيضا الشعر التام والفرع
أيضا القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع أي غير مشقوق و
قوس فلق أي مشقوق وقال أرمي عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وإصبع
ويقال أيضا بت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي أماكن مرتفعة وفرعت ر
بالعصا أي علوته وبالقاف أيضا وفرعت قومي أي علوتهم بالشرف أو بالجمال و
جبل فارع إذا كان أطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام أي قدعته قال أبو النجم
نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما أي حجزت وكففت عن أبي نصر وفارع
اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل أعلاه يقال انزل بفارعة الوادي و

احدر

واحدر أسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وأفرعت
في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول أحدنا مصعد
والآخر منحدر قال الشماخ فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك إفراعي
على وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا أي انحدرت وفرعت في الجبل أيضا
صعدت وهو من الأضداد وفروع الجولان أشد ما يكون من الجري قال أبو
خراش فظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على أبي سعيد
بالعين غير معجمة وأفرعنا بفلان فما أحمدناه أي نزلنا به ورجل مفرع الكتف
أي عريضها وأفرع بنو فلان أي انتجعوا في أول الناس ويقال بئس ما أفرعت
أي ابتدأت به وأفرعت الأرض أي جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك
أول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال أوس بن حجر
يذكر أزمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا
فرعا أي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه أفرع القوم إذا ذبحوه
والفرع أيضا المال والطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك
والجمع فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع أيضا مصدر الأفرع وهو
التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل
إذا كان عظيم اللحية أو الجمة أفرع وإنما يقال رجل أفرع لضد الأصلع كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت أغصان الشجر أي كثرت وتفر

فرقع **فرع** عت بنو فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها الفرقعة
تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا
فزع عنى اى انكشفوا وتنحوا الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على
افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا
وفلان مفزع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع للناس وهن مفزع لهم والمفزعة
بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار
انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع والاخافة والاغاثة
ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك
التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف
فضع ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع فضع الرطبة
عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فضع الرطبة وفضع الغلام وتفضع اذا
كثر قلفته وغلام افضع احلع بادى القلفة من كمرته وفضعته من كذا
تفضيعا اى اخرجته فانفضع وافتضعت حقى من فلان اى اخذته كله
فظع على المكان ولا تلتفت الى القاف فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد
شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فا
عله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم

فوارسها

فعع فوارسها وهم حكامها وافظعت الشئ واستفظعته اى وجدته فظيعا فعفع
الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره وراع فعفاع كقولك جر
جر بالعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعى ايضا والفعفعانى اذا
فقع كان خفيفا فى ذلك الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد
فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع و
الفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب والفقا
قيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع
اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال ابو عبيد وهى البيضاء
الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء
وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو
فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمن بن المنذر حد
فلع ثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا فلعت الشئ فلعا شققته فانفلع
وفلعته تفليعا قال الشاعر نشق العهاد الحو لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام
المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الخش
فنع لعن الله فلعتها الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر اطليتى ام حسنا
ناعمة حسد تراه عطا الله ذا الفنع تقول منه فنع الرجل يفنع ومسك ذو فنع
قبع اى ذكى الرائحة فصل القاف قبع القنفذ يقبع قبوعا اذا ادخل راسه

في جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع
انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة
وتطلع اخرى والقبعة ايضا طويئر ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فا
ذا فزع او رمي بحجر القبع فيما ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف
مقبضه من فضة او حديد وقبيعة الخنزير وقنبيعته غرة الفيه وقنبعت الشجرة
اذا صارت زهرتها في قنبعة اي في غطاء والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع
لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا
ارحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء اذا ادخلت خرابته في فمك فشربت

قدع

منه قدعت فرسي اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اي يحتاج الى القدع
ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما
وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع وقدع وامراة قدعة
قليلة الكلام حيية وفرس قدع اي هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا
ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين امه امة في عينها قدع في رجلها فدع
ويقال ايضا قدعت لي الخمسون اي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشي كان
كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث تحمل
الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار

قذع

وتقادع القوم اذا مات بعضهم في اثر بعض القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني

منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته واقذعته اذا رميته با
الفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر و
القذاع الكلام القبيح قال ادهم بن ابي الزعراء بن خبيري نهنهوا من قذاع

قرع

اتتم من لديكم وانظروا ما شوونها والقنفع الديوث قرعت الباب اقرعه
قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله
ان حكما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي
شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم
ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعا مثله قد
عنه وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع الضراب وقرع
الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقر
عته اي اعطيته ليقرع ابله اي يضربها واستقرعت البقرة اي ارادت الفحل و
القرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت
له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا ا
عطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه
الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوبارها ونضحوا جلده بالماء
ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا هو احر من
القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كان على كبدي

قرعة حكاه الاموي البين ما تريد والعامة تريد به القرع الذي يوكل والفصيل
قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى
وقال قرع الذي ذهب شعر راسه من افة وقد قرع فهو اقرع بين القرع وذلك
الموضع من الراس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا مصدر قولك
قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا ودع والقرع ايضا
مصدر قرع الفناء اي خلاه من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر
الاناء ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من قرع الفناء
بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم اي خلت
ايام الحج من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد قال الفرزدق
فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات والحية الاقرع انما يتمعط
شعر راسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا
اقرع من الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف كما ان هنيدة اسم لكل مائة
والمقرعة ما يقرع به الدابة والمقراع كالفاس تكسر بها الحجارة قال يصف ذئبا
يستخبر   اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقر
وع السيد ومقروع لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم في هجمانة بنت العنبر بن عمرو بن تميم
حنت ولات هنت واني لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت

وجبار

ومجنا اسمر قراعا يعني ترسا وقال قارع الشداد عن ابي نصر والقارعة الشديدة
من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم و
نعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القران الايات التي يقرؤها الانسان اذا فزع
من الجن والانس نحو اية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه
مقترع من الابل اي مختار واوانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل
كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل و
القريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دا
خلت لفلان قريعة بيت قط اي بقعر بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه
ان كان برد فخيار كنه وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة
وهي خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع
الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجا
جي راسه وهز اي يصرف صكي اليه ويتراض له ويذل وفلان لا يقرع
اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ماله يقال اقر
عوه خير ابلهم واقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته
كففته يقال اقرعت الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف والتقريع معا
لجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت

البعير وتحته العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر
كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المسا
همة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار
يقال اقترع فلان اى اختير وبنات اقرع اى اقلب وقريع ابو بطن من تميم
رهط بن انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة
قرنبع قرثع بن تميم وهو ابو الاضبط اقرنبع الرجل في جلسته اى تقبض من البرد القرثع
من النساء البلهاء وسئل عنها اعرابى فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك
الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان يحسن
قرصع رعيته المال ويصلح على يديه القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع
الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب ه قرمطته حكاه عنه ابو عبيد وقرصعت
قزع المرأة اى مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت ولم تقرصع قزع
الظبى وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا
غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما
هو قزع يقزع اذا خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة
الواحدة قزعة قال الشاعر كان رعاله قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع
الخريف والقزع ايضا صغار الابل والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع
منه الشعر متفرقا وقد نهى عنه وقزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره

وبقيت

وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه
والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اى قطعة
خرقة وتقزع الفرس اى تهيا للركض وقزعته انا فهو مقزع والقنزعة
واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال حميد الارقط يصف الصلع كا
قشع ن طسا بين قنزعاته وفي الحديث غطى عنا قنازعك يا ام ايمن الاصمعي القشع
الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة
وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة
قال اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة
ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع
بيت من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي
اخاه ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت
الريح السحاب اى كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعته انا ركيته فا
كب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت
قصع القوم فاقشعوا وتقشعوا اى فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا القصعة
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع الابتلاع جرع الماء والجرة وقد قصعت
الناقة بجرتها اى ردتها الى جوفها وقال بعضهم اى اخرجتها فملات فاها وفي
الحديث انه خطبهم على راحلته وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة

شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض جعله من قصع القملة وهو دلكها
بظفرها وقتلها ويقال قصع الماء عطشه اى ازاحه وسكنه قال ذو الرمة
فانصاعت الحقب لم تقصع صرايرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل
قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك
وقصع الله شبابه وغلام مقصوع اذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع
قصاعة فهو قصيع والقاصعاء حجر من حجرة اليربوع الذي يقصع فيه اى يدخل
والجمع قواصع شبهوا فاعلا بفاعلة وجعلوا الالف التانيث بمنزلة الهاء والقصعة
مثال الهمزة مثل القاصعاء قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة

قصع

بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن عدنان
والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث قطعت الشي قطعا وقطعت

قطع

النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع وذهب
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر وهي
قواطع ذواهب اوراجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال
همزة ويقال رحم قطعاء بين القطع اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع
قالوا ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى
يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشي فانقطع وفلان منقطع القرين
في سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية

ما اخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والقطوعة علامة تبعثها المراة
الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اى حامض والاقطع المقطوع
اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع
من اليد يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة والصلعة والقطعة
ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفروزة وحكي عن اعرابي انه قال
ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء
بيرهم في القيظ واصابه قطع اى بهر وهو النفس العالي من السمن و
غيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع
ظلمة اخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل قال الشاعر افتحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع
ليل بهيم والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال
الشاعر اتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع
ايضا نصل قصير عريض للسهم والجمع اقطع واقطاع ومنه قول ابي ذويب
وكفية جشء جشء واقطع والقطعة من الشي الطايفة منه ويقال الصوم
مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشي والمقطعات من الثياب
شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره قال ابو عمرو ومقطعات الثياب
والشعر قصارها ويقال للارنب مقطعة الاسحار وقد فسرناه في باب الراء

وقطع الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطو
طيات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع والقطاع الصرام والقطيع
الطائفة من البقر والغنم والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا
وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب
وجربان والقطيع السوط قال الاعشى تراقب كفي والقطيع المحرما وفلان
قطيع القيام اذا وصف بالضعف او السمن والقطيعة الهجران والقطاعة
بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع
به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت او قامت عليه راحلته او اتاه امر لا
يقدر ان يتحرك معه ومنقطع كل شيء ايضا حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي
والرمل والطريق والقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة
فتقطع وتقطعوا امرهم بينهم اي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه باجزاء
العروض والتقطيع مغص في البطن عن ابي نصر واقطعته قضبانا من الكرم اي
اذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا واقطعته قطيعة اي طائفة
من ارض الخراج واقطع الرجل اذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير اذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب
قامت تباكي ان سبات لفتية زقا وخابية بعود مقطع ويقال ايضا للغريب
اقطع عن اهله فهو مقطع منهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو

واقطعت الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت الدجاجة
مثل اقفت وقاطعه على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة

قعع

يقال اقتطعت قطيعا من غنم فلان القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل
ما يقعقع لي بالشنان وقعقعوا قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم
والتقعقع التحرك وجاءت قعقعان الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته
قعقعة قال رؤبة تشاجر الجيش تقعقعا الصلق قعقعة المحور خطاف العلق و
المقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقة وتعرف ان ظلت فتهدي
لربها لموضع الة من الطلح اربع وتوبن من نص الهواجر والضحى بقدحين فازا
من قداح المقعقع عليها ولما يلقيا كل جهدها وقد اشعراها في اظل ومدمع
الالات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبن اي تتهم وتبرز يقول هزلت فكانها
ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والرقيب فاخذ لحمها كله ثم قال ولم
يلقيا كل جهدها اي وفيها بقية وقد اشعراها اي وهذان القدحان قد ادخلا
عليها بالالة ظلع حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض
ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع
طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه
قيل قرب قعقاع لانهم يجدون في السير وعس قعقاع اي يابس وقعقاع
اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت

سلمى على النأي عادني نُوَابُ قعقاعٌ من الوِردِ مُرْدِمِ وتقعقعت عُمُدُهم اى الحلو
قال جرير تقعقع نحو الحكم عمادكم وفي المثل من يجتمع يتقعقع عُمُده كما
يقال اذا تمّ امر دنا نقصه وقُعَيْقِعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وإنما هو
جبل يقال له قُعَيْقِعان ومنه نُحِتَتْ أساطين مسجد البصرة والقُعْقُعُ بالضم
طائر ضخم من طير البرّ طويل المنقار والقُعاع ماء مرّ غليظ يقال اقعّ القوم

قفع

اقعاعا اذا انبطوا القُعاع القَفْعة شيء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس
بالكبير وفي الحديث ليت لنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء حشيشة
وأُذُنٌ قَفْعاء كأنّما أصابتها نار فانزوت والرِجْلُ القفعاء التي ارتدّت
اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامرأة قفعاء بيّنة القفع وقوم قفع الا
صابع ورجل مقفّع اليدين والقِلْفِع مثال الخنصر ما يتقلّع ويتشقّق من الطين اذا

قلع

يبس واللام زائدة قال الراجز قِلْفِعُ روضٍ شَرِبَ الدِّثَاثا قلعت الشيء واقتلعته
فتقلّع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودائرة القالع تكون تحت اللبد وتكره و
القَلْع شبه الكِنْف يكون فيه زاد الراعي وتواديه وأصرّته قال الراجز يا ليت أنّي
وقشا ما نلتقي وهو على ظهر البعير الاورق وانا فوق ذات غرب خنفق ثم
اتّقى وكذا عصر يتّقي بقلبه وقلعة للقلق واله قلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع
فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركته فلانا في قلعٍ وقلعٍ من حُمّاه
يسكن ويحرّك اى في اقلاع من حمّاه والقلعات من بني نمير صلاءة وشريح ابنا

عمرو بن خويلفة بن الحرث بن نمير وقال رعيناها عن دماء ابن قيع الى
القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد
والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف
منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر الباهلي
تفقّأ فوقه القلع السواري وجُنّ الخازباز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك
رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت لا تثبت قدمه عند الصراع فهو قلِع و
قولهم هذا منزل قُلْعة بالضم اى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان
صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اى على رحلة
وفلان قلعة اذا كان يتقلّع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة
ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والقلاع الذي يرمى بالحجر
والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقُلاع بالضم مخفف الطين
الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشرة
الارض التي ترتفع عن الكمأة فتدل عليها والقلاع ايضا صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه
بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع قال يكسب الخلية ذات القلاع وقد

قمع

كاد جؤجؤها يتحطم ونسق متقلعات المقمعة واحدة المقامع من حديد

كالمحجن تضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته
بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل اقماعا اذا
اطلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه به ابوه لانه
عمرو لما انقطع انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا
بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة
ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار ثم يتقمع اذا
حرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس
تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه
فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين
ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع ايضا
قنع ما على التمرة والبسرة ابو عمرو واقمعت البسرة لغة في اقتمعت القنوع
السؤال والتذلل للمسالة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء
يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني مسالة الناس والرجل قانع و
قنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر
اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسالك فما اعطيته قبله والقناعة
بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه
الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع

بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا و
لكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي با
لمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون
السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله فلا يرده فيكون
معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة
راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب
باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع
والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضا يقنع به
ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث و
التثنية والجمع اي مقنع ورضا قال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت
قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين
سهلتين قال ذو الرمة يصف حمرا وابصرن ان القنع صارت نطافه فرا
شا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال
الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ
الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المراة اي البستها القناع
فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا واقنع الديك اذا رد برايله الى راسه
وقال وما يزال حرب مقنع برايله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع

رأسه إذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك المقنع في قول
رؤبة اشرف روقه صليقا مقنعا بعز عنق الثور واقنع يديه في الصلاة إذا رفعهما
في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير إذا مد رأسه إلى الحوض
ليشرب واقنعت الإناء إذا أملته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء
ليمتلئ قال يصف ناقة يقنع للجدول منها جدول كأنه شبه فاها إذا امالته ليوقعت
بالفخ إذا امالت لما ولها واقبلت نحو اضها عن ابن السكيت واقنعني كذا اى ارضاني

قوع

قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اى نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل إذا هاج
والقاع المستوي من الأرض والجمع أقوع وأقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسر
ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع [illegible]
قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال ابو علية الحرمي وهل تركت نبأ الحرحضا
حية في قاعة الدار يستوقد بالقبط

فصل الكاف

كتع

يقال ما بالدار كتيع
اى احد حكاه يعقوب وسمعته أيضا من أعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والكـ
تع اللئيم أيضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد
المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخوانك جمع كتع ورأيت
القوم أجمعين أكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التأكيد ولا يفرد لأنه ا
تباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام وهذا الحرف
سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اى هرب

كتعت

كثع

كثعت الإبل والغنم كثوعا اى استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن
وكثع اى علاه دسمه وخثورته رأسه مثل كثأ وكثا وكثعت القدر رمت بزبدها
وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اى ممتلئة غليظة

كرع

الكرع بالتحريك ماء
السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الإبل يسنها آبل ما ان
يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله
بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا بإناء يقال اكرع في هذا الإناء نفسا
او نفسين وفيه لغة أخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا
فأوردوه إبلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الـ
دقيق مقدم الساقين وفيه كرع وقد كرع عن ابي عمرو والكراع في الغنم والبقر
بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع
ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فيطلب ذراعا لأن الذراع في اليد وهو افضل
من الكراع والكراع انف يتقدم من حرة ممتد وقال الاصمعي الكراع العنق من
حرة يمتد قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة
بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل

كرسع

الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ
عند الرسغ

كسع

الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبا
رهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اى يطردهم ومنه قول الشاعر كسع
الشتاء بسبعة غبر ووردت الخيول يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في أطراف

الشنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى ضربت خلفها
بالماء البارد ليترادّ اللبن فى ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب فى العام القابل
قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج ومنه قيل رجل
مكسّع وهو من نعت العزب اذا لم يتزوج وتفسيره ردّت بقيته فى ظهره قال الشاعر
اجن والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكسّع بغبره واكتسع الكلب بذنبه
اذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة وكسع
حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل ربّى نبعة حتى اتخذ منها قوسا
فرمى الوحش عنها ليلة فاصاب وظن انه اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى
من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعى لما رأت عيناه ما فعلت يداه
كعع كعكعه فتكعكع اى حبسته فاحتبس واكعه الفرق اذا احبسه عن وجهه وتكعكع
اى جبن لغة فى تكأكأ ورجل كعكع بالضم اى جبان ضعيف وقد كع يكِع كعوعا
وحكى يونس يكُع بالضم قال سيبويه يكِع بالكسر اجود فهو كاعّ وكاع قال الذى كان
كعّ القوم للرجل له زيما وقال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت
كلع الكلَع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا
وابل كلعة اى لبد عليه الوسخ ويقال كلِع والكلعة القطعة من الغنم عن ابى عبيد
كمع وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء الكميع الضجيع وكذلك
الكمع بالكسر قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افلّ ولا فطارا

وكامعه

وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التى نهى عنها فى الحديث ان يضاجع الرجل الرجل
كنع لا ستر بينهما كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اى قرب وانشد ابو زيد
انى اذا الموت كنع وكنع النجم اى مال للغروب وكنع الرجل اى خضع ولان وكنع
مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر
كنعا اى تشنجت ومنه قول الشاعر فاضحى كفه اليمنى ها كنعا والتكنيع ا
التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الاسير فى قده واكتنع القوم اى اجتمعوا
كوع الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام ويقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع
المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اى مشى على
كيع كوعه فى الرمل من شدة الحر الكسائى كعت عن الشئ اكيع واكاع لغة فى
لذع كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه يعقوب **فصل اللام** لذعته
النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه اى اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه
لسع والتذاع الفرحة احتراقها وجعا واللوذعى الظريف الحديد الفؤاد لسعته العقرب
لطع والحية تلسعه لسعا اللطع اللحس واللطع ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك
تقول منهما جميعا لطعته بالكسر الطعه لطعا والتلطع شرب جميع ما فى الاناء والحوض
كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض فى باطن الشفة واكثر ما يعترى ذلك السودان
واللطع ايضا تحات الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامرأة لطعاء قال الراجز
لعع عجيز لطعاء دردبيس واللطعاء ايضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد اللعلع

نبت في اول ما يبدو وقال الاصمعي ومنه قيل للدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل

كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعت الارض تلع

العاعا اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع

فكرهوا الثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو واللعاعة الكلأ

الخفيف رعي او لم يرع واللعلع السراب ولعلعة بصيصة ولعلع جبل كانت به وقعة

قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما

وتلعلع من الجوع اى تضور واللعلعة حس الجوارس ولعلعت عظمه فتلعلع اى كسرته

لفع فتكسر لفع راسه تلفيعا اى غطاه ولفعت المزادة ايضا اى قلبتها وتلفعت المراة

بمرطها اى التحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد

ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجرة بالورق اذا اشتملت به وتغطت

وتلفع فلان اذا اشتمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضارت

لقع لقعه ببعرة اى رماه بها ولقعه بعينه اى عانه قال ابو عبيد فلم يسمع اللقع الا

في اصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم الشديد والرجل الحاضر الجواب والتقع

لكع لونه اى ذهب وتغير عن الكسائي مثل امتقع لكع عليه الوسخ لكعا اذا لصق به ولزمه

عن الاصمعي ورجل لكع اى لئيم ويقال هو الذليل العبد النفس وامراة لكاع

مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم اوي الى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء

يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو الكع وامراة لكعاء ولا ينصرف

لكع في المعرفة لانه معدول من الكع وقال ابو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع

وهذا ينصرف في المعرفة لانه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع

وانما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير ايضا وفي حديث ابي

هريرة اثم لكع يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة

وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس هم حفظوا ذمارنا يوم جاءت

كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر اذا مشت

لمع دبره لكعا يعني نصل السهم واللكع ايضا النهز في الرضاع ولمع البرق

لمعا ولمعانا اى اضا والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشا

عر اذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت انما انت تلمع واللماعة الفلاة و

منه قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر واللما

عة ايضا العقاب واللمعة ايضا بالضم قطعة من النبت اذا اخذت في اليبس قال

ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اى قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست

واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه

بلاد قد المعت وهي ملمعة والالمعي الذكي المتوقد قال اوس بن حجر الالمعي

الذي يظن لك الظن كان قد راى وقد سمعا نصب الالمعي بفعل متقدم

وكذلك اليلمعي وانشد الاصمعي وكاين ترى من يلمعي محظرب

وليس له عند العزائم جول والمع الفرس والاتان والمعت اللبوة اذا اشرق الحمل

والسود تحلئها ابو عمرو المعت بالشىء والتمعت الشىء اختلسته ويقال التمع لونه
اى ذهب وتغير والملمع من الخيل الذى يكون فى جسده بقع تخالف سائر لونه

لوع

فاذا كان فيه استطالة فهو مولّع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه
والتاع فؤاده اى احترق من الشوق يقال انّك لاعة الفؤاد الى حبشها قال الاصمعى
اى لا يقر الفؤاد وهى التى كانها ولهى من الفزع وانشد للاعشى مليع لاعة الفؤاد
الى جحش فلاه عنها فبئس الفالى ورجل هاع لاع اى جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى
ابن السكيت لعت الاع وهعت اهاع وامراة هاعة لاعة ورجل هائع لائع

لهع **متع**

لهيعة اسم رجل

فصل الميم

متع النهار يمتع اى ارتفع وطال قبل
الزوال والماتع الطويل من كل شىء وقد متع الشىء ومتّعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق
يمتّعها الصفا وسريّه عمّ نواعم بينهن كروم وقول النابغة ومبرّاة فى
سورة الحمد ماتع اى راجح زائد وحبل ماتع اى جيد الفتل ونبيذ ماتع اى شديد
الحمرة وكل شىء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت
به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح
اى لتنتفعن به قال المثقب متّع يا مشعث ان شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا
البيت سمى مثقبا وقال تعالى ابتغاء حلية او متاع وتمتعت بكذا واستمتعت
به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج
لانه انتفاع وامتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشىء اى تمتعت به

وانشد

وانشد للراعى خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق امتعا
قال ابو عمرو مثله وانشد للراعى ولكنما اجدى وامتع جدّه بفرق يخشّيه
بهجهج ناعقه اى امتع جدّه بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعى فى رواية البيت الاول
وكانا للتفرق باللام يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشىء يذكره
به فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه وروى البيت الثانى وامتع
جدّه بالنصب اى امتع الله جدّه ويقال امتعت عن فلان اى استغنيت عنه حكاه

مجع

ابو عمرو وعن النميرى المجع بالكسر الاحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك
المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامراة مجعة
قليلة الحياء مثل الخلعة فى الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا و
ترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال وجدنا ثلاث حبالى
فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتى ثم هرّتى ثم شاتى فاذا ما وضعن كن ربيعا
جارتى للخبيص والهر للفار وشاتى اذا اشتهينا مجيعا الكسائى مذع لى الخبر

مذع

اذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه ابو عبيد قال والمذّاع الذى لا يكتم
السر ويقال الكذاب ومذع ببوله اى رمى به المريع الخصيب والجمع امرع وامراع

مرع

مثل يمين وايمن وايمان قال ابو ذؤيب اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة
وازعلته الامرع وقد مرع الوادى بالضم وامرع اى اكلأ فهو ممرع
وامرعته اى اصبته مريعا فهو ممرع وفى المثل امرعت فانزل ويقال القوم

ممرعون اذا كانت مواشيهم في خصب وارض مريعة اي خصبة وامر
ع راسه بدهن اي اكثر منه وامرعه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع
كان وردا من دهان يمرع يقول كان لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال
الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت يقال مزع الظبي يمزع اي اسرع مزع
وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمراة تمزع القطن بيدها اذا زبدته
كانها تقطعه ثم تولفه تجود بذلك وفلان يتمزع من الغيظ اي يتقطع وفي
الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى خيل الي ان انفه يتمزع قال ابو عبيد
ليس يتمزع بشي ولكني احسبه انما هو يترمع وهو ان تراه كانه يرعد من الغضب
ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزع بمعنى التقطع وانما استبعده للمعنى والمزعة بالضم
قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الاناء مزعة من الماء اي جرعة و
المزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر
يصف ظليما مزع يطيره ازف خذوم اي سريع الاصمعي يقال للريح الشمال مسع مسع
ونسع قال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسه مأوية مسع لها بعضاه الارض
تهزيز قوله مأوية اي ريح تجئ مع الليل المشع الجمع والكسب ومشعت الغنم حلبتها مشع
وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما معه اي
اخذت منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي
اختلسه وذئب مشوع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة يمصعن بالاذناب مصع

من لوح وثق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام بالولد رمت به
ويقال امر مصع اي سريع مثل سرع وانشد ابو عمرو يمصع في قطعة طيلسان
مصعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرق اي ومض وبرق ماصع اي براق
قال ابن مقبل فافرغت من ماصع لونه على قلص ينتهبن السجالا ابو عمرو
ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ولى كما مصعت الدرة وكل شي ولى
وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف بقرة فمصعها شهرين ماء
لبانها بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها لبنها
وامصع القوم اي ذهبت البان ابلهم قال ابو عبيدة امصع الرجل اذا ذهب لبن
ابله ومصعت ابله اذا ذهبت البانها قال ومصع البرد اي ذهب قال الفراء
مصع الرجل في الارض اي ذهب وامتصع اي ذهب قال الاغلب العجلي وهن يمصعن
امتصاع الاطب والمصعة مثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمر العوسج
مطع والجمع مصع مطعت العود اذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف
قوسا فمطعها حولين ماء لحائها وينظر فيها ايها هو غامز وقال فمظعها حولين
معع ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه و
صوت الابطال في الحرب قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة
الاباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم اي ساروا في شدة

خير. والمعمع: المرأة التي أمرها مجتمع لا تعطي أحدًا من مالها شيئًا. وفي كلام بعضهم
في صفة النساء: منهن معمع لها شيئها أجمع. والمعمعي: الرجل الذي يكون مع من
غلب. ومع: كلمة تدل على المصاحبة. قال محمد بن السري: الذي يدل على أن مع اسم

مقع

حركة آخره مع تحرك ما قبله، وقد يسكن وينون، تقول: جاءا معًا. مقع
فلان بسوأة أي رمي بها. والمقع: أشد الشرب. والفصيل يمقع أمه إذا رضعها. قال
الكسائي: يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع. قال: وكذلك انتقع وابتقع، وبا

ملع

لميم أجود. الملع: السير السريع الخفيف. وقد ملعت الناقة في سيرها وامتلعت. وقال
أبو عمرو: فتل المرافق يحد وهما تتملع. والميلع والملاع: المفازة التي لا نبات بها. و
من أمثالهم قولهم: أودت به عقاب ملاع. قال أبو عبيد: يقال ذلك في الواحد و
الجمع، وهو تشبيه بقولهم: طارت به العنقاء، وحلقت به عنقاء مغرب. وكذلك الميلع.
والميلع أيضًا: السريع. قال الشاعر يصف فرسًا: ميلع التقريب يعبوب إذا بادر الجونة

منع

واحمر الأفق. المنع: خلاف الإعطاء. وقد منع فهو مانع ومنوع ومناع. ومنعت
الرجل عن الشيء فامتنع منه. ومانعته الشيء ممانعة. ومكان منيع. وقد منع بالضم
مناعة. وفلان في عز ومنعة بالتحريك، وقد يسكن، عن ابن السكيت. ويقال
المنعة جمع مانع، مثل كفرة وكافر، أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته. وقد تمنع.
وقال الكلابي: والمتمنعان: البكرة والعناق تمنعان على السنة بفتائهما، ولانهما يبقيان

ميع

تبرحالة. قال: وهما المتقابلتان الزمان عن أنفسهما. الميع: مصدر قولك ماع السمن يميع

إذا جرى على وجه الأرض. وتميع مثله. والميعة: النشاط، وأول جري الفرس
وأول الشباب وأول النهار. والميعة أيضًا: صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ
فيطبخ، فما صفا منه فهو الميعة السائلة، وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع

نبع الماء ينبع وينبع نبوعًا: خرج. والينبوع: عين الماء، و
منه قوله تعالى: حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا. والجمع الينابيع. ونوابع البعير: المواضع
التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي: يقال قد انباع علينا فلان بالكلام، أي انبعث. و
في المثل: مخرنبق لينباع، أي ساكت لينبعث ومطرق لينثال. والنبع: شجر يتخذ
منه القسي. وقال شراح: النبع براها القواس، الواحدة نبعة، ويتخذ من أغصا
نها السهام. قال دريد بن الصمة: وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من
عقب وضرس. يقول: إنه بري من فرع الغصن ليس بفلق. ونابع: موضع. ونبع.

نجع

والنابعة: الاست، يقال: كذبت نابعتك، إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضًا. نجع
الطعام ينجع نجوعًا، أي هنأ آكله. وماء نجوع، كما يقال نمير. ونجوع الصبي: هو
اللبن. وقال ابن السكيت: النجوع: المديد. وقد نجعت البعير. قال: ونجع في الدابة
العلف، ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء، أي دخل وأثر. و
النجعة بالضم: طلب الكلأ في موضعه، تقول منه: انتجعت. وانتجعت فلانًا إذا
أتيته تطلب معروفه. والمنتجع: المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء قوم ناجعة
ومنتجعون. وقد نجعوا ينجعون في معنى النجوع، يعقوب. وفي كتاب الخليل بن

بن ابی طالب رضی الله عنه ان عیشا نعیشه فی هذه الدنیا بعدک لعیش غیر
هنی ولا مری والاجیج والنجیع ما نجع من طعام او شراب وانشد لمسعود اخی
ذی الرمة وقد علمت السماء ان حدیثها نجیع کما ماء السماء نجیع والنجیع
نخع من الدم ما کان الی السواد وقال الاصمعی هو دم الجوف خاصة النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان ای رمی بنخاعته وانتخع فلان عن ارضه ای بعد عنها قال الکسائی
من العرب من یقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز یقولون
هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخیط الابیض الذی یجری فی الفقار والنخع
مفصل الفهقة بین العنق والراس من باطن یقال ذبحه فنخعه نخعا ای جاوز
منتهی الذبح الی النخاع یقال دابة منخوعة والنخع قبیلة من الیمن رهط ابراهیم
نزع النخعی ونخعته النصیحة والود اخلصتهما نزعت الشیء من مکانه انزعه نزعا
قلعته وقولهم فلان فی النزع ای فی قلع الحیاة ونزع الی اهله ینزع نزاعا ای اشتاق
وبعیر نازع وناقة نازع اذا حنت الی اوطانها ومرعاها وقال وقلت
لهم لا تعذلونی وانظروا الی النازع المقصور کیف یکون ونزع عن الامور
نزوعا انتهی عنها ونزع الی ابیه فی الشبه ای ذهب ونزع فی القوس مدها و
فی المثل صار الامر الی النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنز
یع الغریب وغنم نزع حرامی تطلب الفحل والنزائع من الخیل التی نزعت
الی اعراق ویقال هی التی انتزعت من قوم آخرین والنزائع من النساء

اللواتی

اللواتی تزوجن فی غیر عشائرهن وبئر نزوع ونزیع ای قریبة القعر
ینزع منها بالید ویقال للخیل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع بین
النزع وهو الذی انحسر الشعر عن جانبی جبهته وموضعه النزعة وهما
النزعتان ولا یقال امراة نزعاء ولکن یقال زعراء ونازعته منازعة اذا
جاذبته فی الخصومة وبینهم نزاعة ای خصومة فی حق والتنازع التخاصم
ونازعت النفس الی کذا ای اشتاقت وانزع القوم اذا نزعت ابلهم الی اوطا
نها قال الشاعر وقد هاجوا نزعهم وانزعوا ورایت فلانا متنزعا الی کذا
ای متسرعا الیه نازعا وانتزعت الشیء فانتزع ای اقتلعته فاقتلع وغام منزع
شدید للکثرة والمنزع بکسر المیم السهم قال ابو ذؤیب فرمی فانفذ طر
تیه المنزع والمنزع ما یرجع الیه الرجل من امره ورایه وتدبیره قال
الکسائی یقولون والله لتعلمن اینا اضعف منزعة قال حکی الاعرابی منزعة
بکسر المیم حکاه ابن السکیت فی باب مفعلة وفلان قریب المنزعة ای قریب
نسع الهمة وشراب طیب المنزعة ای طیب مقطع الشرب النسعة التی تنسج عریضا
للتصدیر والجمع نسع ونسع وانساع قال الاعشی تخال حتما علیها کلما ضمرت
من الکلال بان تستوفی النسعا ونسعت الاسنان نسوعا ای لثته عنها فاسترخت
یقال نسع فوه قال الراجز ونسعت اسنان عود فالجلو عمورها ناصحات
لم یدع الاصمعی النسع والمسع اسمان لریح الشمال قال قیس بن خویلد ویلمها

نشع
لقحة إنما تأويهم نسع شامية فيها الأعاصير النشوع بالعين والغين
السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع المصدر وقد
نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته وأوجرته قال رؤبة قال
الحوازي وأبان أن ينشعا يا هند ما أسرع ما تسعسعا وقال المرار في السعوط
إليكم يا لئام الناس إني نشعت العز في أنفي نشوعا والنشع الرجل مثل استعط
نصع
وربما قالوا أنشعه الكلام إذا لقنه الناصع الخالص من كل شيء يقال
أبيض ناصع وأصفر ناصع قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة
أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر
ناصع ودفان أي وردت سدما ونصع لونه نصوعا إذا اشتد بياضه
وخلص ونصع الأمر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب أبيض قال الشماخ
يرعى خزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والأطراف والزمعا مجتاب
نصع يمان فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء
نصعت الناقة للفحل أقرت له أبو عمرو وأنصع الرجل أي أظهر ما في نفسه
وقصد للقتال قال رؤبة كرا بجرى ما نوى أن ينصعا حتى اقشعر جلده
وانصعا قال أبو يوسف يقال قبح الله أما نصعت به أي ولدته مثل
مصعت به وقول الشاعر ولما أن عوت بني نعين ألوى ناصعين إلى
نطع
الصباح أي قاصدين النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز

يضربن

يضربن بالأرض مخدا ودا ضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وأنطاع
والنطع أيضا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل
نعع
وتنطع في الكلام أي تعمق النعناع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور
منه والنعنع بالضم الطويل والتعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة طي
نفع
النازح المتعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة النفع ضد
نقع
الضر يقال نفعته بكذا فانتفع والاسم المنفعة النقع الغبار والجمع نقاع و
النقع محبس وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع
البئر والنقع الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل
بحر وبحار وأبحر وفي المثل إنه لشراب بأنقع أي إنه معاود للأمور يأتيها حتى
يبلغ إلى أقصى مراده والنقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من
الليل لدواء أو نبيذ ويقال لذلك الإناء منقع بالكسر ومنقع البرم تور صغير من
حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح الموضع
يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وأنقعت الدواء وغيره في الماء فنقع نقوعا أي اجتمع
في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه وفي المثل الرشف أنقع
أي إن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان
فيه بطء ويقال سم ناقع أي بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم ناقع أي طري قال
الشاعر وما زال منا قتيل رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح قال أبو عبيد

يريد بالناقع الطرىّ بالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذ
كّرٌ والجمع انقعةٌ والنقيع ايضا الماء والناقع والنقيع شراب يتخذ من
زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ نقع الصوت واستنقع اى ار
تفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل قال ابو يوسف
النقيع المحض من اللبن يبرّد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا
قانى له في الصيف ظل بارد ونصىّ ناجية ومحض منقع قال ادام اى ادام له والنقيعة
طعام القادم من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤسهم ضرب القدار
نقيعة القدّام قال ابو عبيد يقال القدّام القادمون من سفر ويقال الملك و
يقال كل جزور جزرتها للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة
وانتقعت اى نحرت وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم قوما
يقول ميلوا ينقع لكم اى يجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع
الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن السلمى النقيعة
طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله
وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت شربة انقع منها ومنه قولهم ما نقعت بخبر
فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبر وبالشراب
اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع وانقعنى الماء اى ارواني وانقعت
الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفرّ وحكى ابو عبيد

النقع

انقع له شرا وهو استنقاق وسم منقع اى مربّى قال الشاعر دريد
وسم منقع يعنى في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع
صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رض ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع
القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع
لغة في امتقع واستنقعت في الغدير اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت
فيه لتتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت و
استنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله نكعه عن الامر اعجله عنه نكع
ويقال رجل هكعة نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك راسه
وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع بيّن النكع
وهو الاحمر الذى يقشر انفه النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انو نوع
اعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع يقال رجل جائع نائع واذا
دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش
والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع قال الشاعر لعمرو بن هلال
سا قاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش والاستناعة
التقدم في السير قال القطامى يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمى اذا ما
حنت الابل استناعا نهع نهوعا تهوّع وهو التقيّؤ فصل الواو نهع
الوبعة الاست يقال كذبت وباعتك ووباغتك ووباعتك كله اى ... وبع

وجع

رحم الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل جبل واجبال ووجع فلان يو
جع ويجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى
ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا
يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا فاحتملت ما لم تحتمله
المفردة وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعيني ملامة
ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جيت
بالهاء رفعت وقلت يوجعه راسه وانا ايجع راسي واوجع راسي ولا تقل
يوجعني راسي والعامة تقوله قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو
الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا واخدعا والايجاع الايلام و
ضرب وجيع اي موجع مثل اليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت
له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر واذا يشد على وجعائها
الثفر يعني انها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد ولست ادري ما

ودع

نقصانه التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الخلق اقتناؤه
للبخلة وقوله تعالى ما ودعك ربك قالوا ما تركك وتوديع الثوب ان تجعله
في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز
بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر ولا القي لذي الودعات سوطي
لاخدعه وغرته اريد الواحدة ودعة ايضا بالتحريك قال الشاعر والحلم

حلم صبي يمرث الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو
تقول منه ودع الرجل فهو وديع اي ساكن ووادع ايضا مثل حمض
فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة ورجل متدع
اي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم
عليك بالمودوع اي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من
المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا اي اتركه واصله ودع
يدع وقد اميت ماضيه لا يقال ودعه وانما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك
وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على اصله قال الشاعر ليت شعري
عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت
ابطه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق اي متروك لا يضرب
ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال اودعته مالا
اي دفعته اليه يكون وديعة عنده واودعته ايضا اذا دفع اليك مالا يكون
وديعة عندك فقبلتها وهو من الاضداد واستودعته وديعة اذا استحفظته
اياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس
والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل
مثل المعاوز والاودع اسم من اسماء اليربوع وودعان اسم موضع الورع

ورع

بالتحريك الجبان قال ابن السكيت واصحابنا يذهبون بالورع الى الجبان و

وليس كذلك وانما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال انما مال
فلان اوراع اي صغار تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا
ايضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع
يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة اي قليل الورع و
تورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته وفي حديث عمر رضه
ورع اللص ولا تراعه اي اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر
ما يكون منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة
قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يوار
عه والوزيعة اسم فرس وزعته ازعه وزعا كففته فاتزع هو اي كف وزع
واوزعته بالشيء اغريته به فاوزع به فهو موزوع به اي مغرى به ومنه قول النا
بغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع
بالفتح واستوزعت الله شكره فاوزعني اي استلهمته فالهمني والوازع الذي
يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويوخر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه
وقد شكي اليه بعض عماله انا اقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن
لا بد للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش اذا
حبست اولهم على اخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون وانما سموا الكلب
وازعا لانه يكف الذيب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه

فيما بينهم اي تقسموه والميزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمته
رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها الفحل وقولهم بها
اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع بطن من همدان ومنهم الاوزاعي
وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان وسع
يضيق عنك بل متى وسعك شيء وسعني وانما سقطت الواو منه في المستقبل لما
ذكرناه في باب الهمز في وطيء يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة
قال الله تعالى لينفق ذو سعة من سعته على قدر سعته والهاء عوض من الواو
واوسع الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها وانا لمو
سعون اي اغنياء قادرون ويقال اوسع الله عليك اي اغناك والتوسيع خلاف
التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا
في المجلس اي تفسحوا وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وسا
عة ووسيع ودحرض ماآن بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان الذي
في شعر عنترة ويسع اسم من اسماء العجم وقد ادخل عليه الالف واللام
وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر
وانشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا باعباء الخلافة كاهله
وقرى واليسع والليسع بلامين الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة وشع
القصبة التي يجعل الناسج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر يصف ملعب

من معصفات نسجته كنسج اليماني برده بالوشايع والتوشيع لف القطن بعد
الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز ندف القياس القطن الموشعا
والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه وحكى ابو عبيد و
شعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل اذا ارتقت فيه ترعاه واو
شعت الاشجار اي ازهرت عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجوح عن ابن
السكيت مثل الشوع والوشيعة شريجة من السعف تلقى على خشبات ا
لسقف وربما اقيم كالخص ويستخص ضاصها بالثمام قال كثير ديار عفت
من عزة الصيف بعد ما تجد عليهن الوشيع المثمما اي تجد عزة يعني خلة

وصع

جديدة الوصع طاير اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتوا

وضع

ضع لله حتى يصير كانه الوصع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك
وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا
والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا
بني ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة
عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا
وضايعهم والوضيعة ايضا نحو وضايع كسرى كان ينقل قوما من الارض
يسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يوخذ التمر قبل
ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة

والوضيع الدني من الناس يقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من
الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الا
مر اذا وافقته على ذلك والضعة شجر من الحمض هكذا اذا جعلت الهاء عو
ضا من الواو الذاهبة من اوله فاما ان كانت من اخره فهو من
باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد
ان رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي و
اضعة وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وروها
وقالوا اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المراة حملها
وامراة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المراة وضعا بالفتح اي ولدت
ووضعت وضعا بالضم حملت في اخر طهرها في مقبل الحيضة فهي وا
ضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا ولا تضعا ايضا وتضعا قال الر
اجز تقول والجرذان فيها مكتنف اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير
وغيره اي اسرع في سيره وقال يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وبعير
حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب
وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح من ابي فقال
انزلني فلا ايضاع بي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل
في تجارته واوضع على ما لم يسم فاعله فيهما اي خسر يقال وضعت في تجارتك

وانت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة اى صار
وضيعا ووضع منه فلان اى حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان
تخفض راس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا
كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة

وعع

بعد وضع القطن ورجل موضع اى مطرح ليس بمستحكم الخلق خطيب وعوع
وهو نعت محسن والوعوعة صوت الذيب ومثله الوعواع وهو نعت يمدح به
سمعه وعواع الناس اى ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول

وفع

الشاعر وعاث فى كبة الوعواع والعير ابن السكيت عن ابى عمرو قال
قال الطايى الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله

وقع

بالقاف الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مسا
قطه ويقال وقع الشى موقعه وموقعة الطاير بفتح القاف الموضع الذى يقع
عليه وميقعة البازى الموضع الذى يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار
التى يدق عليها والميقعة المطرقة قال الحرث بن حلزة امن الى حرف مد
كرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفى
كان على مواقعه غبارا يعنى مواقع الميقعة ويقال الميقع المسن الطويل
والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابى عمرو والوقع بالتحريك
الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى

لحم

لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع
والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذى اصابته الحجارة فرققته
والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اى حديد ووقع بالميقعة يقال
نعم حديدك قال الشماخ نواجذ هن كالحداء الوقيع والوقايع المناقع والوقيعة
فى الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة
فى متن حجر فى سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهى تصغر وتعظم حتى تجا
وز الحد الوقيطة فتكون وقيطا قال ابن احمر الراجر العيس فى الاميلس
اعينها مثل الوقايع فى انصافها السمل ويقال كونه وقاع مثال قطام قال ابو عبيد
هى التى تكون على الجاعرتين وحيث ما كانت له تكون الا كاوية يعنى ليس لها موضع
معلوم وقال وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت فى القوم
فى القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بفلان ما يسوؤه وواقعو
هم فى القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشى وقوعا
سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدى واقعا ويقال وقع ربيع با
الارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها وحافر موقوع مثل وقيع
ومنه قول روبة بكل موقوع النسور اخلقا ووقع فى الناس وقيعة اى اغتابهم وهو رجل
وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطاير وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر
والنسر الواقع نجم وتوقعت الشى واستوقعته اى انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع

في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقَّع أي مذلَّل ويقال رجل موقَّع
للذي أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم أفناء بكر بن وائل لغارتنا
إلا ذلول موقَّع والتوقيع أيضا إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدّده وسكين
موقَّع أي محدَّد ومرماة موقَّعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنه
لموقَّع الظهر وأنشد ابن الأعرابي مثل الحمار الموقَّع الظهر لا يحسن مشيًا إلا إذا ضربا
وكع والتوقيع أيضا تظنّي الشيء وتوهّمه يقال وقِّع أي ألقِ ظنّك على شيء سقاء وكيع و
فرس وكيع أي صلب شديد وقد وكُع بالضم وكاعة ومنه قول الشاعر
على أنّ مكتوب العجال وكيع أي صلب يعني سقاء اللبن والوكع إقبال الإبهام
على السبابة من الرجل حتى يُرى أصلها خارجًا كالعقدة يقال رجل أوكع
وامرأة وكعاء وربما قالوا للعبد أوكع يريدون اللئيم وامرأة وكعاء أي حمقاء
واستوكعت معدته أي اشتدّت طبيعته والميكعة سكة الحراث والجمع ميكع
وهو بالفارسية بزن ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية
وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرّة الهذلي ورمي نابل مثل وكع الأساود ووكعت
الشاة إذا اهتزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم
قالت العنز احلب ودع فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما
ولع تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل الولوع الاسم من
ولعت به أولع ولعًا وولوعًا المصدر والاسم جميعًا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع

به فهو مولَع به بفتح اللام أي مغرًى به والولْع بالتسكين الكذب يقال عجب عاجب
وقد ولع بالفتح ولعًا وولعانًا أي كذب قال الشاعر وهنّ من الإخلاف والولعان
أي هنّ من أهل الخلف والوالع الكذّاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال
أبو يوسف يقال مرّ فلان فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري
ما أولعه بعصاه والمولَّع الموَلَّع كالملمَّع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة
فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت
لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كان سواد وبلق فقل كأنهما
فقال كأنّ ذاك ويلك توليع البهق وقال الأصمعي فإذا كان في الدابة ضروب
من الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولَّع وبنو وليعة حيّ من
كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء** الهبع الفصيل الذي **هبع**
نُتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي
سألت جبر بن حبيب لم سمّي الهبع هبعًا قال لأن الرباع تنتج في ربعية النتاج أي في
أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع
أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرًا أعوج يبذّ الناجيات الهبعا وقال
يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانًا إذا مدّ عنقه
ويقال للحمر كلها تهبع في مشيها أي تمدّ أعناقها وقول الراجز يستهبع المواهق
الحمار أي يبطره ذرعه فيحمله على أن يهبع الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير **هبلع**

ومع الحريري فقيل ابن نجار نشجا لجا قاله جراف هبلع الهبنقعة قعود الرجل

هبقع

على عقبيه قايما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة

النسا واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق وسوف

هجع

بنو تميم اذا ما انحوا عند وتر كل هبنقع تنبال الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة

قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وهجع من الليل

مثل هزيع وهجع القوم هجوعا اي ناموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة بعد نومة خفيفة

من اول الليل والهجعة مثله كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة وهجع

ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجا اذا انكسر ولم يشبع و

اهجع فلان غرثه اذا سكن ضرمه مثل اهجاه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي

قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطايف اعلى ثوبه الهدب

هجرع هدع

الهجرع مثال الهبلع الطويل هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة

هرع

يسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام دم هرع اي جار بين الهرع وقد

هرع ورجل هرع سريع البكاء والهريعة المراة التي تنزل حين يخالطها الرجل و

المهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه

قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فا

علة فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع والهيرع الجبان الضعيف والريح

وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا القصبة التي يزمر بها هيرعة ويراعة

واهرع الرجل اي اسرع في مشيته وكذلك اذا كان سريع البكاء والدموع واظن

هزع

لبيد رايته مضى هزيع من الليل اي طايفة وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشي هزعا

كسرته فانهزع اي انكسر والدق والمهزاع المدق وقال يصف اسدا كانهم يخشون

منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا واهتزع القناة والسيف اهتزاعا اذا اهتز

قال الراجز انا اذا قلت طخا رير الفزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض

القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع

آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال

ابن السكيت فتكلم به مع الجحد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجحد فقال فارسل

سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما ولو لهم ما في الدار اهزع اي ما فيها احد ومر

هطع

فلان يهزع اي يسرع هطع الرجل اذا اقبل ببصره على الشي لا يقلع عنه يهطع هطوعا

واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر

بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اي اسرع

هعع

والمهطع الرجل الطويل الجسيم مثل الهجنع هع هع هعة لغة في هاع يهوع اي قاء

هقع

الهقعة الدايرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا

والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر

ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهقعة

حكاية وقع السيف وقال ابو عبيدة ان تضرب بالحد من فوق وانشد لهذلي المعر شعشعة

هكع **هلع** **همع** **هملع** **هميسع** **هنع**

والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الذرعة العضد والهيقع بتشديد مثال الزملق
غير التنضب وهو في كتاب سيبويه. هكع هكوعا اي سكن واطمأن يقال هكعت
البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع
اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق. الهلع افحش الجزع وقد هلع
بالكسر فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما اوتي العبد شح هالع وجبن
خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل ايضا
ان تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فواده لشدته وحكى
يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال
ما له هلع ولا هلعة اي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة
حديدة منخاع وقد هلوعت اي اسرعت وذيب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع
من الابتلاع والهالع من النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة. الهموع السائل
والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت
وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال قال باكرن من ليل وطل اهمعا
وسحاب همع اي ماطر وتهمع الرجل تباكى. والهملع السريع من الابل وربما سمي
الذيب هملعا واللام مشددة واظنها زائدة. الهميسع بالفتح الرجل القوي وقد سمي
واسم رجل ايضا. الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة
ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر والهنع تطا

من

هوع **هيع** **يدع**

منٌ في عنق البعير وهو ان تخرج قصرته ويرتفع راسه ويشرف حاركه و
قد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء
حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق واكمة هنعاء اي قصيرة
وهو ضد سطعا والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق
العفر قصرا. هاع يهوع هوعا وهيوعة اي قاء يقال له هوعته ما اكل اي
قيئته والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض اي هموا بالوثوب. هاع يهيع
هيعا اي جبن ومنه قول الطرماح اذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة
اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الارض
مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع في المذوب وانهاع السراب ورجل
هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع وامراة هاعة لاعة والهايعة الصوت
الشديد والهيعة كل ما افزعك من صوت او فاحشة تشاع قال الشاعر اذا سمعوا
هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات
اهل الشام. **فصل الياء** الايدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج
ايدعا وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن
الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدعت الشيء بالايدع تيديعا اي صبغته
بالزعفران وايدع الحج على نفسه اي اوجبه وذلك ان التطيب به حرام ويديع
اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال

الغزو ميدوع واضحى كاشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان لي

يرع كز الفؤاد حنب القدوح اليراع جمع يراعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار

واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة واما قول ابى ذؤيب

يصف حمارا تبين من يراعته نفاه اتى مدد صحر ولوب فيقال انه اراد

يفع باليراعة الاجمة اليفاع ما ارتفع من الارض وايفع الغلام اى ارتفع فهو يافع ولا يقال

ينع موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان ايفاع ويفعة ايضا ينع الثمر

يينع وينع ينعا وينعا وينوعا اى نضج واينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقو

يها باختها وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج

والناضج قال عمرو بن معديكرب كأن على عوارضهن راحا يفض عليهن رمان

ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان اخر باب العين

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد النبي واله اجمعين

وسلامه بسم الله الرحمن الرحيم باب

ابغ الغين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امراة من بنى شيبان بعين اباغ

قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين اباغ يوم من ايام العرب

بدغ قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** بدغ با

العذرة يبدغ بدغا مثال تعب تعبا اى تلطخ بها وكذلك اذا تلطخ بالشر

زعم

برزغ وزعم ابن الاعرابي ان بعض العرب غدر عدرك فسمى البدغ مثال التعب شباب برزغ

بالضم وبرزوغ وبرازغ اى ممتلئ تام وانشد ابو عبيدة لرجل من بنى سعد

جاهلي حسبك بعض القول لا تلدهى عنك برازغ الشباب المرد هى قوله لا تمدهى

بزغ مريد لا غدو حين بزغت الشمس بزوغا اى طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ

الربيع جاء اوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار اى شرط ومنه قول

بطغ عنترة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن بطغ بالشيء اى تلطخ به لغة في بدغ

بغغ ولطخ بالارض اى تمسح بها وتزحف قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ البغبغة

ضرب من الهدير والبغيبغ البئر القريبة الماء قال الراجز يا رب ماء لك با

لاجبال بغيبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العجل

بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك اذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فاذا

بلغن اجلهن اى قاربنه وبلغ الغلام ادرك والابلاغ الايصال وكذلك التبليغ

والاسم منه البلاغ والبلاغ ايضا الكفاية ومنه قول الراجز تزج من دنياك

بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مد يده بعنان فرسه ليزيد في

جريه وشيء بالغ اى جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اى بالغ

من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه

يسمع ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ

وسمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اى هو مع حمقه

يبلغ ما يريد. يقال بلغ بلغ بالكسر والبلاغة الفصاحة. وبلغ الرجل بالضم
اى صار بليغا. والبلاغات كالوشايات. والبلغين الداهية. وفى الحديث ان عائشة
قالت لعلى رضى الله عنهما حين اخذت بلغت منا البلغين. وبالغ فلان فى امرى اذا
لم يقصر فيه. والبلغة ما يتبلغ به من العيش. وتبلغ بكذا اى اكتفى به. وتبلغت
به العلة اى اشتدت. والبالغاء الاكارع فى لغة اهل المدينة. قال ابو عبيد واصلها
بالفارسية پايها. البوغاء التربة الرخوة التى كانها ذريرة عن ابى عبيد. وتبوغ
الدم بصاحبه وتبيغ به اى هاج به. وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الدم
بصاحبه فغلبه. وتبوغ الدم بصاحبه فقتله. وفى الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ الدم
باحدكم فيقتله اى لا يتهيج. ويقال اصله يتبغى من البغى فقلب مثل جذب وجبذ.

فصل التاء التغتغة حكاية صوت. يقال سمعت للحلى تغتغة
اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته.

فصل الثاء المثغثغ الذى
اذا تكلم حرك اسنانه فى فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه. وقال
رؤبة: وعض عض الادرد المثغثغ. ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه. والمثلغ من الرطب
ما سقط من النخلة فانشدخ. ثمغت راسه ثمغا اى شدخته. وحكى الفراء عن
الكسائى ثمغة الجبل اعلاه. قال الفراء والذى سمعت انا نمغة بالنون. ابو عمرو
وثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا. قال الشاعر: تركت بنى الغزيل غير فخر
كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه

دبغا ودباغة. وفى الحديث دباغها طهورها. والدبغ ايضا ما يدبغ به. يقال الجلد فى
الدباغ. وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر. والدبغ بالفتح المصدر الواحد. تقول دبغت
الجلد فانا دابغ. الدغدغة معروفة. الدماغ واحد الادمغة. وقد دمغه دمغا
شجه حتى بلغت الشجة الدماغ. واسمها الدامغة. لان الشجاج عشرة اولها القاشرة و
هى الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم
المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة. وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية. والد
مغة طلعة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت
النخلة.

فصل الراء ربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف
شاءت من غير وقت. يقال تركت ابلهم هملا مربغا. الردغة بالتحريك الماء والطين
والوحل الشديد. وكذلك الردغة بالتسكين. والجمع ردغ ورداغ. والردغ الاحمق
والمرادغ ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة. الرزغة بالتحريك
الوحل. وارزغ المطر الارض اذا بلها ولم يسل. قال طرفة: وانت على الادنى شمال
عرية شامية تزوى الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ
ومسيل. يقول انت على البعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها
مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذى يسيل الاودية. والذى من رواه تذاءب بالفتح
جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل. والرزغ المرتطم
وارزغت فى الرجل اذا استضعفته. قال رؤبة: واعطى القلة كف المرزغ. ويقال احتفر القوم

رسغ حتى ارتفعوا اى بلغوا الطين الرطب. الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر
وموصل الوظيف من اليد والرجل تقول رُسُغ ورُسْغ مثال عُسُر وعُسْر قال العجاج فى رسغ
لا يشتكى الحوشبا. وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ الماء الرسغ. والرِّساغ حبل يشدّ فى رسغ البعير
شدًّا شديدا فيمنعه من الانبعاث فى المشى. والرسغ استرخاء فى قوائم البعير عن الاصمعى
رغغ الرغرغة رفاهة العيش. والرغرغة ان ترد الابل الماء كلّ يوم متى شاءت وهو
مثل الرفه. والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق يتّخذ للنساء. رفغ الرفغ السعة والخصب يقال
رفغ عيشه بالضم رفاغة اتّسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيّب وترفّغ الرجل
توسّع فهو فى رفاغية من العيش مثال ثمانية. والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين
الواحدة رُفغ ورَفغ قال الراجز قد رجحوا جباله بهاحدب دقيقه الارفاغ ضخما
روغ الركب. راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفى المثل روغى جعار وانظرى اين المفرّ
جعار اسم للضبع ولا تقل روغى الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح. وراغ واراغ وارتاغ بمعنى
طلب واراد تقول اراغ الصيد وماذا تريغ اى تريد وتطلب. وراغ الى كذا اى مال اليه
سرًّا وحاد. وطريق رائغ اى مائل. وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اى قبل. قال
الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتلّ عليهم روغا ليفعل بآلهتهم ما فعل
ويقال اريغونى اراغتكم اى اطلبونى طلبتكم وفلان يراوغ فى الامر مراوغة. والمراوغة
ايضا المصارعة وهذه رياغة بنى فلان للموضع الذى يصطرعون فيه عن ابن السكيت و
اصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راغ بعضهم بعضا

فصل الزاى

زغغ نزغ يقال كلمته بالزغزغيّة وهى لغة لبعض العجم. الزيغ الميل وقد
زاغ يزيغ. وزاغ البصر اى كلّ. وازاغه عن الطريق اى اماله. وزاغت الشمس مالت وذلك
اذا فاء الفيء. وقوم زاغة عن الشيء اى زائغون. والتزايغ التمايل. قال ابو زيد تزيّغت
المرأة اى تزيّنت وتبرّجت.

فصل السين

سبغ شىء سابغ اى كامل
واف. وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتّسعت. واسبغ الله عليه النعمة اى اتمّها
واسباغ الوضوء اتمامه. وسبّغت الناقة تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب
سابغ اى واف. والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبّغ عليه درع سابغة
وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدرع فتستر العنق لان البيضة تسبغ
ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة. وقال الاصمعى يقال بيضة لها سا
سغغ بغ. وفحل سابغ طويل الجردان وضده الكمش. سغسغت الشىء فى التراب دسسته
فيه. وتسغسغ فى الارض دخل قال رؤبة ان لم يغثنى عاتق التسغسغ يعنى الموت. و
سغسغت الطعام اوسعته دسما. وسغسغت رأسى اذا وضعت عليه الدهن بكفك
وعطفيه ليتشرّب. واصله سغّغته. بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى
سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان فى الحرف
سينا وكذلك القول فى جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وغثغث وكعكع
سلغ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السنّ التى خلف السديس و
صلغت فهى سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير هاء وذلك فى السنة السادسة والسلوغ

في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنها أقصى أسنانها لأن ولد البقرة
أول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين
إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل أو جدي ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى
لو لحم أسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ رأسه لغة في ثلغه ساغ الشراب يسوغ
سوغ
سوغاً أي سهل مدخله في الحلق وسغته أنا أسوغه وأسيغه يتعدى ولا يتعدى والأجود
أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي أي أمهلني ولا تعجلني وقال الله تعالى يتجرعه ولا يكاد
يسيغه والسواغ بكسر السين ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول
الكميت وكانت سواغاً أن جئزت بغصة وساغ له ما فعل أي جاز له ذلك وأنا سوغته
له أي جوزته له ويقال هذا سوغ هذا وسيغ للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي
أخته سوغه وسوغته أيضاً **فصل الشين** الشغشغة تحريك السنان في
شغغ
المطعون وقال أبو عبيدة أي تدخله وتخرجه وأنشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فما
تطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي
يبني العالة وهو شبه ظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد**
صبغ
الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع أصباغ والصبغ أيضاً ما يصطبغ به من الإدام
ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبا
كر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح أو ما خف من صباغ وصبغت الثوب أصبغه
وأصبغه صبغاً وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه

ويقال أصله من صبغ النصارى أولادهم في ماء لهم والأصبغ من الخيل الذي ابيضت
ناصيته أو ابيضت أطراف ذنبه والأصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء
صدغ
من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغة الرطبة مثل ذنبت الصدغ ما بين العين
إلى الأذن ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليه صدغاً يقال صدغه العقرب قال الشاعر
عز عاصها الله غلاماً ما بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد وربما قالوا
السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير إن قوماً من بني تميم يقال لهم
بلعنبر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين و
الخاء إذا كن بعد السين ولا تبالي أثانية كن أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن
بعدها يقولون صراط وسراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت
وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر
لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لأنها توضع تحت الصدغ وربما قالوا
مزدغة بالزاي وحكى أبو عبيد صدغت الرجل إذا حاذيت بصدغك صدغه
في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه أي
ما يقتل وصدغ الرجل بالكسر يصدغ صداغة أي ضعف فهو صديغ ويقال
للمولود صديغ إلى أن يستكمل سبعة أيام قال الأصمعي يقال ما صدغك عن هذا الأمر
أي ما صرفك وذلك وأتبع فلان بعيره فما صدغه أي ما ثناه وذلك إذا نزاه
صلغ
الصلوغ في ذوات الأظلاف مثل السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ

صمغ وكباش صُلَّغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصُّلَّغ الصمغ واحد صموغ الا
شجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة
منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها
تقتلع من الاشجار بجردها حتى لا يبقى لها علقة وحجر مصمغ اي ملحج منه وهذا
الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الضأب وذلك
صوغ ان تشرط شجرة يخرج منه شيء مثل فينعقد كالصمغ الى الغوث صغت الشيء
اصوغه صوغا ورجل صائغ وصوّاغ وصيّاغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة
وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو
الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان
اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
ضغغ كذبها الصواغون **فصل الضاد** قال ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل
ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق واقمنا عند فلان
في ضغيغ اي خصب والضغضغة لوك الذي لا اسنان له يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت
فدغ شيئا بين حنكيها ولا سن لها **فصل الفاء** الفدغ شدخ الشيء
المجوف ويقال فدغت راسه افدغه فدغا فرغت من الشغل افرغ فروغا و
فراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ
فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب

وافرغت الدماء ارقتها وفرّغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي والتفريغ
الظروف الخالية ويزيد بن مفرّغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء
من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر
وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين خمس اذرع
في رأي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفِرغا اي هدرا
فشغ لم يطلب به فشغه اي علاه حتى غطاه قال قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم
والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه
به وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيهم الدم اي غلبهم وتفشغ بدنه وحكى ابن
كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ
لثغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام** اللثغة في اللسان ان يصير الراء
لدغ غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء لدغته
العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها
مرغ **فصل الميم** مرّغته في التراب تمريغا اي معّكته فتمعّك والموضع متمرّغ
ومَراغ ومراغة والمراغة ام جرير هجاه به الاخطل اي تتمرغ عليها الرجال ومرغت
الماشية العشب تمرغه مرغا والمرغة المعى الاعور لانه يترمع ويسمى الاعور
لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وتمرغ اذا اشتد مرضه

وقال الكميت يعاتب قريشا فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم اتمرّغ ان تخفّ
غصونها قوله فلم ارغ من رغاء البعير وامرغ اذا اكثر في غير صواب وامرغ العجين
لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رقّ **مشغ** المشغ ضرب من الاكل كأكلك القثاء و
نحوه رؤبة تعلو وعرض ليس بالممشّغ اي ليس بالمكدّد الملطّخ **مضغ** مضغ الطعام يمضغه
ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة
المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة
من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين
معغ المعمعة الاختلاط قال رؤبة ما مثله خلطه تخلق الممعّغ **ملغ** الملغ بالكسر الاحمق
الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ لذ
لا انه ليس باتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ نبغا ونبوغا
اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال واجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء
نحو الذبياني والجعدي وغيرهما قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت
صنيّا بين صدّين مجهلا ويقال سمي زياد بن معوية الذبياني نابغة لقوله وقد
نبغت لنا منهم شؤون **ندغ** والهاء فيه للمبالغة ندغه اي نخسه باصبعه وندغه ند
غا ايضا الطعن بالرمح وبالكلام ايضا والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته
الندغ ومنه قول الشاعر مالك لا تقول الغوث المبلغ والمنادغة كالمغازلة
والندغ بالفتح السعتر البري عن ابي عبيد وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا

نزغ ما انه بالغين المعجمة نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا اي افسد واغرى ونزغه بكلمة
اي طعن فيه مثل نسغه وندغه **نسغ** النسغ مثل الغرز يقال نسغه بالسوط اي نخسه و
كذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة اذا غرزت في اليد
بالابرة والمنسغة الاضبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك
اذا كان من حديد وانسغت الشجرة اذا نبتت بعد ما قطعت **نشغ** ابو عمرو النشغ
الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغا قال ابو عبيد وانما
يفعل ذلك الانسان شوقا الى صاحبه واسفا عليه وحبا للقائه قال رؤبة يمدح رجلا
ولكن كثر شوقه اليه عرفت اني ناشغ في النشغ اليك ارجو من نداك الاسبغ والنشوغ ع
السعوط والوجور ايضا بالغين والعين جميعا وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو
الرمة اذا مرئية ولدت غلاما فالأم مرضع نشغ المحالا والمنشغة المسعط
قال الشاعر يا انشغه حتى يلين شريسه بمنشغة فيها سمام وعلقم وربما قالوا
نشغته الكلام نشغا اذا لقنته وعلمته وهو مثل التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في
عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق
كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفراء نمغه بالحبل اعلاه وكذلك نمغة
الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوباغة الا
ست بالغين والعين جميعا يقال كذبت وباغتك ووباعتك اذا ضرط **وتغ** الوتغ
بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغا اي اثم وهلك واوتغه الله اي اهلكه واوتغ

وثغ فلان [illegible] ابو عمرو الوثيغة الدجة التى تتخذ للاثواب وقد وثغ فلان

وزغ ناقته يثغها وثغا اى اتخذ لها وثيغة الوزغة دويبة والجمع وزغ واوزاغ ووزغان

قال الشاعر فلما جادبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان زرقا عيونها ويقال وزغ

الجنين توزيغا اذا تحرك فى البطن والايزاغ اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من

الابل توزغ بابوالها والطعنة توزغ بالدم قال يضرب كاذان الفراء فضوله وطعن

وشع كايزاغ المخاض تبورها اى تبورها انت وتختبرها ناس وشغ بالشىء اى قليل

ونحوه يقال وشغ عطيته اى اوتحها ومنه قول رؤبة ليس كايشاغ القليل الوشغ

ولغ الكلب فى الاناء يلغ ولوغا اى شرب ما فيه باطراف لسانه واولغه اى اولغه صاحبه

قال الشاعر ما مر يوم الا وعنده لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شىء

من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب فى شرابنا وشرابنا ومن

شرابنا والميلغ الاناء الذى يلغ فيه فى الدم ورجل مستولغ لا يبالى دما ولا عارا

والولغة الدلو الصغير قال الراجز شر الدلاء الولغة الملازمة وانما كانت

ملازمة لانها لا تقضى حاجتك بالاستقاء بها لصغرها

فصل الهاء

هبغ هبغ يهبغ هبوغا اى نام قال ابو عبيد الاصمعى يقال الهميغ الموت العجل وانشد

لاسامة بن حبيب الهذلى يصف قوما منهزمين اذا بلغوا مصرهم عوجلوا

همغ من الموت بالهميغ الذاعط وكان الخليل يقول بعين غير معجمة وخالفه الناس قال

هيغ ابن السكيت يقال القوم لفى الاهيغين اى الخصب وحسن الحال قال ويقال عام اهيغ

اذا كان خصبا كثير العشب وهيغت الثريدة اذا كثرت ودكها ووقع

فلان فى الاهيغين اى فى الاكل والشرب آخر باب الغين والحمد لله رب العالمين

وصلواته على سيدنا محمد نبيه وآله الطاهرين الاكرمين وسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم رب سهل ويسر [illegible]

باب الفاء من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

اثف اثفت القدر تاثيفا لغة فى ثفيتها تثفية اذا وضعتها

على الاثافى ابو زيد تاثف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تاثفوه اى تكنفوه

ومنه قول الشاعر ولو تاثفك الاعداء بالرفد والاثف التابع وقد اثفه ياثفه مثال

ارف كسره يكسره اى تبعه الارفة مثال الغرفة والجمع ارف مثال غرف وهى معالم الحدود

بين الارضين وفى الحديث عن عثمان رضى الله عنه الارف تقطع كل شفعة كان لا يرى

ازف الشفعة للجار ويقول اذا ما له اقسم وارف عليه فلا شفعة فيه ازف الرحيل يازف

ازفا اى دنا وافد ومنه قوله تعالى ازفت الازفة يعنى القيامة وازف الرجل اى عجل فهو آزف

على فاعل والمتازف القصير المتدانى قال ابو زيد قلت لاعرابى ما المحبنطى قال المتكا

كئ قلت ما المتكاكئ قال المتازف قلت ما المتازف قال انت احمق وتركنى ومر

اسف الاسف اشد الحزن وقد اسف على ما فاته وتاسف اى تلهف واسف عليه اسفا اى

غضب وآسفه اى اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون

الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف العبد عن ابن السكيت والجمع الاسفاء

وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال الفراء يوسُف ويوسَف ويوسِف
ثلاث لغات وحكي فيه الهمز ايضا واساف ونايلة صنمان كانا لقريش وضعهما
عمرو بن لحي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما
كانا من جرهم اساف بن عمرو ونايلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين
أشف أصف ثم عبدتهما قريش الاشفى للاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي ابو عمرو الاصف
أفف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف يقال افا له وافة له اي قذرا
له والتنوين للتنكير وافة وتفة وقد افف تافيفا اذا قال اف وقال تعالى ولا تقل
لهما اف وفيه ست لغات حكاها الاخفش افِّ وافَّ وافُّ وافٍّ وافًّا وافٌّ ويقال افا وتفا
وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على اف ذاك وافانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء
أكف على تئفة ذاك مثال تعفة ذاك وهو تفعلة الاكاف للحمار والوكاف والجمع اكف
ألف وقد اكفت الحمار اي شددت عليه الاكاف الالف عدد وهو مذكر
يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تام ولا يقال قرعاء قال
ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف والاف
والالف بالكسر العطاء الف قال الشاعر وكريمة من آل قيس الفته حتى تبذخ فارتقى
الاعلام اي ورب كريمة والهاء للمبالغة او فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده
وآلفت القوم ايلافا اي كملتهم الفا فالفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم والفت
هي والالف الاليف يقال حنت الالف الى الالف وجمع الاليف الالائف مثل تبيع وتبائع وافيل وافائل

قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والالاف
جمع الف مثل كافر وكفار وفلان قد الف هذا المكان بالكسر يالفه
الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اولفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع
أؤالفه مؤالفة والافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت
بين الشيئين تاليفا فتالفا وائتلفا ويقال ايضا الف مؤلفة اي مكملة والفته
على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش ايلافهم يقول
اهلكت اصحاب الفيل لاولف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة الشتاء
والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهذا كما تقول
أنف ضربته لكذا لكذا بحذف الواو الانف للانسان وغيره والجمع انف وآناف
وانوف وانف كل شيء اوله وانف الباب طرقه حين يطلع وانف الجبل نادر
يشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء يعدو انف الشد اي
اشد العدو قال والاناقي العظيم الانف والانوف المراة الطيبة ريح الانف
وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انف الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر
وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطيت كلا انفا
وهو الذي لم يرع وآنفتها انا فهي مؤنفة اذا انتهيت بها انف المرعى وقال
القطامي ارض انيفة النبت اذا اسرعت النبات وتلك ارض انف بلاد الله و
كاس انف لم يشرب بها قبل ذلك كانه استونف شربها مثال روضة

أنف ويقال أيضا آتيك من ذي أنف كما تقول من ذي قبل أي فيما يستقبل وأنف
من الشيء يأنف أنفا وأنفة أي استنكف يقال ما رأيت أحمى أنفا ولا آنف من فلان وأنف
البعير أي اشتكى أنفه من البرة فهو أنف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت و
في الحديث المؤمن كالجمل الأنف إن قيد انقاد وإن استنيخ على صخرة استناخ وذلك
للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال أبو عبيد كان الأصل في هذا أن يقال مأنوف
لأنه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في
الجسد على هذا ولكن هذا جاء شاذا عنهم وتقول أنفته أنا إينافا إذا جعلته يشتكي أنفه و
والاستئناف الابتداء وكذلك الايتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتأنيف
اوف تحديد طرف الشيء الآفة العاهة وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله أي أصابته
تحف آفة فهو مؤوف مثال معوف فصل التاء التحفة ما أتحفت به
ترف الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف الترفة بالضم هنة
تلف ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة وأترفته النعمة أي أطغته التلف الهلاك و
قد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى
تنف واحد أي هدرا ورجل متلاف أي كثير الإتلاف لماله التنوفة المفازة وكذلك
التنوفية كما قالوا دو ودوية لأنها أرض مثلها فنسبت إليها قال ابن أحمر كم
ثقف دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر فصل الثاء ثقف
الرجل ثقافة أي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف

ما يسوى به الرماح ومنه قول عمرو إذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف
والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا أي صادفته وقال فإما تثقفوني
فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي وثقف أيضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة
في ثقف أي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثال حذر وحذر وندس وندس
وثقيف أبو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة إليه ثقفي ابن الأعرابي خل
ثقيف بالتشديد أي حامض جدا مثال قولك بصل حريف فصل الجيم
جاف جأفه لغة في جعفه أي صرعه وجأفه أيضا بمعنى ذعره وقد جيف أشد الجأف
فهو مجؤوف مثال مجعوف أي خائف ورجل مجؤوف أيضا أي جبان حكاه أبو عبيد
جحف وقد جيف أجحف به أي ذهب به وأجحف به أيضا أي دنا منه وقاربه وجاحفه
أي زاحمه وداناه يقال مر الشيء مجحفا ومجحفا أي مقاربا وسيل جحاف بالضم إذا جرف
كل شيء وذهب به وقال لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جحاف مضر
والجحاف أيضا الموت عن أبي عمرو يقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو
الرمة وكم زل عنها من جحاف المقادر والجحاف أيضا مشي البطن عن تخمة
والرجل مجحوف قال الراجز إن فقمة تشتكي الجحاف والقمص جلودهم البين
من مس القمص والجحاف بكسر الجيم أن يصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها
وربما تخرقت قال الراجز قد علمت دلو بني مناف تفوقهم قرعها من الجحاف
المجحوف الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به وجحفة موضع بين مكة

د المدينة وهي ميقات أهل الشام وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت

جخف جخفا جخف الرجل يجخف بالكسر جخفا اي تكبر فهو جخاف مثل جفاخ ويقال الجخيف

ان يفخر الرجل بأكثر مما عنده قال الشاعر اراهم يحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ

مسه القر واقعا وأما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع

جخيفه فيقال هو غطيطه في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا

الحديث الكسائي جدف الطائر يجدف جدفا فاذا كان مقصوصا فرأيته اذا

جدف طار كأنه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي مجداف السفينة وجناحا

الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال لغتان فصيحتان

والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال الفراء العرب تعقب بين الثاء والفاء

في اللغة فيقولون جدث وجدف وهي الاجداف والاجداث والجدف ايضا

ما لا يغطى من الشراب وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجن

استهوته ما كان طعامهم فقال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم

فقال الجدف وتفسيره في الحديث ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون

باليمن لا يحتاج الذي يأكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر

بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله وفي الحديث

لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلق قال جندل بن المثنى

يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

ركلاب

بكلاب والمرأة جنادفة ابو عمرو جذفت الشيء جذفا قطعته والمجذاف جذف

ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر تكاد ان حرك مجذافها

تنسل من مثناتها باليد وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف

لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اي اسرع وجذف الطائر لغة

في جدف الجرف الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت جرف

به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف

مثل عسر وعسر ما تجرفته السيول وأكلته من الارض ومنه قوله تعالى

على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل جحر وجحرة وقد جرفته السيول جرفا

واجترفته قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابن يزيد والجارف

الموت العام يجترف مال القوم والجارف طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة سمة

من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما

تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا عظيم الاكل

كله قال جرير فشمها جوافله جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف و

جراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله

الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب جعفت الرجل صرعته جزف جعف

وجعفت الشيء فانجعف اي قلعته فانقلع وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي

بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال سيبويه قبائل جعفي بن سعد

[illegible]

كما قال سعى جمعهم بالانعاق منيم قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما

جفف

ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر بن الجعفي الجفة
بالفتح جماعة الناس يقال دعيت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس
لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب
عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية من النصيحة كثرة الانذار لا
عرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو
عبيدة يرويه في جف ثعلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف
ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز
رب عجوز راسها كالكفة تحمل جفا معها ما فيت مراق اهل المصرين
سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلي قد نا الى الشام جياد المصرين
من قيس عيلان وخيل الجفين والجفافة ما يبس من الحشيش والقت وجفاف الطير
موضع قال جرير فما ابصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير الا تماريا والجفيف
ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف والجفجف
الارض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفا وجفوفا
ويجف بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب اذا
ابتل ثم جف وفيه ندى وان يبس كل اليبس قيل قد قف واصلها تجفف فابدلوا
مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تكشكش اصلها تكشش وانشد يعقوب فقام على

قوائم

قوائم لينات قبل تجفف الوبر الرطيب وجففته انا تجفيفا وتجفيف الفرس
ايضا ان تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة

جلف

الجلف القشر
يقال جلفت الطين عن راس الدن اجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد
مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء
قطعته واستاصلته والجالفة السنة التي تذهب اموال الناس ويقال اصابتهم جليفة
عظيمة اذا اجتلفت اموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من جوانبه
قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف قال
ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية يريد الا مسحت او هو
مجلف والمجلف والمجروف ايضا الرجل الذي قد جلفته السنون اي اذهبت امواله
يقال جلفه كحل وقولهم اعرابي جلف اي جاف واصله من اجلاف الشاة وهي
المسلوخة بلا راس ولا قوائم ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدن
الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل
ظرف ووعاء وجمعه جلوف

جنف

الجنف الميل وقد جنف بالكسر يجنف جنفا
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى وان جنفوا
علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي اي بني العم
كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام
اذا اتى بما يلام عليه واخس اذا اتى بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافذوا

احلا معهم صغر الخيم الجنيف وبردكر تناقدوا المجانف لا لك ثم اى هالك وتجد اجنوا
أى متجنف الطير وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت

جوف

الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيدة وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا و
أجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به وأجفت
الباب أى رددته وقال أبو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف ناقته
هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي
يصحبني واستجاف الشيء واجتوف أى اتسع قال أبو دواد فهي شوهاء كالجوالق
فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله
قال الراجز الشرب أبو العوف إذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا مملحا
بأنها بيتوت الفسا مثل الجوفي مثل البيط القصب المبتل وإنما خففه للضرورة و
الجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف وذلك جوفاء أى واسعة وشجرة جوفاء
أى ذات جوف وشيء مجوف أى أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد
البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد لطفيل شيط الذنابى جوفت وهي جونة
بنقبة ديباج وريط مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى أى دخل جوفه وشيء جوفي أى واسع
الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو إذا ما اجتافه جوفي كالخص إذ جلله الباري
ترى وتجوفت فحصوا لخوصة العرج وذلك قبل أن يخرج وهو في جوفه وقولهم أخلى من

من جوف هو اسم وادٍ في أرض عادية فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حما
ر وكان له بنون فماتوا فكفر كفراً عظيماً وقتل كل من مر به من المسلمين فأقبلت
نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب به المثل فقالوا أ
كفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار الجيفة

جيف

جثة الميت وقد أراح تقول منه جافت تجيف تجييفاً والجمع جيف ثم أجياف

فصل الحاء

حتف

الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحنش بن مالك فنفسك أحرز وإن الحتوف ينادين
بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى
منه فعل قال أبو يوسف الحتفان الحتف وأخوه سيف ابنا أوس بن حميري

جحف

بن رياح بن يربوع ويقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب جحفة
ودرقة والجمع جحف قال الراجز ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة تستن
لما عرفت دار ليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد رب جوز
تيهاء ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت و
المحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلاناً إذا عارضته ودافعته واحتجفت نفسي
عن كذا أي منعتها وظلفتها

حذف

حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب
الدابة أي أخذت والحذافة ما حذف من الأديم وغيره ويقال أيضاً ما في رحله حذافة
أي شيء من الطعام قال يعقوب يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله
فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذف رأسه بالسيف إذا ضربه

وقطعت منه قطعة. وحذفة قدم اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب، وفيها يقول
فمن يك سائلاً عني فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد. وحذّفه تحذيفاً أي هيّأه
وصنعه. قال الشاعر يصف فرساً لها جبهة كسراة المجن حذّفه الصانع المقتدر
والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز، الواحدة حذفة. وفي الحديث كأنها

حرف

بنات حذف. حرف كل شيء طرفه وشفيره وحدّه، ومنه حرف الجبل وهو
أعلاه المحدّد. والحرف واحد حروف التهجي. وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا
على وجه واحد، وهو أن يعبده على السرّاء دون الضرّاء. والحرف الناقة الضامرة
الصلبة، شبّهت بحرف الجبل. قال جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أزجّ الخطو ظمآن
سهوق. وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة. وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها
وغيره يقوله بالثاء. قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نمى ماله وصلح. يقال جاء فلان
بالحلق والإحراف إذا جاء بالمال الكثير. ورجل محارف بفتح الراء أي محدود
محروم، وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز محارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلع
الباتر. وقد حورف كسب فلان إذا شدّد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه. وفي
حديث ابن مسعود موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف
بها عند الموت أي يشدّد لتمحّص عنه ذنوبه. والحرف بالضم حبّ الرشاد، ومنه قيل
شيء حرّيف بالتشديد للذي يلسع اللسان بحرافته، وكذلك بصل حرّيف. والحرفة
أيضاً الاسم من قولك رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال، وكذلك الحرفة

بالكسر. وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة أحدهم أشدّ عليّ من عيلته. والحرفة
أيضاً الصناعة. والمحترف الصانع. وفلان حريفي أي معاملي. قال الأصمعي يقال هو يحرف
لعياله أي يكسب من هاهنا ومن هاهنا مثل يقرف. وحكى أبو عبيد حرفت الشيء عن وجهه حرفاً
والمحراف الميل الذي تقاس به الجراحات. قال القطامي يذكر جراحة إذا الطبيب بمحرافيه
عالجها زادت على النقر أو تحريكها ضجما. ويروى النفر وهو الورم. ويقال خروج
الدم. وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره. وتحريف القلم قطعه محرّفاً. ويقال انحرف
عنه وتحرّف واحرورف أي مال وعدل. قال الراجز يصف ثوراً يحفر كناساً وإن
أصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا أي إن أصاب موانع. ويقال ما لي عن

حرجف

هذا الأمر محرف وما لي عنه مصرف بمعنى واحد أي متنحّى. ومنه قول أبي كبير

حرشف

الهذلي أزهير هل عن شيبة من محرف. الحرجف الريح الباردة. الحرشف فلوس السمكة
وحرشف السلاح فلوس كانت من فضة يزيّن بها. والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنگر

حرقف

وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة. نقلته من كتاب الاعتقاب من غير
سماع. الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته دبرت
حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي ليسوا بهدّين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق

حسف

والحرقوف الدابة المهزولة. الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد. وحسفت التمر
أحسفه حسفاً إذا نقّيته وأخرجت حسافته. ويقال حسفت الشيء إذا فتتّه

حشف

بيدك. وقولهم في صدره عليّ حسيفة وحسافة أي غيظ وعداوة. الحشف اد

اردأ التمر وفي المثل احشفاً وسوء كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفاً
والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والخشيفة من الثياب الخلق قال الشاعر
عن ابنتيه لها ابرد وخشيف اذا سامت على الملقات ساماً ورجل متحشف اي عليه
حصف اطمار الحصف الجرب وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفاً والحصيف المحكم
العقل وقد حصف بالضم حصافة واحصاف الامر احكامه واحصاف الحبل احكام
فتله واستحصف الشيء اي استحكم يقال استحصف عليهم الزمان اي اشتد وفرج مستحصف
اي ضيق واحصف الرجل والفرس اذا مر مراً سريعاً ومنه قول الراجز كذا اذا
حفف لا في الغزال احصفا وفرس محصف وناقة محصاف قال الاصمعي الحفة المنوال وهو
الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج والحفان فراخ النعام
الواحدة حفانة الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا
النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر الوحش واحمد
بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان ايضاً الخدم وانا حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت
المرأة وجهها من الشعر تحف حفاً وحفافاً واحتفت ايضاً قال الاصمعي الحفف عيش
سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اي اثر عوز والاحتفاف اكل
جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفة بالكسر مركب من
مراكب النساء كالهودج الا انها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله
يحفون حفاً اي طافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحفه

بالشيء

بالشيء يحفه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف من حفنا او رفنا فليقتصد
اي من خدمنا وتعطف علينا وحاطنا وما لفلان حاف ولا راف وذهب من كان
يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم اذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون وحف
رأسه يحف بالكسر حفوفاً اي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتداً
واشعث في الدار ذا لمة يطيل الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحف الفرس ايضاً يحف
حفيفاً واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك
حفيف جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحف حفاً اي احفاه وحفافا الشيء جا
نباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب
بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك اذا صلع فبقيت من شعره طرة حول
رأسه والجمع احفة قال ذو الرمة لهن اذا اصبحن منهم احفة وحين يرون الليل
حقف اقبل جائياً قوله لهن يعني الجفان احفة اي قوم استداروا حولها الحقف المعوج من الرمل
والهلال اعوج قال العجاج طي الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث
انه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والاحقاف ديار عاد
حلف قال الله تعالى واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف حلف اي اقسم يحلف حلفاً
وحلفاً ومحلوفاً وهو احد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول
والمعسور واحلفته انا وحلفته واستحلفته كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون
بين القوم وقد حالفه اي عاهده وتحالفوا اي تعاهدوا وفي الحديث انه حالف بين

قريش

وان لصاحب يمين اخا بينهم لانه لا حلف في الاسلام والاحلاف الذين في شعر زهير
هم اسد وغطفان لانهم تحالفوا على التناصر والاحلاف ايضا قوم من ثقيف لان ثقيفا
فرقتان بنو مالك والاحلاف والحليف المحالف ويقال لبني اسد وطيئ الحليفان ويقال
ايضا لفزارة والاسد حليفان لان خزاعة لما اجلت بني اسد عن الحرم خرجت فحالفت
طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان اذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم
حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما
انه سهيل فيحلف واحد انه سهيل ويحلف اخر انه ليس به ومنه قولهم كميت محلفة
قال الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقول هي خالصة اللون
لا يحلف عليها انها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال ابو زيد واحدها حلفة مثل قصبة
حنف وطرفة وقال الاصمعي حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع الحنف الاعوجاج
في الرجل وهو ان تقبل احدى ابهامي رجليه على الاخرى والرجل احنف ومنه سمي
احنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الاعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدميه من شقها
الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم ومنه سمي
المستقيم بذلك كما سمي الغراب اعور وتحنف الرجل اي عمل عمل الحنيفية و
يقال اختتن ويقال اعتزل الاصنام وتعبد قال جران العود ولما رأينا الصبح بادرن ضوءه
رسيم قطا البطحاء او هن اقطف وادركن اعجازا من الليل بعدما اقام الصلاة العابد
المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية

بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة ابو
حوف حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل الحوف الر
هط وهو جلد يشق كهيئة الازار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه
حيف وتحوفه اي تنقصه والحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف اي جار وتحيفت
خندف الشيء مثل تحوفته اذا تنقصته من حافاته

فصل الخاء

الخندفة مشية
كالهرولة ومنه سميت خندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب
ولد الياس اليها وهي امهم وقد خندف الرجل اذا مشى متفاجا قلب قدميه كانه
خذف يغرف بهما الخذف بالحصا الرمي به بالاصابع ومنه قول الشاعر خذف اعسر والمخذفة
المقلاع او شيء يرمى به والخذوف الاتان تخذف من سرعتها الحصى اي ترمي به قال النابغة
خذرف كان الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عنون الخذروف بالذال المعجم شيء
يدوره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف
الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف رأسه
خذاريف اي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذ
خرف رافة الخرفة ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والمخرفة البستان والمخرفة
والمخرف ايضا الطريق قال ابو كبير الهذلي فاجزته بافل تحسب اثره نهجا ابان بذي
فريغ مخرف وفي حديث عمر رضه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما
تجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمي المهر اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر

خروفا حكاه الاصمعي في كتاب الفرس وانشد لرجل من بني الحرث ومستنة كاستنان

الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه ابو الغوث وحكى ابو زيد الخرائف النخل اللاتي

تخرص والخريف احد فصول السنة تخترف فيه الثمار اي تجتنى والنسبة اليه خرفي و

خرفي ايضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا

اي اصابنا مطر الخريف وخرفت الارض فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخا

رفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن

فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلعم انه قال

وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات

الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف

وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو

خريف قال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف

تكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الشاعر تلقى

الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان نتاج

الناقة في مثل ذلك الوقت الذي حملت فيه من قابل قد اخرفت فهي مخرف واخرف القوم

دخلوا في الخريف ومخارف ويام قبيلتان من اليمن قال ابن دريد الخرف الحظب بالية

خسف عند العرب والخرف بالتحريك لغة خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض

وخسف الله به الارض خسفا اي غاب به فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض

وخسف

وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله وفي حرف

عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسو

القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان

يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال سامه الخسف

وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف

الركية تخرج ماءها حكاه ابو زيد والخاسف المهزول وقال ابو عمرو والخسيف

البير التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال وقعوا في اخا

خشف سيف من الارض وهي اللينة الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان

يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال

الشاعر اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وانما نصب

حين لانه جعله فصلا في الكلام فاضافه الى جملة فتركت الجملة على اعرابها كما

قال الاخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف

الى ما لا يضاف اليه وهو الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر

اي شدخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو عمرو الخشف من الر

جال المتستر بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يباري ورشات

كالقطا عجنجنات خشفا تحت السرى ورجل مخشف اي جريء على الليل

والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم صحراء وخشفه يخشف

خصف بالضم خسوفا ذهب في الارض فالخصوف المعودات الطراق وكل طراق منها

خصفة والخصفة بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف

وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان والاخصف الابيض

الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف

لون كلون الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج في الصبح الذي الصباح عن بريم

اخصفا وجبل اخصف وظليم اخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو

لون الحديد ويقال الخصيف من ورقها جميل اذا ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى

مفعولة فلو كان للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين

اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب عليه الرائب فان جعل فيه التمر والسمن

فهو العوثباني وقال اذا ما الخصيف العوثباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا

وخصفت النعل خرزتها ونعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق

الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض يسترانه عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرا الحسن

يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين و

بعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت

الناقة تخصف خصافا اذا القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال

الخصوف التي هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرور بشهرين وخصاف

مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرا من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك

طلبه

الخصيف اللبن

طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه اياه وخصاه خضف بها اي ردم وانشد الاصمعي

انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للامة يا خضاف

خطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة اخرى

حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة ردية لا تكاد تعرف وقد قرا

بها يونس في قوله تعالى يخطف ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرا الحسن الا من

خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما يفسر في باب اللام في قتل

والخطاف والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل

حديدة حجناء خطاف ومخاليب السباع خطاطيفها قال الشاعر اذا علقت قرنا خطاطيف

كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان

يخطف السمع اي يسترقه والخطاف طائر والجمع الخطاطيف قال الكميت بن زيد ورطة فتيان كخاطف

طائر جعلت لهم منها حبالا ممددا قال ابن سلمة هو طائر يقال له الزرزاف اذا ارتطم

في الماء قيل لخطفه وللخاطف الذيب وبرق خاطف لنور الابصار ورمي الرمية فاخطفها

اي اخطاها قال الراجز اذا اصاب صيده او اخطفا فاخطاف الحشا انطواوه يقال فرس

مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطا اذا كان لاحقه ما خلف المحزم من بطنه

والخطيفة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ ثم يلعق قال ابن الاعرابي هو الخيولا

وجمل خطيف اي سريع المر كانه يخطف في مشيه عنقه اي يجتذب وتلك الشرعة

هي الخطفى بالتحريك والخطفى ايضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن عوف

خطف — الشاعر سمّى بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا خطرف البعير في سيره
لغة في خذرف اذا اسرع ووسّع الخطو بالظاء المعجمة الخفّ واحد اخفاف البعير
خفف — والخفّ واحد الخفاف التي تلبس والخفّ في الارض اغلظ من النعل واما قول
الراجز يحملن تحت خفّ من الخفاف تواديا سوّين من خلاف فانما يريد به صنفا
اتخذ من ساق خفّ والخِفّ بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزلّ الغلام الخفّ عن صهواته
ويلوي باثواب العنيف المثقّل ويقال ايضا خرج فلان في خِفّ من اصحابه اي
في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفّه خلاف استثقله واستخفّه ايضا اهانه
ورجل خفيف وخُفاف بالضم وخُفاف بن ندبة السلمي احد غربان العرب وخفّ
الشيء يخفّ خفّة صار خفيفا وخفّ القوم خفوفا اي قلّوا وقد خفّت زحمتهم
وخفّ له في الخدمة يخفّ خفّة واخفّ الرجل اذا خفّت حاله وفي الحديث ان بين ايدينا
عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفّ واخفّ القوم اذا كانت دوابّهم خفافا
عن ابي زيد وخفّان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل خفّان
خلف — اشبل خلف نقيض قدّام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين
بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب
والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اي سكت عن الف كلمة ثم تكلّم
بخطاء قال ابو يوسف وحكى ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة
فتشوّر فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف ايضا الاستقاء

قال الحطيئة لزغب كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله
يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل
ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر
مثل الفراخ نتفت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الو
احد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف
البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع الجنب والجمع خلوف ومنه قول
طرفة بن العبد وطيّ محال كالحنيّ خلوفه واجرنة لزّت بداي منضّد ويقال وراء
بيتك خلف جيّد وهو المربد وفاس ذات خلفين اي لها راسان والخلف والخلف
ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق من ابيه بالتحريك
اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن فيهما
جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكّن الآخر ويريد بذلك
الفرق بينهما قال الراجز انا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
وبعير اخلف بيّن الخلف اذا كان مائلا على شقّ حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما
استخلفته من شيء والخلف بالضم الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب
في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا
هنّ يمشين خلفة اي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين

وإنه لم يستبن خلفة وأطلاه وهما ينهضن من كل مجثم ويقال أيضا القوم خلفة أي
مختلفون حكاه أبو زيد وأنشد دلوان خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي
شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله
تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ
ويقال أيضا من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات
الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت
في الصيف والخلف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة
والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى فيه سواء يقال مخلف عام
ومخلف عامين قال الجعدي ابن الكاهل حلت بازل أخلف البازل عاما أو بزل
وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول
فهي بزول إلى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر
لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير الإخلاف لوعده والمخلاف
أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم تعرف به ورجل
خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث
والتعريف ألا ترى أنك فسرته بالناس وفلان خالفة أهل بيته وخالف أهل بيته
أيضا إذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من أعمدة الخباء والجمع خوالف وقوله تعالى
رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء والخالف المستقي والخليفى بتشديد اللام

الخلافة قال عمر رضه لولا الخليفى لأذنت والخليف الطريق بين
الجبلين وقال فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا ومنه قولهم ذيخ
الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر ودفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب
فريقة ليل فعاثا وخليفا الناقة إبطاها قال كثير كأن خليفى زورها ورحاهما
بنى مكوين ثلما بعد صيدن المكا جحر الثعلب والأرنب ونحوه والخليفة السلطان
الأعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة
ذاك الكمال والجمع الخلائف جاءوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضا
خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار
مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا
إذا كان خليفته يقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله سبحانه هرون اخلفني
في قومي وخلفته أيضا إذا جئت بعده وخلف فم الصائم خلوفا أي تغيرت
رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو رائحته وقد خلف فلان أي فسد
حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلي وسطه فأخرجت
البالي منه ثم لفقته وحي خلوف أي غيب قال أبو زبيد أصبح البيت بيت آل بيان
مقشعرا والحي حي خلوف أي لم يبق منهم أحد والخلوف أيضا الحضور
المتخلفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف أي تغير وأخلفت الثوب
لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت يصف صائدا أمشرهن خلف الخص

مجتنب كالنصل اخلف اهداما باطمار اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن
ذهب له مال او ولد او شى يستعاض عليك اى رد عليك مثل ما ذهب فان كان قد هلك
له والد او عم او اخ قلت خلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من
فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو ان يقول شيا ولا يفعله على الاستقبال و
اخلفه ايضا اى وجد موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف
من قتيلة موعدا اى مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم
اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه اذا كان قد ذهب له شى فجعل
مكانه اخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر
الذى هو اكله يقول استفد خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى
سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعى يقال اخلفت عن البعير
وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلى
خصيى البعير ولا يقال ذلك فى الناقة لان بولها من حيايها ولا يبلغ الحقب الحيا و
خلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفة وجلست خلف فلان اى بعده
والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة
رسول الله وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز يحملن
فى سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعنى
الشجرة التى يقال لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم

هو

هو يخالف الى امراة فلان اى ياتيها اذا غاب عنها ويروى قول ابى ذويب وخالفها
فى بيت نوب عوامل بالخاء اى جا الى عسلها وهى ترعى ويقال خلف بناقته تخليفا اى
صر منها خلفا واحدا عن يعقوب ويقول ايضا خلفت فلانا ورايى فتخلف عنى
خنف اى تاخر ويقال فى خلق فلان خلفة مثال ذربة اى الخلاف والنون زايدة الخناف
لين فى ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يديه
الى وحشيه وناقة خنوف قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها
خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه فى الزمام
ومنه قول الشاعر خوانف فى البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف فى العنق ان تميله
اذا اشتد بزمامها والخانف الذى يشمخ بانفه من الكبر يقال اتيته خانفا عنى
بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ يتخذ من كتان وفى الحديث تخرقت عنا
الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير
خوف خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خايف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ
والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف اى شديد الخوف جاوا به على
فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف و
الجمع خيف واصله الواو قال الهذلى فلا تقعدن على زخة وتضمر فى القلب و
جلا وخيفا وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف اى كان اشد خوفا منه والاخافة
التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من راه وطريق مخوف لانه يخيف وانما يخيف

وانما يخاف فيه قاطع الطريق وخوّفت عليه الشئ اى خفته وخوّفه اى تنقّصه
قال ذو الرمة تخوّف الرحل منها تامكا قردا كما تخوّف عود النبعة السفن ومنه
قوله تعالى او يأخذهم على تخوّف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال
خيف ابو ذويب تأبّط خافة فيها مساب فاضحى يقترى مسدا بشيق الخيف ما انحدر
عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد الخيف بمنى وقد اخاف
القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بينة الخيف
وجمل اخيف اى واسع الجلد والخيف بالكسر وكذلك فرس اخيف بين الخيف
اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شئ ومنه قيل
للناس اخياف اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى
والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة
ثم تشبه به الفرس فى خفتها وضمورها قال امرؤ القيس واركب فى الروع خيفانة كسا
دفف وجهها سعف منتشر **فصل الدال** الدف الجنب ودفا البعير
جنباه والدف بالضم هذا الذى يضرب به النساء وحكى ابو عبيد عن بعضهم ان
الفتح فيه لغة وسنام مدفق اذا سقط على دفى البعير والدفيف الدبيب وهو
السير اللين يقال دفت علينا من بنى فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو
اى يدبون ودفيف الطائر مره فويق الارض يقال عقاب دفوف للتى تدنو
من الارض فى طيرانها اذا انقضت قال امرؤ القيس يصف فرسا وشبهها بالعقاب

كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالى ودافّفت الر
جل مدافة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه
اسير فليدافّه قال الاصمعى يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا
ويقال خذ ما استدف لك اى خذ ما امكن وتسهل مثل استطف والدال
دلف مبدلة من الطاء واستدف امرهم اى استتب واستقام الدليف المشى
الرويد يقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة فى الحرب
اى تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذى يصيب ما دون
الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذى يمشى
بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال وعلى القيا
سير فى الخدور كواعب رجح الروادف فالقياس دلف وقد دلف اليه
دنف اى مشى ودنا وابو دلف بفتح اللام والدلفين دابة فى البحر الدنف
بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف
يستوى فيه المذكر والمؤنث والاثنان والجمع فان قلت رجل دنف
بكسر النون قلت امرأة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض
بالكسر اى ثقل وادنف مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى وهو
مدنِف ومدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب
دوف واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا دفت الدواء

وغيره اى بلّته او بغيره فهو مَدُوفٌ ومَدْوُوفٌ وكذلك مسكٌ مَدُوفٌ
اى مبلولٌ ويقال مَحُوفٌ وليس فى الكلام مَفعولٌ من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسكٌ مَدْوُوفٌ وثوبٌ مَصْوُونٌ فإنّ هذين جاءا نادرين
والكلام مَدُوفٌ ومَصُونٌ وذلك لثقل الضمة على الواو والياء اقوى على احتما
لها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوبٌ مخيطٌ
ومخيوطٌ على ما فسّرناه فى باب الخاء ودَيافٌ موضع بالجزيرة وهم نبط الشام
وهو من الواو قال الشاعر ولكن ديافيٌّ ابوه وامّه بحوران يعصرن السليط
اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلونى البراغيث وجمل دَيافيٌّ
ذرف وهو الضخم الجليل **فصل الذال** ذَرَفَ الدمعُ يذرِفُ ذَرْفًا اى
سال يقال ذرفت عينه اى سالت بالدمع والمَذارف المدامع والذَّرَفان ا
ذرعف لمشى الضعيف وذرّف على المائة اى زاد اذا رعفت الابل بالذال والدال جميعا
ذعف اى مضت على وجوهها وادرعفّ الرجل فى القتال اى استقتل من الصف الذُعاف
السم وطعامٌ مذعوفٌ وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموتٌ ذعافٌ
ذفف وذُفافٌ اى سريع يعجل القتل الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذفّ يذِفّ
بالكسر وخفيف ذفيف اى سريع والذفّ الاجهاز على الجريح وكذلك
التذفيف ومنه قول العجاج او رؤبة يخاطب رجلا لما رأنى ارعشت اطرافى
كأنّ مع الشيب من التذفاف قال ابو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه

تيل

وقيل للسم القاتل ذُفافٌ وقد ذفّفت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله
والذُفافُ ايضا الماء القليل ومنه قول ابى ذؤيب يذكر القبر يقولون
لما جُشّت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفافٍ لوارد وذُفافةُ بالضم اسم رجل
دلف الذَلَفُ بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجلٌ اذلفُ بيّن الذلف
وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذُلْفٍ ومنه سميت المرأة قال انما الذ
ذيف لفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان الذيفان والذيفان السم القاتل
راف **فصل الراء** الرأفة الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل اروف به رأفة
ورآفة ورأفت به ارأف ورئفت به رأفا كلٌّ من كلام العرب فهو رؤوف
على فعول قال كعب بن مالك الانصارى نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن
كان بنا رؤوفا ورؤفٌ ايضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا
رجف كفعل الوالد الرؤف الرحيم الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف
رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سمّى به لاضطرابه قال الشا
عر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس فى الرجّاف والاراجيف واحد
رخف الرجيف الاخبار وقد ارجفوا فى الشئ اى خاضوا فيه الرخفة الرخف والر
خفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر ارخفٌ زبدٌ ايسر ام خثيه يقول ارقيق
هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخى وقد رخف
العجين رخفا مثل تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اى طينا رقيقا

ردف

وقد يحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصمغ الردف
المرتدف وهو الذى يركب خلف الراكب واردفته اذا اركبته معك وذلك
الموضع الذى يركبه رداف وكل شى تبع شيا فهو ردفه وهذا امر ليس
له ردف اى ليس تبعة والردف فى الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين
يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شى فان كان الفا لم يجز معها غيرها
وان كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم
من ارداف الملوك فى الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الرديف عن
يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس فاذا غزا الملك قعد الردف
فى موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة
الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة فى الجاهلية لبنى يربوع لانه
لم يكن فى العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من بنى يربوع فصالحوهم
على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير
وهو من بنى يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام
المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف
المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف فى النجوم
الذى ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه فى المغرب وردفه بالكسر اى
تبعه يقال كان نزل بهم امر فردف لهم اخر اعظم منه وقال الله تعالى تتبعها

الرادفة والمرادف رواكيب النخل والردافى على فعالى الحداة
والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الاخر قال لبيد عذافرة تقمص
بالردافى تخونها نزولى وارتحالى واردفه امر لغة فى ردفه مثل
تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا
ظننت بال فاطمة الظنونا يعنى فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين
واردفت النجوم اى توالت والمرادفة فى الجراد ركوب الذكر الانثى والثالث
عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اى لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار
يقال اتينا فلانا فارتدفناه اى اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائى واستر
دفه اى ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعى ترادفوا وتعا

رسف

ونوا عليه بمعنى الرسفان مشى المقيد وقد رسف يرسف رسفا ورسفانا
وحكى ابو زيد ارسفت الابل اى طردتها مقيدة

رشف

الرشف المص وقد رشفه
يرشفه ويرشفه وارتشفه اى امتصه وفى المثل الرشف انقع اى اذا ترشفت
الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم

رصف

الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهى حجارة مرصوف بعضها الى بعض
قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء
رصف نازع رصفا اخر لانه اصفى له وارق تحدر الماء وهو يريد و
جعل مسيله من رصف الى رصف منازعة منه اياه والرصفة ايضا واحدة

الرِّصافِ وهي العَقَبُ الذي يُلوى فوقَ الرُّعظِ والرَّصْفُ بالتسكين المصدرُ
منهما جميعاً تقول رصفتُ الحجارةَ في البناءِ أرصُفُها رَصْفاً اذا ضممتَ بعضها
الى بعضٍ ورصفتُ السهمَ رَصْفاً اذا شددتَ على رُعظِهِ عَقَبَةً ومنه
قول الراجز والأثرُ في سِنخهِ مرصوفُ ويقال هذا الامرُ لا يَرْصُفُ بكَ
اي لا يليقُ بكَ ورَصَفَ قدميهِ اي ضمَّ احداهما الى الاخرى وتراصفَ القومُ
اي قام بعضهم الى لِزْقِ بعضهم والرَّصُوفُ المرأةُ الضيِّقةُ الفرجِ وعملٌ رصيفٌ
رضف وجوابٌ رصيفٌ اي محكمٌ ورُصافةُ موضعٌ الرَّضْفُ الحجارةُ المحماةُ
يُوغَرُ بها اللبنُ واحدتُها رَضْفةٌ وفي المثل خُذْ من الرَّضْفةِ ما عليها
ورَضَفَهُ يرضِفُهُ بالكسر كواهُ بالرَّضْفةِ والرَّضيفُ اللبنُ يُغلى بالرَّضْفِ
وشواءٌ مرضوفٌ يُشوى على الرَّضْفِ والمرضوفةُ القِدْرُ أُنضجت بالرَّضْفِ
قال الكميت ومرضوفةٍ لم تُؤنِ في الطبخِ طاهياً عجِلتُ الى محوَرِّها حين
رعف غرغرا لم تُؤنِ اي لم تحبس ولم تنتظر الرُّعافُ الدمُ يخرجُ من الانفِ
وقد رعَفَ الرجلُ يرعُفُ ويرعَفُ ورعُفَ بالضمِّ لغةٌ فيه ضعيفةٌ
ويقال رماحٌ رواعفُ إمّا لتقدُّمها للطعنِ او لما يقطرُ منها من الدمِ ور
عَفَ الفرسُ يرعُفُ ويرعَفُ اي يسبقُ ويتقدَّمُ واسترعفَ مثلَهُ وا
سترعفَ حصصٌ منسمَ البعيرِ اي ادماهُ والراعفُ الفرسُ يتقدَّمُ الخيلَ
والراعفُ طرفُ الارنبةِ وانفُ الجبلِ ويقال فعلتُ ذلك على الرغمِ من راعفهِ

مثل

مثلُ سبقَهُ وأرعفَهُ اي أعجلَهُ وأرعفَ قربتَهُ اي ملأها حتى ترعُفَ ومنه
قول الراجز يرعُفُ أعلاها من امتلائها والراعوفةُ البئرِ صخرةٌ تُترَكُ
في البئرِ اذا احتُفِرت تكون هناك فاذا أرادوا تنقيةَ البئرِ جلسَ
المنقّي عليها ويقال هو حجرٌ يكونُ على رأسِ البئرِ يقومُ عليها المستقي
وفي الحديث انه سُحِرَ وجُعِلَ سحرُهُ في جُفِّ طلعةٍ ودُفِنَ تحت راعوفة
رغف البئرِ وفيها لغتان راعوفةٌ وأُرعوفةٌ بالضمِّ حكاهما ابو عبيد الرغيفُ
من الخبزِ والجمعُ أرغِفةٌ ورُغُفٌ ورُغْفانٌ قال الراجز انّ الشِّواءَ والنشيلَ
رف والرُّغُفْ الرفُّ شبهُ الطاقِ والجمعُ رفوفٌ ورفٌّ من حمامٍ اي جماعةٌ
والرفُّ المصُّ والترشُّفُ وقد رفَفْتُ أرُفُّ بالضمِّ وفلانٌ يرُفُّنا اي
يحوطُنا وفي المثل من حفَّنا او رفَّنا فليقتصد وما له حافٌّ ولا رافٌّ ورفَّ
لونُهُ يرِفُّ بالكسرِ رفّاً ورفيفاً اي برقَ وتلألأ وثوبٌ رفيفٌ وشجرٌ
رفيفٌ اذا تندّت قال الاعشى يصف ثغرَ امرأةٍ ومهماً ترفُّ غروبُهُ
يشفي المتيَّمَ ذا الحرارةِ والرفرفُ ثيابٌ خضرٌ تُتخذُ منها المجالسُ الواحدةُ
رفرفةٌ والرفرفُ ايضاً كِسرُ الخباءِ وجوانبُ الدرعِ وما تدلّى منها الواحدةُ
رفرفةٌ ورفرفَ الطائرُ اذا حرّكَ جناحيهِ حولَ الشيءِ يريدُ ان يقعَ
عليهِ والرفرافُ طائرٌ وهو خاطفُ ظلِّهِ عن ابي سلمةَ وربما سمّوا الظليمَ
بذلك لانه يرفرفُ بجناحيهِ ثم يعدو الرفُّ بطارحُ البيتِ والرفّةُ

اسفل الالية وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان قائما وترفّ
الناقة باذنيها اذا ارختهما من الاعياء وفي الحديث كان اذا نزل عليه وهو
رهف على القصواء تذرف عيناها وترفّ باذنيها من ثقل الوحي ارهفت سيفي
ريف اي رققته فهو مرهف الريف ارض فيها زرع وخصب والجمع ارياف وراقت
الماشية اي رعت الريف وارفنا اي صرنا الى الريف واراقت الارض اي اخصبت
زحف وهي ارض ريّفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف اليه زحفا مشى
ويقال زحف الدبا اذا مضى قدما والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم
يزحف اليه والزحف الجيش يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض
قبل ان يمشي والبعير اذا اعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف وهي الابل
زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وارحلنا على زواحف
نزجيها محاسير وكذلك ازحف البعير وهو مزحف واذا كان ذلك
له عادة فهو مزحاف قال ابو عبيد كأن ثوب مساحي القوم فوقهم
طير تعيف على جون مزاحيف وازحف الرجل اي اعيا بعيره او
دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبّها قال الهذلي كأن مزاحف الحيات
فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحّف اليه اي تمشّى والزحوف من النوق التي
تجرّ رجليها اذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والآلاء لانه يسرع الاشتعال

فيهما

فيهما فيزحف عنهما وقيل لامرأة من العرب ما لنا نراك رسحا
زحلف فقالت ارسحتنا نار الزحفتين قال الاصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان
من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع
زحالف وقال ابن الاعرابي الزحلوفة مكان منحدر يملّس لانهم يتزحلفون فيه
وانشد لاوس يقلّب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زحلفته
الزحالف المدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر غادوا واوشال
حمتها الزحالف قال والزحلفة كالاحرجة والدفع يقال زحلفته فتزحلف
قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كي
زخرف تزحلفا الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموّه مزوّر والمزخرف
زرف المزيّن وزخارف الماء طرائقه زرف في المشي اي اسرع وناقة زروف
ومزراف اي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه قول
الراجز يزرفها الاغراء اي يزرف وزرف الجرح بالكسر يزرف
زرفا اي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة
والزرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
اشتركاوبلنك زعفه زعفا اي قتله مكانه وكذلك ازعفه اي قتله

اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا بالهمز
مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم
واكارعه قال اوس بن حجر فما زال يفري البيض البيض حتى كانما قوائمه
في جانبيه الزعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته
زغف الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الوا
سعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد
زفف ورجل مزغف نهم رغيب الزف بالكسر صغار ريش النعام والطائر
يقال ظليم ازف بين الزفف اي ذو زف ملتف وزففت العروس الى زوجها
ازف بالضم زفا وزفافا وازففتها وازدففتها بمعنى والمزفة المحفة التي
تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال
زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا اي اسرع وازفه صاحبه وزف
القوم في مشيهم اي اسرعوا ومنه قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ويقال للطائش
الحلم قد زف رأله والريح تزف وهو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك
ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف
زلف الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز من بعد
ما كانت ملاكا لزلف وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد

التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وازلفه اي قربه والزلفة والزلفى
القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقر
بكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كانه قال بالتي تقربكم عندنا ازدلافا
وقول العجاج ناج طواه الاين مما وجفا طي الليالي زلفا فزلفا سماوة
الهلال حتى احقوقفا يعني منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة والزلفة
الطائفة من اول الليل والجمع زلف وزلفات والتزلف التقدم عن ابي عبيدة
وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة و
النزق يقال ازدهفه وفيه ازدهاف اي استعجال وتقحم ومنه قول
رؤبة فيه ازدهاف ايما ازدهاف نصب ايما على الحال وقال آخر يهوين
بالبيد اذا الليل ازدهف اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازهفت له
حديثا اي اتيته بالكذب ويقال ازهفته الدابة اي صرعته قال الشاعر
وقد ازهف الطعن ابطالها وازهف الشيء اي ذهب فهو مزدهف
وازهفه فلان وازدهفه اي ذهب به واهلكه **زيف** زاف البعير يزيف اي
تبختر في مشيه والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة زيافة مثل
الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جر الذنابي ودفع مقدمه
مؤخره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم
وزيفتها انا

فصل السين

ساف ابو زيد سيفت يده تساف سافا اي

سجف تشققت وتشعثت ما حول الاظفار مثل شعفت السجف والسجف الستر
واسجفت الستر اى ارسلته وقول النابغة ورفعته الى السجفين فالنضد
هما مصراعا الستر يكونان فى مقدم البيت واسجف الليل مثل اسدف

سحف السحفة الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الور
كين عن ابن السكيت قال وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا وذ
لك اذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة واذا بلغ
سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة المطرة
تجرف ما مرت به وسحف راسه اى حلقه وسمعت سحيف الرحى وحفيف
الرحى قال ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال

سخف رجل مسحوف سخفة الجوع رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع و
والسخف بالضم رقة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف

سدف وساخفته مثل حامقته قال الاصمعى السدفة والسدفة فى لغة نجد
الظلمة وفى لغة غيرهم الضوء وهو من الاضداد وكذلك السدف با
التحريك وقال ابو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة
معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار وقد اسدف الليل اى اظلم ومنه
قول العجاج واقطع الليل اذا ما اسدفا واسدفت المراة القناع اى ارسلته
والسدف الليل قال الشاعر نزور العدو على نايه بارعن كالسدف المظلم

والسدف

والسدف ايضا الصبح واقباله ذكره الفراء وانشد لسعد القرقرة نحن
بغرس الودى اعلمنا منا بركض الجياد فى السدف واسدف الصبح اى اضاء
يقال اسدف الباب اى افتحه حتى يضيء البيت وفى لغة هوازن اسدفوا
اى اسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر تركناه وا
خترنا السديف المسرهدا

سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال
والخطاء وقد سرفت الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الا
صمعى عن بعض الاعراب وواعده اصحاب له من المسجد مكانا فاخلفهم
فقيل له فى ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم اى اغفلتكم ومنه قول جرير
اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما فى عطائهم منّ ولا سرف اى اغفال و
يقال خطاء اى لا يخطئون موضع العطاء بان يعطوه من لا يستحق
ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اى مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة
ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمى والسرف الضارى
وفى الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر ويقال هو من الاسراف وسرف
اسم موضع والاسراف فى النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرى
صاحب وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال على بن عبد الله بن العباس
هم منعوا ذمارى يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة والسرفة
دويبة تتخذ لنفسها بيتا مربعا من دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلعابها

على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل هو اصنع من سرفة د
قد سرفت السرفة الشجرة تسرفها اذا اكلت ورقها عن ابن السكيت
وسرفت الشجرة فهي مسروفة وارض سرفة كثيرة السرفة واسرافيل
اسم اعجمي كانه مضاف الى ايل قال الاخفش ويقال في لغة اسرافين كما
سرعف قالوا جبرين واسمعين واسراين السرعوف كل ناعم خفيف اللحم
والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة ويشبه بها
الفرس قال الشاعر وان اعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطر د
سرعفت الصبي اذا احسنت غذاءه وكذلك سرهفته وانشد ابو عمرو
سعف ابك سرهفت علا ما جفر السعفة بالتسكين قروح تخرج براس الصبي
تقول سعف الغلام فهو مسعوف والسعف بالتحريك غصن النخل والجمع سعف
والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سيفت
قال ابن السكيت السعف داء ياخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط منه خرا
طومها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير اسعف وقد سعف ومثله في
الغنم الغرب والاسعف من الخيل الاشيب الناصية فان ابيضت كلها فهو ا
صبغ واسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
سفف السفيف حزام الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص
اسفه بالضم سفا واسففته ايضا اي نسجته وسففت الدواء بالكسر والسويق

استففته

واستففته بمعنى اذا اخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء
يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه
والسفة من السويق بالضم اي حبة منه وقبضة واسف وجهه النؤور اي
ذر عليه قال ضابئ بن الحرث يصف ثورا شديد بريقه حاجبين كانما
اسف صلا نار فاصبح اكحلا وفي الحديث كانما اسف وجهه اي تغير و
جهه وكانه ذر عليه شيء غيره قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والاسفاف شدة النظر وحدته وفي
الحديث ان الشعبي كره ان يسف الرجل النظر الى امه وابنته واخته وا
سفت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الابرص يذكر سحابا
قد دنا حتى قرب من الارض دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد
يدفعه من قام بالراح وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه والسفساف
الرديء من كل شيء والامر الحقير وفي الحديث ان الله يحب معالي الامور
واشرافها ويكره سفسافها ويروى ويبغض وقد اسف الرجل اي تتبع
مداق الامور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من
التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الارض والسفسفة انتخال الد
سقف قيق ونحوه السقف للبيت والجمع سقوف وسقف ايضا عن الاخفش مثل
رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة وقال الفراء سقف انما هو جمع

سقيف كما يقال كثيب وكثب وقد سقفت البيت اسقفه سقفا والسقف
ايضا السماء ويقال ايضا للحي سقف اي طويل منحن والسقايف الواح السفينة
كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة واما
قول الحجاج اياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في
انحناء يقال رجل اسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق اسقف

سكف

النصارى لانه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين الاسكاف واحد الاسا
كفة والاسكوفة لغة فيه وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما
هو على التوهم كما قال اخر ولم يدر ما نسج اليرندج وقال اخر ولم يذق
من البقول فستقا وقال اخر كاحمر عاد وقال اخر جايب القرعة اصبح
حسب ان القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب اسكاف فغير

سلف

معروف والاسكفة عتبة الباب سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها
بالمسلفة وهي شي تسوى به الارض وفي حديث عبيد بن عمير ارض الجنة
مسلوفة قال الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثال
طلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل اباوه المتقدمون
والجمع اسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة
بالوصف الى اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم
وتسلفت فاسلفني والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله

الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف
ايضا التقديم وسلف الرجل زوج اخت امراته وكذلك سلفه مثال كذب
وكذب وكبد وكبد والسلف من النساء التي بلغت خمسا واربعين ونحوها
وهو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلاث كالدمى وكاعب
ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلت الترقوة
والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في اوايل الابل اذا وردت
الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر وتسمى الخمر سلافا
وسلافة كل شي عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد سلف مثال
صرد وصردان قال ابو عمرو ولم يسمع سلفة للانثى ولو قيل سلفة كما
قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر اعالج سلفانا صغارا
تخالهم اذا صدروا بجر الحواصل حمشا وقال اخر خطفته خطف القطامي

سلحف

السلف السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال ابو عبيد وحكى الر
واسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالف وانما صارت ياء لكسرة

سنف

ما قبلها قال ابو عمرو السنف بالكسر ورق المرخ وقال غيره وعاء ثمر
المرخ قال الشاعر تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر وتشبه به اذان الخيل
قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز ابعق السناف
اثرك بالغضبه وقال الاصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى

تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه. قال: وإنما يفعل إذا خمص
بطن البعير واضطرب تصديره. وقد سنفت البعير أسنفه، وأسنفته إذا
شددت عليه السناف. وأبى الأصمعي إلا أسنفت. والمسناف: البعير الذي يؤخر
الرحل فيجعل له سناف. ويقال الذي يقدم الرحل. وأسنف الفرس أي تقدم الخيل.
فإذا سمعت في الشعر مسنِفة بكسر النون فهي من هذا، وهي الفرس تتقدم
الخيل في سيرها. وإذا سمعت مسنَفة بفتح النون فهي الناقة من السناف، أي شد
عليها ذلك. وربما قالوا: أسنفوا أمرهم أي أحكموه، وهو استعارة من هذا.

سوف يقال في المثل لمن تحير في أمره: عي بالإسناف. سفت الشيء أسوفه سوفا إذا شممته.
والاستياف: الاشتمام. والمسافة: البعد، وأصلها من الشم. وكان الدليل إذا كان
في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور. قال رؤبة: إذا الدليل
استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد
مسافة. والسائف: كل عرق من الحائط. والسائفة: أرض بين الرمل والجلد.
والسائفة: الرملة الدقيقة. قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة: كأن أعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب. والأسواف: موضع بالمدينة
عن أبي عبيد. والسواف: مرض المال وهلاكه. يقال: وقع في المال سواف، أي موت.
قال ابن السكيت: سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو: إن الأصمعي
يقول السواف بالضم، ويقول: الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والزكام

والقلاب والخمال. فقال أبو عمرو: إنه هو السواف بالفتح، وكذلك قال عمارة
بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه: سوف كلمة تنفيس
فيما لم يكن بعد، ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة
سوف أفعل، ولا يفصل بينها وبين أفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل.
وقولهم: فلان يقتات السوف، أي يعيش بالأماني. والتسويف: المطل. وساف
يسوف، أي هلك. وأساف الرجل، أي هلك ماله. يقال: أساف حتى
ما يشتكي السواف، هذا إذا تعود الحوادث. ومنه قول الشاعر: أساف
من المال التلاد وأعدما. وحكى أبو زيد: سوفت الرجل أمري إذا ملكته
أمرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء.

سيف السيف جمعه أسياف وسيوف.
قال الكسائي: رجل سيفان، أي طويل ممشوق ضامر البطن، وامرأة
سيفانة. وسافه يسيفه: ضربه بالسيف. يقال: سفته فأنا سائف. ورجل سائف
وسياف، أي صاحب سيف، والجمع سيافة. والمسيف: الذي عليه السيف. والمسايفة
المجالدة. وتسايفوا: تضاربوا بالسيوف. وأسفت الخرز أي خرمته. قال
الراعي: مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا. والسيف
بالكسر: ساحل البحر، والجمع أسياف. والسيف أيضا: ما كان ملتزقا بأصول
السعف كالليف وليس به. وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع. ويشبه
على حوايا نيل من أرطاها والسيف والليف على هيانها

فصل الشين

شاف الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استاصل الله شافته اي اذهبه الله كما اذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت به الشافة وشئفت فلانا

شدف شأفا بالتسكين اي ابغضته الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف

شرف الشرف العلو والمكان العالي وقال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي واقود للشرف الرفيع حماري يقول اني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا استطيع ان اركب من الارض حماري الا من مكان عال مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء واشراف مثل يتيم وايتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل اي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته شرفا اي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان اشرف منه ومنكب اشرف اي عال واذن شرفاء اي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال ايضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم قال اوس بن حجر يقلب سهما راشه مناكب ظهار لؤام فهو اعجف شارف وتشرف بكذا اي عده شرفا وتشرفت المربأ واشرفته اي علوته قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا

اشرفته بلا شفا او بشفا واشرفت عليه اي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الارض اعاليها والمشرفية سيوف قال ابو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لان الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل اي فاخرته اينا اشرف وشارفت الشيء اي اشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس مستشرف اي مشرف الخلق واستشرفت الشيء اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت ابلهم اي تعينتها والشريان وشرف الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب

شرسف الشراسيف مقاط الاضلاع وهي اطرافها التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف في الكتف

شسف الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف

شظف اذا شفا وهو شيء كاد ييبس قال ابو زيد الشظف الضيق مثل الضفف
وقال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها
كذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن
الصفا كيما يلينا والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير ان تذ
هب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز والعاج عود ذي كسا
الشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اى يخالط الابل مخالطة شديدة

شعف وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع
شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل اصهب
الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه الا شعيفات اى شعيرات من
الذوائب يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعاف راس الجبل وكذلك الشعوف
ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفها الحب اى احرق قلبها
وقال ابو زيد امرضها وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد
شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران اذا شعلته به وشعفين
موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدد وكذا قاله رجل التقط منبوذة و
راها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة الشغاف

شغف داء يأخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيدة من الاشق الايمن قال النابغة
وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع يعني الاصابع

الاطباء

الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه
الحب اى بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف

شفف الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف
ما وراه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال
حمل يحمل حملا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد
وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا ايضا عن الكسائي اى رق حتى
حتى يرى خلقه وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه يشف
شفوفا اى نحل واشففت بعض ولدي على بعض اى فضلته والشفيف لذع
البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد في اسنانه شفيفا
اى بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر
في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اى من الشفان والشفان
الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء اذا شربته
كله ولم تسئر وفي المثل ليس الرى عن التشاف لان القدر الذي يبقيه
الشارب ليس مما يروي فكذلك الاستقصاء في الامور والاشتفاف مثله
وفي حديث ام زرع فان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله
وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق وجلفن ما ظن العيون المشفشف

شنف الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت

هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت
له بالكسر أشنف شنفا أي أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شيفته
بالهمز والشنِف المبغض قال وشنفت إلى الشيء مثل شفنت وهو نظر في اعتراض
وانشد لجرير يصف خيلا يشنف للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان
شنخف رجل شنخف مثال جردحل أي طويل وفي الحديث إنه من قوم شنخفين شوفت الشيء
شوف جلوته ودينار مشوف أي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما
ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية أي تزينت وشيفت تشاف
شوفا زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه
ومنه قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت إلى الشيء أي تطلعت
يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن والشيفة القوم
طليعتهم الذي يشتاف لهم واشتاف على الشيء أي أشرف عليه وهو قلب أشفى

صحف **فصل الصاد** الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم
القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة
تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف
وصحائف والمصحف والمِصحف قال الفراء قد استثقلت العرب الضمة في حروف
فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل و
مجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل

في طرفيه

في طرفيه علمان وأجسد ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير
وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة صدف صدف عنه أي أعرض ويقال امرأة
صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا
أي أمالني والصدف في الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدف
إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال يوسف
الصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن يميل خف
البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد و
الصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين
وقال الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته و
الصوادف الإبل التي تأتي على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشا
صرف ربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف الصرف
التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم
إنه ليتصرف في الأمور وقال الله تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل
القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة
لانصراف البرد وإقبال الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي يذكر
في الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر تصبغ به شرك النعال ومنه قول

الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب
صرف اي بحت غير ممزوج وصريف صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف
صريفا وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة
الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بني غدانة ما ان انتم ذهبا
ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا اذا حلب
وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليه السيلحون ودونها صريفون
في انهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان
ايضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا ام
صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى اليها
شئ كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد ولما اتتها العير قالت ابارد من
التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الامور قال الشاعر قد
كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي
قال سويد بن ابي كاهل اليشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما
مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد
جاء في الشعر الصياريف وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد
الصياريف لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اي فضل لجودة فضة احدهما

وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث تزيينه
بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد
يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الاذى والكلبة
صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف
الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في امري تصريفا فتصرف فيه واصطرف
في طلب الكسب قال الراجز قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف
ولا اصطراف واصطرفت الله المكا   ك الصعفق شراب لاهل اليمن يشد
صعف
خ العنب فيطرح حتى يغلي قال ابو عبيد جهلنا لهم لا يدر وهذا حسن المكان ا
سمها الصف واحد الصفوف وصافوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب
صفف
والجمع المصاف والصف ان تحلب في محلبين او ثلاثة تصف وانشد ابو زيد
ناقة شيخ للاله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب
وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج
واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتي تصف اقداحا من لبنها اذا
حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قروت وشفوع قال الراجز
حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هي التي تصف
يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر ليشوى ومنه قول
امرئ القيس صفيف شواء او قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا

وصففت القوم فاصطفوا اذا اقمتهم في الحرب صفًا وصفّت الابل قوائمها فهي
صافّة وصوافّ وكذلك صففت للسرج جعلت له صفة والصفصف

صلف

المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف الصلفاء الارض الصلبة
والمكان اصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان
ايضًا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر اذ
كان هاته الصليف والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل
الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف
تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المراة تصلف صلفًا
اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امراة صلفة من نسوة صلائف قال
القطامي من يذكر امراة لها روضة في القلب لم يرع مثلها فروك ولا
المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمراة اصلف الله رفغك اي بغضك
الى زوجك ومن امثالهم في التهتك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى
عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر

صنف

الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرًا فهو رجل صلف وقد تصلف الصنف
النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع
وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي الجانب الذي لا هدب له ويقال
هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافًا وتمييز

بعضها

بعضها من بعض قال ابن احمر سقى الحلوان ذي الكروم وما صنف

صوف

من تينه ومن عنبه الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف
رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبطوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف
رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته وقال ابو السميدع وذلك
اذا تبعه وقد ظن انه لمن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد
اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جميعًا وقال
ابو الغوث اي اخذه قهرًا ويقال ايضًا اعطاه بصوف رقبته كما يقال
اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانًا ولم ياخذ ثمنًا وصوفة ابو
حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر
كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان
يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر حتى يقال اجيزوا آل صوفانا
وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف
صوفًا وصووفًا فهو صاف واصوف وصوف وصائف وكذلك صوف
الكبش فهو كبش بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف السهم
عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان

صيف

واصاف الله عني شره الصيف احد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول
وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهمج هامج

ونشءٌ صيفيٌّ قال الشاعر إنّ بنيّ صبيةٌ صيفيّون أفلح من كان له ربعيّون وا
لصيف أيضاً المطر يجيء في الصيف والمصيف المعوجّ من مجاري الماء وأصله
من صاف أي عدل كالمضيق من ضاق ومنه قول أبي ذؤيب جوارسها
تأري الشعوف دوائباً وتنصبّ ألهاباً مصيفاً كرابها ويومٌ صائفٌ أي حارٌّ
وليلة صائفة وربما قالوا يومٌ صافٌ بمعنى صائف كما قالوا يومٌ راحٌ ويومٌ طانٌ
وعاملت الرجل مصايفةً أي أيام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة و
صائفة القوم ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لأنهم يغزون صيفاً
لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان أي أقام به الصيف واصطاف مثله والموضع
مَصيفٌ ومُصطافٌ وصِفنا أي أصابنا مطر الصيف وهو فُعِلنا على ما لم يسمّ فاعله
مثل خُرِفنا ورُبِعنا وصيفت الأرض فهي مَصيفةٌ ومَصيوفةٌ إذا أصابها مطر
الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفاً وصيفوفةً أي عدل وأصاف الرجل
أي وُلد له على الكبر وولده صيفيّون وصيفيٌّ أيضاً اسم رجل وهو صيفي بن أكثم
وأصاف القوم أي دخلوا في الصيف وأصاف الله عنّي شرّ فلان أي صرفه وعدله
به وصيّفني هذا الشيء أي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز من يكُ ذا بتٍّ
فهذا بتّي مقيّظٌ مصيّفٌ مشتّي وقول أبي كبير الهذلي ولقد وردت الماء
لم تشرب به حدّ الربيع إلى شهور الصيّف يعني مطر الصيف الواحدة صيّفة
يقال أصابتنا صيّفةٌ غزيرةٌ بتشديد الياء وتصيّف من الصيف كما تقول

تشتّى من الشتاء **فصل الضاد** الضَّعف والضُّعف خلاف القوة وقد **ضعف**
ضعُف فهو ضعيفٌ وأضعفه غيره وقومٌ ضعافٌ وضعفاء وضعَفةٌ واستضعفه
أي عدّه ضعيفاً وذكر الخليل أنّ التضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعل مثلين
أو أكثر وكذلك الإضعاف والمضاعفة يقال ضعّفت الشيء وأضعفته
وضاعفته بمعنىً وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه وأضعافه أمثاله و
قوله تعالى إذاً لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أي ضعف العذاب
حيّاً وميّتاً يقول أضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة وقولهم وقع فلانٌ
في أضعافه كناية يراد به توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية وأضعف القوم
أي ضوعف لهم وأضعفت الشيء فهو مضعوفٌ على غير قياس عن أبي عمرو
قال لبيد وعالين مضعوفاً وفرداً سموطه جمانٌ ومرجانٌ يشكّ المفاصلا
وأضعف الرجل ضعفت دابّته يقال هو ضعيفٌ في الضعيف في بدنه مضعفٌ صح
والمضعف في دابّته كما يقال قويٌّ مقوٍ وضعّفه السير أي أضعفه و
التضعيف أيضاً أن تنسبه إلى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين
حلقتين قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وأنشد لا ضففٌ **ضفف**
يشغله ولا ثقل إلا يشغله عن نسكه وحجّه عيالٌ ولا متاعٌ مالك بن دينار
قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلعم وآله من خبزٍ ولحمٍ إلا على
ضففٍ قال مالك فسألت بدويّاً عنها فقال تناولاً مع الناس وقال الخليل الضفف

كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي
مثله تقول منه رجل ضفف الحال وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا
ومن ياكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال لقيته على
ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر وليس في رايه وهن ولا ضفف والضفف
ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء
اذا كثروا عليه قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر الناس عليه مثل مشفوه
قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال
ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده وضففت الناقة اضفها
ضفا اذا حلبتها بالكف كلها والضفة بالكسر جانب البحر وضفتاه
ضيف جانباه الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف و
الضيفان والمراة ضيف وضيفة قال الشاعر وهو البعيث لجا لجى عشي لقى
حملته امه وهي ضيفة فجات بيتن للضيافة ارشما واضفت الرجل وضيفته
اذا انزلته بك ضيفا وقريته وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك
تضيفته ومنه قول الفرزدق يرجو فضله المتضيف وتضيفت الشمس
اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت ويقال ضاف السهم عن الهدف
مثل صاف اي عدل واضفت الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت
وحذرت قال النابغة الجعدي اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير

ان تضيف

ان تضيف وتجارا وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده
ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث قال الاصمعي
ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي و
كنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق ميزري
قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة
والضيفة الى كل اي للحاجة ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد والمضاف
ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي احيلد ان اباك ضاف
وساده همان باتا جنبة ودخيلا قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا
تضايق وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد يتبعن عودا يشتكي الا
ضيفه اذا تضايقن عليه انسله اي اذا اصرت قريبا منه اي الى جنبه والقاف فيه
تصحيف والضيفن الذي يجي مع الضيف والنون زايدة وهو فعلن وليس
بفيعل قال اذا جا ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف
الضيافن والاضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد
مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان
يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة
الطخاف السحاب الرقيق والطخف شيء من الهم يغشى القلب

وطِخفة بالكسر موضع قال الشاعر خُدارية صَقعاءُ الصوى ريشها بطِخفةَ
يومٌ ذواها ماطرُ ومنه يوم طِخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء
السماء وضربٌ طِلَخفٌ بزيادة اللام مثال جِحجِلٍ أي شديد. الطَّرْفُ العين ولا يُجمع
لأنه في الأصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتدُّ

طرف

إليهم طرفُهم والطَّرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الأسد ينزلهما
القمر قال الأصمعي الطِّرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرسٌ طِرفٌ من خيلٍ
طُروف وقال أبو زيد هو نعتٌ للذكور خاصةً والطِّرف أيضا الكريم من الفتيان
والطَّرَف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء وفلانٌ كريم الطَّرَفين
فيمن يراد به نسب أبيه ونسب أمه وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب
له محرمٍ وأنشد أبو زيد وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين
صُلوحُ وقال ابن الأعرابي قولهم لا يُدرى أيُّ طرفيه أطول طرفاه ذكره و
لسانه وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة يقال ما يملك طرفيه يعني فمه
واسته إذا شرب الدواء أو سكر والطَّرْف أيضا مصدر قولك طَرِفَت الناقة
بالكسر إذا تطرَّفت أي رعت أطراف المراعي ولم تختلط بالنوق يقال ناقةٌ
طَرِفةٌ لا تثبت على مرعى واحدٍ ورجلٌ طَرِفٌ لا يثبت على امرأةٍ ولا على صاحبٍ والطَّرَف
أيضا نقيض القُعدُد قال الأصمعي المِطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى
تستطرف غيره والطَّرفاء شجرٌ الواحدة طَرَفةٌ وبها سُمِّي طَرَفة بن العبد وقال

سيبويه

سيبويه الطَّرفاء واحدٌ وجمعٌ وامرأةٌ مطروفةٌ بالرجال إذا طمحت عينها
إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الهالكي
وعِرسِه بغى الودَّ من مطروفة الودِّ طامحِ وقال أبو عمرو وفلانٌ مطروفُ
العين بفلانٍ إذا كان لا ينظر إلا إليه والمِطرف والمُطرف واحد المطارف
وهي أرديةٌ من خزٍّ مربعةٌ لها أعلام قال الفراء وأصله الضم لأنه في المعنى
مأخوذٌ من أُطرِف أي جُعل في طرفيه العَلَمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه
واطَّرفت الشيء أي اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعيرٌ مُطَّرِفٌ قال ذو الرمة
كأنني من هوى خرقاء مُطَّرِفٌ دامي الأظلِّ بعيد الشأو مهيومُ واستطرفته
أي عددته طريفا واستطرفت الشيء استحدثته وقولهم فعلت ذاك في مستطرف
الأيام ومُطَّرَف الأيام أي في مستأنف الأيام والطارف والطريف من المال المستحدث
وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطُّرفة وقد طَرُف بالضم وأطرف فلانٌ إذا
جاء بطُرفةٍ والطَّريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد الأكبر وهو خلاف القُعدُد
وقد طَرُف بالضم طَرافةً وقد يُمدح به قال ثعلب الأطراف الأشراف والطَّريفة
النَّصيُّ إذا ابيضَّ وأطرف البلد أي كثرت طريفته وأرضٌ مطروفةٌ كثيرة
الطَّريفة قال أبو يوسف والطَّريفة من النَّصيِّ والصِّلِّيان إذا اعتمَّا وتمَّا والعِلاقُ
نبتٌ من أدمٍ وقولهم جاء فلانٌ بطارفة عينٍ إذا جاء بمالٍ كثيرٍ والطَّوارف من
الخِباء ما رفعت من جوانبه للنظر الخارج وطرفه عنه أي صرفه وردَّه ومنه قول الشاعر

إلفه والله لك ولعلّه يطرفك الأدنى عن الأبعد يقول تصرف بطرفك عنه أي
تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفاً إذا أطبق أحد جفنيه
على الآخر الواحد من ذلك طرفة يقال أسرع من طرفة عين وطرفت عينه إذا
أصبتها بشيء فدمعت وقد طرفت عينه فهي مطروفة والطرفة نقطة حمراء
من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوارف أي العيون
ويقال طرّف فلان إذا قاتل حول العسكر لأنه يحمل على طرف منه فيردهم إلى
الجمهور ومنه سمّي المطرِّف والمطرَّف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب

طرهف

ويقال للشاة إذا اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرّفة المطرهفّ الحسن
التام قال الراجز تحبّ منا مطرهفّاً فوهدا عجزة شيخين غلاماً أمردا

طفف

الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملأ أصباره وكذلك
طفّ المكوك وطففه وفي الحديث كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه وهو أن
يقرب أن يمتلئ فلا يفعل والطفّ أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف
والطفافة بالضم ما فوق المكيال وإناء طفّان إذا بلغ الكيل طفافه تقول منه
أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا تملأه إلى أصباره وقول ابن عمر
حين ذكر أن النبي صلعم سبق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس
حتى طفّف بي الفرس مسجد بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني

وثب

وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفاطف أطراف الشجر قال الكميت أوين
إلى ملاطف خصوصد لما أكلهن طفاطف الزبول يعني براح النعام والقين
يأوين إلى الرأم ملاطفة تكسر لهن أطراف الزبول وهي شجر وقولهم خذ ما
طفّ لك وأطفّ واستطفّ لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن أبو عمرو يقال

طلف

ذهب دمه طلفاً أي هدراً قال الأفوه الأودي حكم الدهر علينا أنه طلف
ما نال منا وجبار والطلف أيضاً العطاء والهبة يقال الطلف والسلف والسلف

طنف

ما يقتص وأطلفه أي أهدره الطنف بالتحريك الحيد من الجبل ورأس من [illegible]
والمطنف الذي يعلوه قال الشنفرى كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب
نحل أخطأ الغار مطنف والطنف أيضاً إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف أيضاً السير عن أبي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك

طوف

طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوّف واستطاف كله بمعنى و
رجل طاف أي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى
بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث
وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً و
اطّاف اطّيافاً إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف
بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء
قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس

الواحدة منها فوقة والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال
تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة
وأنشد غيّر الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج
ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته مثل صوف
رقبته وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر الطواف وأطاف به أي ألمّ به وقال
قال بشر أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر

طهف

الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي الصليان والطهاف المرتفع والطهافة
بالضم الذؤابة

طيف

طيف الخيال مجيئه في النوم وقال ألا يا لقوم لطيف الخيال أرّق من
نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال أنّى ألمّ بك
الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقو
لهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي فإذا بها وأبيك طيف جنون وقرئ
إذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى

فصل الظاء

ظرف

الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد
ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف
كأنهم جمعوا ظرفا بعد ذلك بعد حذف الزائد وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير
لم يكسّر على ذكر ويقال ظرّف الرجل إذا ولد له بنون ظرفاء وتظرّف فلان
أي تكلّف الظرف والظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معد

كرب للفرس فقال وخيل تطاكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلف أي شداد
وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها
ظلوفا ظلفا ورميت الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب
ورجل ظليف أي سيء الحال ومكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد
والأظلوفة أرض فيها حجارة حداد كأن خلقة تلك الأرض خلقة حجر والجمع
الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا أي بغير ثمن قال ويقال أخذ
الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى أبو عمرو ذهب
دمه ظلفا وظلفا أيضا بالتسكين أي هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء
جميعا ويقال ذهب به ظليفا أي مجانا أخذه بغير ثمن قال الشاعر أيأكلها
ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم وابنا سنان وظلف نفسه عن الشيء يظلفها
ظلفا أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم
إذا ما تهافت ذبانه ويقال أيضا ظلفت أثري وأظلفته إذا مشيت في الحزونة
لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما
ظلف الوسيقة بالكراع يقول ألم أمنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة
وقولهم ظلف أي أخذ بها في ظلف من الأرض كيلا يقتص أثرها وظلفت نفسي
عن كذا بالكسر تظلف ظلفا أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عفة
نفسها قال الأموي أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة لا تؤدي أثرا ومنه

الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي
الخشبات الاربع اللواتي تكون على جنبي البعير تصيب اطرافها السفلى الارض اذا
وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين
لان ما علاهما سمي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبي
طوف البعير فهي الاحناء يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف
عترف رقبته **فصل العين** رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جريء
عجف ماض والعتروفان بالضم الديك العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول
وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع
على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما
قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا يدخلها الهاء
قال الشاعر فتنبو العين عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفراء يقال
عجف المال بالكسر وعجف بالضم ونصل اعجف اي رقيق وعجف نفسه على
فلان بالفتح اذا آثره بالطعام على نفسه وقال ابي على ما كان من خولي او ذي نسب
مسطير وطولي لاعجف على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول
عجرف الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف جمل فيه تعجرف و
عجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على
اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة

الطويلة

عدف الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه عدف يعدف عدفا اي
اكل يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابة على غير
عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة
بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال
عذف اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب العذف الاكل وقد عذف
بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وباتت
عرف الدابة على غير عذوف عرفه معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني
اي ما اعترف وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت
او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة
قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو
معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد
النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه
قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس
وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون
كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح
الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال
الكميت ابكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة

والجمع عُرَفٌ واعراف ويقال الاعراف الذى فى القرآن سورٌ بين الجنة والنار
وفرسٌ اعرفُ اى له عرفٌ واعرفَ الفرسُ اى طال عرفه واعرورف اى صار
ذا عرفٍ واعرورف الرجل اى تهيّأ للشر واعرورف البحرُ اى ارتفعت امو
اجه ويقال للضبع العرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعِرف بالكسر
من قولهم ما عرف عِرفى الا باخرة اى ما عرفنى الا اخيرًا وتقول هذا
يوم عرفةَ غير منونٍ ولا يدخله الالف واللام وعرفات موضعٌ بمنى وهو
اسمٌ فى لفظ الجمع فلا يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحةٍ وقول الناس نزلنا
عرفةَ شبيهٌ بمولدٍ وليس بعربىٍّ محضٍ وهى معرفةٌ وان كان جمعا لان الا
ماكن لا تزول فصار كالشىء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات
حسنةٌ تنصب النعت لانه نكرةٌ وهى مصروفةٌ قال الله تعالى فاذا افضتم من
عرفاتٍ قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو فى مسلمين
ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمى به ترك على
حاله كما ترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول فى اذرعات وعا
نات وعريتنات والعارف الصبور ويقال اصيب فلانٌ فوجد عارفًا والعروف
مثله قال عنترة فصبرت عارفةً لذلك حرةً ترسو اذا نفس الجبان تطلّع يقول
حبست نفسًا عارفةً اى صابرةً والعارفة ايضا المعروف ورجلٌ عروفةٌ بالامور
اى عارفٌ بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد

الاخفش

الاخفش اوكلما وردت عكاظ قبيلةٌ بعثوا الى عريفهم يتوسّم اى عارفهم
والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرُف فلانٌ
بالضم عرافةً مثل خطب خطابةً اى صار عريفًا واذا اردت انه عمل ذلك
قلت عرَف فلانٌ علينا سنين يعرُف عِرافةً مثل كتب يكتب كتابةً والتعريف
الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله
تعالى عرّفها لهم اى طيّبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرُفت كاتبٍ
عرّفته اللطيمة يقول كما عُرّف الاتب وهو البقير والعرّاف الكاهن او الطبيب
قال الشاعر فقلت لعرّاف اليمامة داونى فانك ان ابراتنى لطبيب والتعريف الوقوف
بعرفات يقال عرّف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرّف للموقف والاعتراف
بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سالتهم عن خبرٍ لتعرفه قال الشاعر
اسائلةٌ عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف
موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابًا
مرته النعامى ولم تعترف خلاف النعامى من الشام ريحًا اى لم تعرف غير
الجنوب لانها ابلّ الرياح وارطبها وتعرّفت ما عند فلانٍ اى تطلبت حتى عرفت
وتقول ائت فلانًا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف
بعضهم بعضًا وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرَف
قال الراعى متلثمين على معارفنا نثنى لهن حواشى العصب العرصاف واحد عرصف

عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في كل
رأس حنو وتدان مشدود وذلك بعقب او جلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف
الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة قطعة خشب مشدودة بين
الحنوين المقدمين عزفت نفسي عن الشي تعزف وتعزف عزوفا اي زهدت
عزف فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت
تعزف وانكرت من حدرا ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت
الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو
دوية وانشد الاصمعي لشعر حبيب عزاف جون ويروى غراف والعزاف
ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف
الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها
عسف العسف الاخذ على غير طريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القح
التحم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسفة اذا اشرفت على الموت
من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف
قال حين تقمص حنجرته اي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل
يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف
عسقف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسقف الرجل اذا
عصف اذا جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه العصف بقل الزرع من

الفراء

الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن
الاسلت الانصاري اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن معصف
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد اكل
حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح
اشتدت فهي [illegible] عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه
الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نحو قولهم ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني
اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف ايضا الكسب ومنه قول
الراجز لغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس
اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي
سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف بالقوم
اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدا
رع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصفة الورق
المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره
عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعاطفت الوسادة ثنيتها وعطفت
عطف عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه
اي كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين
المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها

النساء والرجال. والمعطف بالكسر الرداء، وكذلك العطاف. وقد تعطّفت
بالعطاف أي ارتديت بالرداء. ومنه سُمّي السيف عطافًا. وتعطّف عليه أشفق. و
تعاطفوا أي عطف بعضهم على بعض. والناقة العطوف التي تعطف على البوّ فترأمه.
واستعطفه عليه فعطف. وعطّفت العيدان شدّد للكثرة. وقوسٌ معطّفة
ولقاحٌ معطّفة. وربّما عطفوا عدّة ذودٍ على فصيلٍ واحد قال حتى تلبنوا البائع
على ذلك ليدررن. والقوس المعطوفة هي هذه العربية. وعطفا الرجل جانباه من
لدن رأسه إلى وركيه، وكذلك عطف كل شيء جانباه. ويقال ثنى فلانٌ عنّي عطفه

عفف إذا أعرض عنك. ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه. عفّ عن الحرام يعفّ عفًّا
وعفّةً وعفافةً أي كفّ، فهو عفٌّ وعفيفٌ. والمرأة عفّةٌ وعفيفةٌ. وأعفّه الله
واستعفّ عن المسألة أي عفّ. وتعفّف أي تكلّف العفّة. والعُفّة والعُفافة بالضم
بقيّة اللبن في الضرع. قال الأعشى يصف ظبية وغزالها: وتعادى عنه النهار
فما تعجوه إلا عُفافةٌ أو فُواقُ. نصب النهار على الظرف. وتعادى أي تباعد. وتعفّف
الرجل أي شرب العُفافة. ويقال تعافّ يا هذا ناقتك أي احلبها بعد الحلبة الأولى.
وقولهم جاء فلانٌ على عِفّان ذلك بكسر العين لغةٌ في إفّان ذلك أي حينه

عقف وأوانه. عقفت الشيء عقفًا فانعقف أي عطفته فانعطف. وأمّا قول حميد بن ثور
الهلالي: كأنّه معقّفٌ تولّى يهرب من أكلبٍ يتبعن هنّ أكلب. فيقال هو
الثعلب. والعقّاف داءٌ يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوجّ. والتعقيف التعويج

واعرابي

عكف وأعرابيٌّ أعقف أي جافٍ. عكفه أي حبسه ووقفه، يعكِفه ويعكُفه عكفًا
ومنه قوله تعالى والهدي معكوفًا. يقال ما عكفك عن هذا. ومنه الاعتكاف
في المسجد وهو الاحتباس. وعكف على الشيء يعكُف ويعكِف عكوفًا أي أقبل
عليه مواظبًا. يقال فلانٌ عاكفٌ على فرجٍ حرام. وقال تعالى فأتوا على قومٍ يعكفون
على أصنامٍ لهم. وعكفوا حول الشيء أي استداروا. يقال عكف الجوهر في النظم

علف قال العجاج: عكف النبيط يلعبون الفنزجا. العلف للدوابّ، والجمع علاف
مثل جبل وجبال. وقد علفت الدابّة. وأنشد الفراء: علفتها تبنًا وماءً باردًا حتى شتت
همّالةً عيناها. أي وسقيتها ماءً باردًا. والموضع معلف بالكسر. والعُلّف ثمر الطلح
وهو مثل الباقلّى الغضّ يخرج فترعاه الإبل، الواحدة عُلّفة، مثال قبّر وقبّرة.
وقد أعلف الطلح أي خرج علّفه. والعلوفة والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا
ترسلها فترعى. والعلافيّات الرحال العظيمة، منسوبة إلى رجل اسمه علاف
من قضاعة. قال الأعشى: هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها مجوفٌ علافيٌّ
وقطعٌ ونمرقُ. والعلفوف الجافي من الرجال المسنّ، عن يعقوب. قال الخزاعي:
يسرّ إذا هبّ الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنّةٍ علفوفِ. قوله يسرّ أي ياسر.

عنف العنف ضدّ الرفق. تقول منه عنُف عليه بالضم وعنُف به أيضًا. والعنيف الذي
ليس له رفقٌ بركوب الخيل، والجمع عُنُف. واعتنفت الأمر إذا أخذته بعنف.
واعتنفت الأرض أي كرهتها. وهذه إبلٌ معتنفة إذا كانت في بلدٍ لا يوافقها

والتعيف التعيب واللوم. وعنفوان الشئ أوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان
النبات أوله. العوف الحال يقال نعم عوفك اى نعم بالك وشأنك قال ابو عبيد وكان
بعض الناس يتأول العوف الفرج وقد كنى له ابو عمرو فانكره. والعوفان في
سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف و
انشد ابو الغوث فما صفراء تكنى ام عوف كأن رجيلتيها منجلان. وقولهم
لا حر بوادي عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك
ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وأبى ان يسلمه
فقال الملك لا حر بوادي عوف اى انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كا
العبد له لطاعتهم اياه. وعواف بالضم اسم رجل. عاف الرجل الطعام او الشراب عيف
يعافه عيافا اى كرهه فلم يشربه فهو عائف. وقال انى وقتلى سليكا ثم
اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت
من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
هي فتشرب. وعفت الطير اعيفها عيافة اى زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها
ومساقطها واصواتها. والعائف المتكهن. وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت
تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول
ابي زبيد طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل
الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان.

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا
وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم
وبيضه يكسوه وحفا غدافا من تطيفته ذات الفضول مع الاشفاق و
الحدب. واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفي د
وني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم. واغدف الليل اى ارخى سدوله.
واغدف الصياد الشبكة على الصيد. وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا
من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به. غرف الغرف شجر يدبغ به يقال
سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفر غرفية اثأى خوارزها مشلشل
ضيعته بينها الكتب. يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب
في قوله كأنه من كلى مفرية سرب. وربما جاء بالتحريك حكاه ابو عبيد
قال الشاعر امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف سقام
اسم واد يقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان قال الراجز كبردية الغيل
وسط الغريف. والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر فارغة في اسفل قراب
السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير
خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون جعله خلقا لنعو
منه وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتسكين الراء

فضربت من الشجر خوّارة مثل الغرب عن ابي نصر وقيل الغريف البردي قال
نشد له حجنة بن الجلاج مغرورف اسبل جبّاره بحافتيه الشوع والغريف قال
الراجز بأكنافه الشوع والغريف وغرفت الشيء اغرفه اي قطعته فانقطع
قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت
ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت
الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة
الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة
والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندي وضعت قلادتها
على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف
والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف
به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرُفات وغرْفات وغرف وقول لبيد سوّى
فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء السابعة

غرضف

الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا غضفت العود اذا كسرته

غضف

فلم تتم كسره وغضف الكلب اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها
والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف
وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش
وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اي اظلم واسود وليل اغضف وقد

غضف

غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اي ناعم بيّن الغضف واغضف
عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال عيش غاضف والغضف القطا الجون
وتغضّف عليه اي مال وتثنّى وتكسّر يقال تغضّفت البئر اذا تهدّمت اجوالها
وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف
مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان
قال ولو لم تكن غطفان لا ذنوب لها لامت ذووا احسابها عمرا قال الاخفش

غطرف

قوله لا زائدة يريد لو لم تكن لها ذنوب الغطريف السيد وفرخ البازي
والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر فإياك ان عاديتنا
غضبت الحصا عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف العُفّة

غفف

البلغة من العيش قال الاخطل وطامع يدني الى الطمع وغفّة من قوام العيش تكفيني
الكسائي يقال اغتفّت الفرس اغتفافا اذا اصابت غفّة من الربيع وحكاه عنه
غير ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغتفّت المال اغتفافا
قال وهو الكلاء المقارب والسمن المقارب وقال طفيل الغنوي وكنا
اذا ما اغتفّت الخيل غفّة تجرّد طلّاب الترات مطلّب يقول تجرّد طالب الترة
وهو مطلوب بعد ذلك ثم رفعه بإضمار هو اي هو مطلّب كما قال الراجز

غلف

كأنّ فيه الغراب ميّت اي هو ميّت الغلاف غلاف السيف والقارورة
وغلّفت القارورة اي جعلتها في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك

اذا ادخلتها في الغلاف وتغلّف الرجل بالغالية وغلّف بها لحيته تغليفا ومعدي
كرب بن الحارث بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقّب بالمغلَّف لانه
اول من غلّف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما أُغشي غلافا فهو لا يعي
قالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بيّن الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس
غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء
غيف واسعة مخصبة والغلف شجر مثل الغرف غافت الشجرة غيفانا وتغيّفت
اي مالت يمينا وشمالا وتغيّف الفرس اذا تعطّف ومال في احد جانبيه يقال
حمل فلان في الحرب فغيّف اي كذب وجبن قال القطامي فيعيقون ويرجع
فوف السرعانا والغاف ضرب من الشجر **فصل الفاء** الفوف البياض
الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها
النخلة وبرد مفوّف اي فيه خطوط بيض ويقال ما اغنى فلان عنا فوفا
اي شيئا وانشد ابو يوسف باتت ثنايا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت
الصفوفا وانت لا تغني عني فوفا الواحدة فوفة قال الشاعر فارسلت
الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه
ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد افواف
فيف بالاضافة وهي جمع فوف الفيف المكان المستوي والجمع افياف و
فيوف قال ذو الرمة مهيلا افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اي

جوانبها

جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف
فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب
قال عمرو بن معديكرب اخبر الخبر عنكم انكم يوم فيف الريح اتيتم بالفلج
قحف اي رجعتم بالفلاح والظفر **فصل القاف** القحف العظم الذي فوق
الدماغ وجمعه اقحاف وفي المثل رماه باقحاف راسه اذا اسكته بداهية يوردها
عليه لا مخلص منها والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال
ماله قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اي
ضربت قحفه واستحقفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال
شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا ثقاف وسيل قحاف بالضم
وجحاف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والقحاف الشراب الشديد
قذف والقاحف المطر الشديد نية قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا مثال
صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة
واحدة القذف والقذفات مثال غرفة وغرف وغرفات وهي الشرف
وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل
الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيد وبها سميت الشرف
وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا الحديث نونه
قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير

اللحم كأنه تدق باللحم تدقا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف
وقاذف فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف
المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف
سريع العدو وبلدة قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي
بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المرار ذ قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت
صواة في مخارم ضرزم كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمان
وقرف الخبز الذي يقشر منه ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الا
دوية وفلان قرفتي اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم
اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم
هم وقولهم في المثل امنع من ام قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من
جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه خلع وهو لحم يطبخ بتوابل
فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية اوصت بنيها بان كذب
القراطف والقروف اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال الاصمعي يقال
ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما
دانيته ولا خالطت اهله ابو عمرو اقرف له اي داناه والمقرف الذي دانا
الهجنة من قبل الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف
انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها

وكذلك

اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة وعلالتنا في كل يوم
كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف
بكذا اي يرمى ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة
وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر
وفلان يقرف لعياله اي يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فا
قترف به قال الاصمعي بعير مقترف اي اشتري حديثا والقرف بالتحريك مد
اناة المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث ان قوما
شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف ويقال ايضا هو
قرف من ثوب للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف امرأته
اي جامعها ومنه حديث عائشة ان النبي صلعم كان يصبح جنبا من قراف
قرطف غير احتلام ثم يصوم القرطف القطيفة المخملة يقال هو اسم واكرا ان
قشف يكون سميت بذلك لانها زغب شاربها رجل قشف وقد قشف بالكسر
قشفا اذا لوحته الشمس والفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف و
قصف المتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع القصف الكسر يقال قصفت الريح
السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف
الرعد وغيره قصيفا والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف
اللهو واللعب يقال انها مولدة وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف

الخوّار ورجل قصِفٌ سريع الانكسار عن النجدة والقصفة ايضاً د
القصفة هدر البعير وهو شدة رغائه والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي
انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه حكاه
ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران والقصفة ايضاً مِر
قاة الدرجة مثل القمة وقصفة القوم ايضاً تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث
انا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال

قضف انقصفوا عنه اذا تركوه ومرّوا. القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول
النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو

قطف قضيف اي نحيف والجمع قضاف. قطفت العنب قطفاً والقطف بالكسر العنقود
وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف والقطافة
بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف كالجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا
قطافه واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم والقطوف من الدواب البطيء
وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفاً والاسم القطاف
ومنه قول زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء واقطف
الرجل اذا كانت دابته قطوفاً قال ذو الرمة يصف جندباً كأن رجليه رجلا
مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف
وقطف ايضاً مثل صحيفة وصحف كأنهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف

التي

التي تؤكل والقطوف الخدوش حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو الوا
حد قطف وقد قطفه يقطفه اي خدشه وانشد لحاتم ولكن وجه مولاك
تقطفه والقطف نبات رخص عريض الورق الواحدة قطفة ويقال له بالفارسية

قعف سرمك والقطيف اسم موضع سيل قعاف مثل جحاف اي جراف والقاعف
مثل القاحف وهو مطر للشديد وقعفت النخلة اقتلعتها من اصلها وانقعف
الحائط اي انقلع من اصله والقعف لغة في القحف وهو الشقفا فلق ساق الاناء

قفف اجمع القفف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف
بعد الغسل قد قف قفوفاً قال الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال
ما فيها شاة من خفيف وقفيف وقف شعري اي قام من الفزع والقفاف
الذي يسرق الدراهم بين اصابعه وقد قف يقف والقف ما ارتفع من
متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف وقولهم كبر فلان حتى صار
كأنه قفة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفة القرعة اليا
بسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف
الشيخ اي انضم وتشنج واقفت الدجاجة اقفافاً اذا انقطع بيضها هذا قول
الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وقفقف الرجل اي ارتعد من البرد
قفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن
هفهافاً ثخينا فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه له كاللحاف

قلق وهو رقيق مع لخبه رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم
الغرلة انشدني ابو الغوث كانما حزمة بن غابن قلفة طفل تحت موسى
خاتن وقلفها الخاتن قلفا اي قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمر
فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر اني حلفت يمينا غير كاذبة
لانت اقلف الا ما جنى القمر والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع
وقلفت الشجرة اذا نحيت عنها لحاها وقلفت الدن فضضت عنه طينه وقلفت
السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلة
قنف التمر القنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو والقنيف مثل القنيب وهو
جماعة الناس وحكى ابن دريد مر قنيف من الليل اي قطعة منه ويقال طا
يفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الاذنين وغلظهما
والرجل اقنف والمراة قنفاء وقول الراجز وتمنح القنفاء ذات الفروة يعني الاذن
قوف والقناف الكبير الانف قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته و
بقاف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جمعا قال الشاعر نجوت بقوف
نفسك غير اني اخاف بان ستيتم او تئيم اي نجوت بنفسك وقاف جبل محيط
بالارض والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته
مثل قفوت اثره وقال الاسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقوفني كما
قاف آثار الوسيقة قائف فاغراه بنفسه اي عليك به واقتاف اثره مثل قاف

قاف يقال هو اقوف الناس

فصل الكاف

كتف الكتف والكتف مثال كذب وكذب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف الكتف اي عريض
الكتف والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج و
الكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى وبدا الذي صدره وعته
بالكتيف والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه
وترفض عند المحفظات الكتائف والكتفان الجراد اول ما يطير الواحدة كتفانة
ويقال هو الجراد بعد الغوغاء اوله السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان و
الكتف المشي الرويد وقد كتفت الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فروع اكتافها
في المشي والكتف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الاخر وكتفت الرجل
اي شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع ياخذ
من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل كتف وناقة كتفة الكثافة كثف
الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء كرف الحمار اذا شم بول كرف
الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرانيف اصول الكرب التي تبقى في جذع
النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع
الكرناف كرانيف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة الكسفة القطعة كرسف كسف
من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف
والكسفة واحد وقال الاخفش من قرا كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرا

كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه
وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس
تكسف كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر الشمس
طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا اى ليست تكسف ضوء
النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الا
جود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل
اى ساءت ورجل كاسف البال اى سيء الحال وكاسف الوجه اى عابس وفى المثل
اكسفا وامساكا اى اعبوسا مع بخل كشف كشفت الشيء فانكشف و
تكشف يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة اى باداه بها ويقال
لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض والكشوف الناقة التى
يضربها الفحل وهى حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعى فان حمل عليها
الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير ولقح كشافا
ثم تنتج فتتئم واكشف القوم اى كشفت ابلهم والكشف بالتحريك انقلاب
من قصاص الناصية كانها دائرة وهى شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف
وذلك الموضع كشفة والكشف فى الخيل التواء فى عسيب الذنب والاكشف
كفف الرجل الذى لا ترس معه فى الحرب الكف واحد الاكف وقولهم لقيته كفة كفة بفتح
الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا

وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل
وكان الاصمعى يقول كلما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب وهى حا
شيته وكفة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو
كفة الميزان وكفة الصائد وهى حبالته وكفة اللثة وهى ما انحدر قال ويقال
ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف والكفف فى الوشم دارات تكون فيه
وكفاف الشيء حتاره والكافة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافة اى كلهم
واما قول ابن رواحة الانصارى فسرنا اليهم كافة فى رحالهم جميعا علينا البيض
لا نتخشع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين الساكنين فى حشو البيت وكذلك
قول الآخر جزى الله الروابى جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع
رابية ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة
كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اى خطت حاشيته
وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اى مشرجة مشدودة والمكفوف
الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره ايضا عن ابن الاعرابى وكففت الرجل
عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله
وقيسه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اى اغنى
وفى الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء استوضحته

وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر إلى الشيء هل
يراه. واستكف وتكفف بمعنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف الناس قال
الفراء استكف القوم حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون إليه ومنه قول ابن مقبل بله
والقبون المستكفة تلمح وتكففت الرجل مثل كففته ومنه قول أبي زبيد ألم ترني
سكنت إلى إليكم وتكففت عنكم أكلبي وهي عقر وقول الشاعر جوس عمانة
وكف أخرى لنا حتى تجاوزها ذيل يقول لها قيلة وتحللها وتلف أخرى أي تأخذ

كلف

في كفيها وهي ناحيتها ثم تدعها ونحن نقدر عليها. الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم
والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة
والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف
شعره سواد إلى الاحتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط
حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال
كلفت بهذا الأمر أي لعت به وكلفه تكليفا أي أمره بما يشق وتكلفت الشيء
تجشمته والكلفة ما تكلفه من نائبة أو حق والكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت

كنف

الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلفا وهو تفعلة كنفت الرجل أكنفه أي حطته و
صنته وأكنفته أي أعنته والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنف الطائر جنا
حاه وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الإبل

مثل القدور إلا أنها لا تستعد كما تستعد القدور وحكى أبو زيد شاة كنفاء
أي حدباء وتكنفوه واكتنفوه أي أحاطوا به والكنيف مثله يقال أصله وتكنف
أي حيط به من جوانبه والكنف وعاء تكون فيه أداة الراعي وتصغيره في
الحديث كنيف ملئ علما والكنيف ويسمى الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل
للمذهب والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال منه كنفت للإبل أكنف
وأكنف واكتنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء

كوف

أي عدلت ومنه قول القطامي ليعلم ما أبينا عن البيع كانف. الكوفة الرملة
الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان اسم للكوفة أيضا وتكوف تكوفا
أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب والناس في كوفان أي في حرب ومنعة ويقال تركتهم
في كوفان أي في أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل
والقوم أي استداروا وتكوف الرجل أي تشبه بأهل الكوفة أو انتسب إليهم والكاف
حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما
بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن
الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد تكون ضمير المخاطب
المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث
للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك وتلك

واولئك ويْ زيدك لا تعاليت باسمٍ هاهنا وانما هى كلمة للخطاب فقط تفتح للمذ
كهف — كرِ وتكسر للمؤنث. الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال
كيف — فلانٌ كهفٌ اى ملجأ. كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لالتقاء
الساكنين وبُني على الفتح دون الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الا
حوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت
اليه ما صح ان يجازى به تقول كيفما تفعل افعل

فصل اللام

لجف — قال ابو عبيد اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادى ويقال اللجف حفرة فى جانب البئر قال
الشاعر يصف جراحة يحج مامومة فى قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كا
بيد ولجفت البئر تلجيفا حفرت فى جوانبها قال العجاج يصف ثورا ثور اذا انتحى
لحف — معتقما الجفا قال الاصمعى تلجفت البئر اى انخسفت وتلحفت بالملحفة والتحفت
بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شىء تغطيت به فقد التحفت
به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة بن العبد
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملا
حفة كاشفته ولحف السائل الح يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة
لخف — واحدة الملاحف قال الاصمعى اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة
وفى حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر رضى الله عنه ان يجمع القران قال
فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق

لصف — قال ابو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو عبيد. اللصف
بالتحريك شىء ينبت فى اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا جنس من التمر
ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام موضع من منازل بنى تميم قال الشاعر
قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه
لطف — ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الاسماء. لطف الشىء بالضم لطافة اى صغر فهو
لطيف. واللطف فى العمل الرفق فيه. واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة. والطفه
بكذا اى بره والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اى هدية
والملاطفة المبارة. والتلطف للامر الترفق له. والطف الرجل البعير اى ادخل
قضيبه فى الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب. واستلطف البعير اى ادخله
لفف — فيها بنفسه مثل استخلط واختلط. غير لففت الشىء لفا ولففته شدد للمبالغة
ولفه حقه اى منعه وتلفف فى ثوبه والتف بثوبه والتفاف النبت كثرته. والشىء
الملفف فى البجاد وطب اللبن فى قول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم
فسرك ان يعيش فجئ بزاد بخبز او بسمن او بتمر او الشىء الملفف فى البجاد
واللفافة ما يلف على الرجل وغيرها والجمع اللفائف. وقولهم جاؤوا ومن لف لفهم
اى ومن عد فيهم وتأشب اليهم. واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال
جاؤوا بلفهم ولفيفهم اى باخلاطهم. وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا اى مجتمعين
مختلطين. وطعام لفيف اذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا. وفلان لفيف

فلان اي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلين
في ثلاثية نحو دوي وحي والالفاف الاشجار يلتف بعضها ببعض ومنه
قولهم كنا لفا اي مجتمعين في موضع ورجل الف بين اللفف اي عيي بطي الكلام
اذا تكلم ملا لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد الف كانه من الرهق
مخلوط بالنوك انول والالف ايضا الرجل الثقيل البطي وامراة لفاء ضخمة
الفخذين مكتنزة وفخذان لفاوان قال تساهم ثوباها ففي الدرع رادة وفي
المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع ويقال الف الطاير راسه تحت
جناحه وفي ارض بني فلان تلافيف من عشب اي نبات ملتف قال الاصمعي الالف الملتف
الموضع الكثير الاهل وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بما
لقف — زم ضيق الف وصدهن الاخشب لقفت الشي بالكسر القفه لقفا وتلقفته
ايضا اي تناولته بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف اي خفيف حاذق
واللقف بالتحريك سقوط الحايط وقد لقف الحوض لقفا اي تهور من اسفله واتسع وحوض
لقف قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل
اللقف واللقيف مثله ومنه قول ابي ذويب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر
الحوض اللقيف ويقال الملتمان والاول هو الصحيح والعادية القوم يعدون على
رجليهم اي حملتهم لزاما كانهم لزموه اي لا يفارقونه قوبن ما هم فيه والالقاف جوانب
لهف — البير والحوض مثل الالجاف الواحد لقف لهفت لهف بالكسر يلهف لهفا

اي حزن وتحسر وكذلك التلهف على الشي وقولهم يا لهف فلان كلمة
يتحسر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات مني بلهف ولا بليت
ليف — ولا لو اني واللهفا الحذق والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطر واللهفان
المتحسر الليف للنخل الواحدة ليفة

فصل النون

ناف — ابو زيد نفت من الطعام اناف نافا اذا اكلت منه وقال غيره نفت في الشرب اي ارتويت
نتف — نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتفت الشعور شدد للكثرة والمنتاف
المنتاخ والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما تنتفه باصابعك من النبت
او غيره والجمع النتف ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم
نجف — شيا ولا يستقصيه النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد
والجمع نجاف ايضا العتبة وهي اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال الابط
الكثيب نجفة الكثيب قال والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف
ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللفاع الا
طحل اللفاع اللحاف تقول منه نجفت السهم فسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف
اي موسع ومنه قول ابي جندب كالغاب منجوف ومجاف التيس ان تربط قصبة
الى رجليه والى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك منه تقول منه تيس منجوف
وقال ابو الغوث بعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشي استخراجه
يقال انتجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح

نحف التجار إذا استفرغته النحافة الهزال وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه
ندف غيره ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الأعشى جالس
عنده الندامى فما ينفك يؤتى بمزهر مندوف وندفت السماء بالثلج أي رمت
به والدابة تندف في سيرها ندفاً وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف
نزف نزفت ماء البئر نزفاً إذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت
أيضاً على ما لم يسم فاعله وقال الفراء أنزفت البئر أي ذهب ماؤها وقال أبو عبيدة
نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها قال العجاج وأنزف العبرة من لاقى
العبر وقال أيضاً زمان لا أحب شيئاً منزفاً وقوله تعالى لا يصدعون
عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون وأنشد للأبيرد لعمري لئن أنزفتم
أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف
الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة
والجمع نزف ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف
ومنزوف وفي المثل أجبن من المنزوف ضرطاً والسكران نزيف أيضاً
إذا نزف عقله ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجته ويقال أنزف القوم
إذا انقطع شرابهم وقرئ وهم لا ينزفون بكسر الزاي وأنزف القوم أي
نسف ذهب ماء بئرهم وانقطع أبو زيد نسفت البناء نسفاً قلعته ونسف البعير
الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه بأصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز

والنسف

وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه والنسيف أثر
كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحص عنه الوبر قال الممزق
وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزها نسيفاً كأفحوص القطاة المطرّق
وقول الجعدي فألفى القوم قد شربوا فضموا أمام القوم منطقهم نسيف قال
الأصمعي أي ينتسفون الكلام انتسافاً لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويداً
من الفرق فهو خفي قليلاً يبدونه بينهم ولا يتمونه في أرض عدو وقوله فضموا أي جمعوا
وضموا إليهم رحالهم ودوابهم ويقال هما يتناسفان أي يتساران ونسف الطعام
نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه
مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة وكل الخالص يقال أتانا فلان
كأن لحيته منسف حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها
البناء عن أبي زيد ويقال انتسف لونه أي امتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من
أصله بمقدم فيه وإبل مناسيف ويقال للفرس إنه لنسوف السنبك إذا أدناه من
الأرض في عدوه وكذلك إذا أدنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك إنما
يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن أبي خازم نسوف للحزام بمرفقيها
يسد خواء طبييها الغبار الأثر إلى قول الجعدي في مرفقيه تقارب
وله بركة زور كجبأة الخزم نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض
الماء ينشفه نشفاً شربه وتنشفه كذلك وأرض نشفة بينة النشف بالتحريك

اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة
والنشف بالتحريك لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل
وانشد طوبى لمن كانت له هريسة ونشفة يملا منها كفه قال ابن السكيت
النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا اشربتها ويقول الصبي
انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نشافة
نصف ورغوة من التنشيف والترغية النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة
وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد
شمس من مناف وهو هاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت
فلها النصف وانا نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المراة بين
الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة ونساء انصاف ورجل
نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد
ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج
المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب
والنصيف الخمار قال النابغة الذبياني سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتنا
ولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر
لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مد احدهم
ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اي بلغت

النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف الازار ساقه قال ابو
جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق
مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر
غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء
غامره فحذف الواو للحال ونصفتهم انصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب اي
خدمتهم قال لبيد لها غلل من زارقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
قوله لها اي للظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر
الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف
وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف
بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف و
جهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء
الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت
اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا والتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته
المال قاسمته على النصف وتنصف اي خدم قالت بنت النعمن بن المنذر
نضف فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف النضف
الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا
نطف النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع

والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف
وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت
المراة اى تقرطت ووصيفة منطفة اى مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال
هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اى اتهم بريبة وانطفه غيره
ونطف الشىء ايضا اى فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ وله دبرة
على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز كوس الجبل النطف المحجوب وما تنطفت
به اى ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بنى
يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فا
نظف عطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل النظافة النقاوة
وقد نظف الشىء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اى نقيته والتنظف تكلف
تكلف النظافة واستنظفت الشىء اى اخذته كله ويقال استنظفت الخراج
نعف ولا يقال نظفته النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادى
فما بينهما نعف ونشز وخيف والجمع نعاف قال الاصمعى يقال نعاف نعف
كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشىء تركته الى غيره وناعفت
الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التى تعلق على اخرة الرحل حكاه ابو عبيد
نغف وهى العذبة والذوابة ايضا النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذى يكون
فى انوف الابل والغنم عن الاصمعى الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود

الابيض

الابيض الذى يكون فى النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف
وفى الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ فى رقابهم
نفف **نقف** النفنف الهوى وكل مهوى بين جبلين فهو نفنف النقف كسر الهامة
عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم خمار وغدا نقاف
اى اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اى شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ
القيس كانى غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحى ناقف حنظل و
النقف كسر الحاجة ان يعطيك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكون كالجراد
رعى واديا وانقف واديا اى اكثر بيضه فيه وانتقفت الشىء استخرجته والمنقاف
منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين
نكف القليل اللحم النكف بالتحريك جمع نكفة وهى غدة صغيرة فى اصل اللحى بين
الراد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهى منكفة اذا ظهرت نكفتاها
عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف داء
ياخذ فى نكفتى البعير قال وهو داء ياخذها فى حلوقها فيقتلها قتلا ذريعا
والبعير منكوف والناقة منكوفة منكوفة وذات نكيف موضع
ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بنى كنانة ونكفت
الغيث وانتكفته اى قطعته وذلك اذا انقطع وهذا غيث لا ينكف
ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اى ما قطعه وفلان

بحر لا ينكف أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفاً إذا نحّيته عن خدك
بإصبعك ونكفت الأثر نكفاً وانتكفته وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض
لا يؤدي الأثر فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر
نكفاً أي استنكفت منه وعن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة
ونكفت عن الشيء أي عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فما انتكف
فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاف ومنه قيل قول أبي النجم ما بال
نوف قلبي راجع انتكافا بعد التعزّي اللهو والإلحاف النوف السنام
والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوف
في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيّ وعبد مناف أبو هاشم وعبد
شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن
نيف القياس لإزالة اللبس النيف الزيادة يخفف ويشدد وأصله من الواو يقال
عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد
الثاني ونيّف فلان على السبعين أي زاد وقصر منيف وناقة نياف وجمل
نياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وهي عيهل نياف وقال امرؤ
القيس نيافاً تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصّرا وأناف على
الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت فصل الواو
وجف وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير الإبل

والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وأوجفته أنا يقال أوجف فأعجف
وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه
وحف الأين مما وجفا عشب وحف وأحف أي كثيف والوحف الجناح الكثيف الريش
وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضاً بالتحريك وقد وحف شعره
بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض فيها حجارة
سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر
موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وكذلك
البعير ووحّف توحيفاً مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير
المهزول قال الراجز لما رأيت النارف الموحفا وقال أبو عمرو التوحيف
وخف الضرب بالعصا وواحف موضع ووخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته حتى
تلزّج والوخيفة ما أوخفته من الخطمي ويقال للأحمق إنه موخف أي يوخف
ودف زبله كما توخف الخطمي ويقال له [illegible] ودف الإناء
أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة
الروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة إذا اخضرت
كلها واخضبت قال أبو صاعد يقال ودفة من بقل ومن عشب وضغيغة
وذف من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة متخلية يقال حلق في وديفة
منكرة وفي غديمة منكرة يقال مر يتوذف بالمحجة إذا مر يتهادى

خطوة وحرّك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج يتوذّف في سبيل حتى دخل على بنت
ابي بكر وقال ابو عمرو التوذّف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذّف الاسراع يقول

ورف

بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف ظل وارف اي واسع
عن الفراء وقد ورف يرف ورفا ووريفا اي اتسع وورف النبت اي اهتز فهو وارف

وزف

اي ناضر رفاف اي شديد الخضرة وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة
والوزيف سرعة السير مثل الزفيف التوسّف التقشّر قال ابن السكيت يقال

وسف

للقرح والجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسّف جلده
وتقشّف جلده وتقشّر جلده كله بمعنى وصفت الشيء وصفا وصفة

وصف

الهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال
طرفة بن العبد اني كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي
صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا ما ادلجت وصفت
يداها يريد اجادت السير وبيع المواصفة ان تبيع الشيء بصفته من غير رؤية
والوصيف الخادم غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة
فهو وصيف بيّن الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية
وصيفة بيّنة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي
اذا سالته ان يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون
فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو

اسم الفاعل نحو ضارب والمفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى
نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ
هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء
الى صفته كما لا يجوز ان يضاف الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم

وطف

الا ترى ان الظريف هو الاخ رجل اوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العينين
والحاجبين وسحابة وطفاء بيّنة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب

وظف

لكثرة مائها وعيش اوطف اي رخي الوظيفة مستدقّ الذراع و
الساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع الاوظفة وقال الاصمعي يستحب من الفرس
ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه ووظفت البعير اذا قصرت
قيده قال ابن الاعرابي يقال مرّ يظفهم اي يتبعهم والوظيفة ما يقدّر للانسان

وغف

في كل يوم من طعام او رزق وقد وظفته توظيفا الايغاف بالغين المعجمة سرعة
العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشتمل بطن التيس لئلا ينزو

وقف

الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يدها الوقف
وفرس موقف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل
ولا فوق فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها انا وقفا
يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا
واوقفتها بالالف لغة رديئة وليس في الكلام اوقفت الا حرف واحد اوقفت عن

الامر الذي كنت فيه اي قلعت قال الطرماح جاهلي وغوايتي ثم اوقفت رضى بالنهى
وبالبيض راض وحكى ابو عمرو كلمتهم ثم اوقفت اي اسكت وكل شيء
تمسك عنه تقول اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما
ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما او
قفك ها هنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك ها
هنا واي شيء صيرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان
وموقف الفرس الخاصرتان في كشحيه ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما
الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بد لها من
اظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف
الفريقان في القتال وواقفته على كذا موافقة ووقافا واستوقفته اي سألته
الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب الى صخرة فلا
يمكنه ان ينزل حتى يصاد وقال الحسين بن شحمة من وقيفة مطردة بما يصيدك
وكف سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس وكف البيت
وكفا ووكيفا وتوكافا اي قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف
اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء
مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف التوقع يقال ما زلت اتوكفه حتى
لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف اي اثم والوكف ايضا

العيب

العيب يقال ليس عليك في هذا وكف اي منقصة وعيب قال الحافظو عورة
العشيرة لا ياتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكادكا ويعلو
وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اوكفت البغل واوكفته
ولف الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو
ان تقع القوائم معا وكذلك ان يجيء القوم معا قال الكميت وولى باجريا ولاف
كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب اي مؤتلفة وبرق وليف اي متتابع
وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اي اورق واهتز مثل ورف ورفا ووريفا
وقولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع **فصل الهاء**
هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به
هجف وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت الهجف من النعام ومن الناس الجافي
الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجف
هدف المثقل الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمي
الغرض هدفا وبه سمي الرجل العظيم قال الشاعر اذا الهدف المعزال صوب
رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل واهدف على التل اي اشرف وامرأة مهدفة
اي لحيمة واهدف اليه اي لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب قال
الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متفاجي
بهجر المستهدف في الحالب يتقاصر للحالب يقول سمعنا صوت الرغوة

يتساقط على قدم الحالب. ويقال ركن مستهدِف، اى عريض. والهدفة القطعة

هرف — من الناس والبيوت مثل الخبطة. الهرف الاطناب فى المدح والثناء على الشئ اعجابا

به. يقال لا تهرف بما لا تعرف. واهرف الرجل مثل احرف، اى نما ماله وكثر.

هرشف — الخلاقة اى عجلت. أتاها الهرشفة: قطعة خرقة او كساء ينشف بها ماء المطر

من الارض ثم يعصر فى الجف، وذلك فى قلة الماء. قال الراجز: طوبى لمن كانت له

هرشفة، ونشفة يملأ منها كفه. وقال آخر: كل عجوز رأسها كالكفة

تحمل معها هرشفة. قال ابو عبيد: وبعضهم يقول الهرشفة من نعت العجوز

هزف هفف — وهى الكبيرة. الهزف من الظليم مثل الهجف. الهف بالكسر السحاب الرقيق

ليس فيه ماء. وشهدة هف: ليس فيها عسل، حكاه ابن السكيت. والهف

ايضا الزرع الذى يؤخر حصاده فينتثر حبه. والهف جنس من السمك صغار.

والهفاف البراق الخفيف ايضا. وقد هف هفيفا. والظل الهفاف. والريح الهفافة

الساكنة الطيبة. وقميص هفاف وهفهاف، اى رقيق شفاف. وريش هفهاف.

والهفيف سرعة السير. قال ذو الرمة: اذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء

وارفع من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة، اى ضامرة البطن. ومهففة ايضا

هلف — عن يعقوب. والهلفوف الجبان. ويقال الجبان الثقيل الجافى العظيم

اللحية. قالت امرأة من العرب وهى ترقص ابنها: اشبه ابا امك او اشبه حمل

ولا تكونن كهلوف وكل وارق الى الخيرات زنأ فى الجبل. وحمل اسم رجل

وهو حالة

هنف — حالة تعترى الجوارى فى الشباب. الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ،

وكذلك المهانفة والتهانف. قال الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب

هوف — تهانف للجهال منها وتلعب. الهوف الريح الحارة. قالت ام تأبط شرا وابناه: ليس

هيف — بعلفوف تلفه هوف حشى من صوف. الهيف مثل الهوف، وهى ريح حارة تأتى من

قبل اليمن، وهى النكباء التى تجرى بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. قال

الشاعر: هبوب يمانية فى سيرها نكب. وفى المثل: ذهبت هيف لاديانها، اى لعاداتها، لانها

تجفف كل شئ وتيبسه. وتهيف الرجل من الهيف، كما يقال تشتى من الشتاء. والهافة

من النوق التى تعطش سريعا، وهو من الياء، وكذلك المهياف. واهاف الرجل عطش.

قال الاصمعى: رجل هيفان، اى عطشان. والمهياف السريع العطش. واهاف القوم

اى عطشت ابلهم. قال الراجز: وقد اهافوا زعموا وادرعوا. والهيف بالتحريك

ضمر البطن والخاصرة. رجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف. وفرس هيفاء

ضامرة. تم باب الفاء من كتاب الصحاح فى اللغة والحمد لله رب العالمين وصلوته

على رسوله سيدنا محمد النبى وآله الطاهرين اجمعين وسلامه

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

باب القاف من كتاب الصحاح فى اللغة

فصل الالف

ابق — ابق العبد يأبق ويأبِق اباقا

اى هرب. وتأبق: استتر. ويقال احتبس. ومنه قول الاعشى: ولكن اتاه الموت لا يتأبق

وقال الآخر الا قالت بهان ولم تابق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك
القنب ومنه قول زهير القايد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد

ارق

والابقا الارق السهر وقد ارقت بالكسر اي سهرت وكذلك ايترقت على افتعلت
فانا ارق وارقني كذا تاريقا اي اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو داء يصيب
الناس وافة تصيب الزرع يقال زرع ماروق وميروق وقولهم جا بام الربيق
على اريق يعني الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب
انه من قول رجل راى الغول على جمل اورق واراق بالضم موضع قال ابن ا

ازق

حمر كان على الجمال اوان خفت هجاين من نعاج اراق عينا الازق الازق وهو
الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفرا ازق

افق

صدري ياازق اي ضاق الافاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر
ورجل افقي بفتح الهمزة والفا اذا كان من افاق الارض حكاه ابو نصر
وبعضهم يقول افقي بضمهما وهو القياس وفرس افق بالضم اي رايع وكذ
لك الانثى قال الشاعر ارجل لمتي واجر ذيلي وتحمل شكتي افق كميت والافق
الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس
افق قوبلد من افق وافقة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم
يتم دباغته والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اي دبغه الى
ان صار افيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع افقة

مثل اديم وادمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق
في العطاء اي فضل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمن

الق

يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق واراد بالقطوط كتب الجوايز تالق البرق
اي لمع والايتلاق مثل التالق والالق بالكسر الذيب والانثى القة وجمعها الق
وربما قالوا للقردة القة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد وذباح قال الشاعر في
القة ترغث رباحها والالق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون مالوق
على مفعول قال الشاعر وما اولق تضحى كية راسه فتركته ذو الكريح الجورب
اي مجنونه وان شيت جعلت الاولق افعل لانه يقال الق الرجل فهو مالوق على مفعول
قال ابو زيد امراة القى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والالق المتالق وهو
على وزن امع والالوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من

انق

الوقة يعجلها طيان شهوان للطعم الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق
انقا وشي انيق اي حسن معجب وانقني الشي اي اعجبني وتانق في الامر اذا عمله
بنيقة مثل تنوق وله اناقة وانافة وتانق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا
بها والانوق على فعول طاير وهو الرخمة وفي المثل اعز من بيض الانوق
لانها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لان اوكارها في رووس الجبال والاماكن الصعبة
البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمق و
هي كيسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق

أوق — الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوقته تاويقا اى حملته المشقة والمكروه
قال الراجز جندل بن المثنى عز على عمك ان تأوقى او ان تبيتى ليلة لم تغبقى
او ان ترى كآباء لم تبرنشقى واما قول الشاعر ممنعة من السيدان والاوق نظرة
أهق — فقلبك للسيدان والاوق آلف فهو اسم موضع الايهقان الجرجير البرى وهو
فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها
ان نصبت فروع جعلت الالف التى فى فعلا للتثنية اى الجود والرهام هما فعلا فروع الا
يهقان وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو يعلو

فصل الباء

بثق — بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا
بخق — عن يعقوب اى خرقه وشقه فانبثق اى انفجر بخقت عينه ابخقها بخقا اى عورتها
والبخق بالتحريك العور باخسف العين والبخنق خرقة تقنع بها الجارية وتشد طر
برق — فيها تحت حنكها لتوقى الخمار من الدهن او الدهن من الغبار برق السيف
وغيره يبرق بروقا اى تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال
برق خلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذى ليس فيه
مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل وبرق اى تهدد
ورعدت المرأة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف فى الرعد والبرق فى باب
الدال وارعد القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل
اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا اذا شالت بذنبها وتلقحت وليست

بلاقح فهى بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابى البريقة
اللبن يصب عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء
بزيت اى صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا لنا طعاما بزيت او سمن برقا وهى
التباريق وهو شيء منه قليلا لم يسغسغوه اى لم يكثروا دسمه والبراق اسم
دابة ركبها رسول الله صلعم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا
اى تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه مى سافرا
كاد يبرق واذا برق البصر بالفتح فانما يعنى بريقه اذا شخص والبروق ما
تحته الارض نبت الواحدة بروقة وفى المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا
رات السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل
البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحد النظر والابريق واحد الاباريق
فارسى معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة
ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء
برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب
كدية والجمع برق والابرق الحبل الذى فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه
سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين
برقاء ومحدث من ابن برقا وحطة مخافة بين من حيث سال يعنى
دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبرقة

ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر
وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول الاسود بن يعفر اهل
الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق
الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب
برزق وتصغيره ابيرق البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدني ابن الكلبي لجهمة
بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم ردنا جمع شاوية وانتم
بمهواة متالفها كثير تظل جياده متمرطات سخمرات برازيقا تضج اي
برشق تفير بعين جماعة عن الخيل المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال
الراجز او ان ترى كآبة لم تبرنشق وقال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث
بزق فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر البزاق البصاق وقد بزق
بسق بزقا البساق البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا اي طال ومنه قوله
تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اي علاهم وابسقت الناقة
بصق اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق البصاق
البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال حجر ابيض يتلألأ
بطق بصاقة القمر البطاقة بالكسر رقعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن
بطرق بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشد بطاقة من هدب الثوب البطريق
بعق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة البعاق بالضم سحاب

يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعق مثله قال رؤبة
بجود هرقين اذا تدفقا قال الشاعر جوداً كجود الغيث اذ انبعقا والانبعاق
ان يتبعق عليك الشيء مفاجأة وانت لا تشعر قال بينما المرء آمن راعه رائع
حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام
فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعقت زق الخمر تبعيقا اي شققته وفي الحديث
يبعقون لقاحنا قال ابو عبيدة اي ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة
بقق مثل عبنقاة البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة
ورجل بقاق وبقاقة اي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز وآخر في الركب
بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اي كثر كلامه والبقبقة حكاية
صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وابقت اي كثر ولدها وبقت السماء اي
بلعق جاءت بمطر شديد البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق
بلق البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم وفرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق
ابلقاقا وفي المثل الحرب بلق ويلم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع
ذلك يعاب والابلق اسم حصن للسموأل بن عاديا بارض تيماء وفي المثل تمرد
مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم
تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فلبات وسط قبابه بلقي
ولبات وسط خميسه رحلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا

بلثق | بنق | بندق | بوق | بهق

اذا فتحته كله ما تبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلا
ليق المواضع الواحدة بلوقة وهي المفازة البلاثق المياه المستنقعة قال امرؤ القيس
بلاثق خضرا ماؤهن قليص اى كثير وانما قال خضر لان الماء اذا كثر يرى
اخضر قال ابو زيد البنيقة لبنة القميص لبنة وانشد كما ضم ازرار القميص
البنائق والبندقتان دائرتان في نحر الفرس البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة
والجمع البنادق وبندقة ابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد
العشيرة ومنه قولهم حذاء حذاء وراءك بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز
البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي زمر النصارى زمرت في البوق
والبوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت الا الذي
نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من
المطر انبعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم بوقا اذا اصابتهم وكذ
لك باقتهم بؤوق على فعول وابتاق عليهم بائقة شر مثل انباجت اى انفتقت
وانباق عليهم الدهر اى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق
وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اى ظلمه
وغشمه وقال الكسائي غوائله وشره وتقول دفعت عنك بائقة فلان
والباقة من البقل حزمة منه البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس
من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق

فصل التاء

تأق | ترق | توق | ثدق | ثفرق

تئق السقاء يتأق تأقا اى امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل اى امتلأ غضبا ومن
امثال العرب انا تئق وانت مئق فمتى نتفق قال الاموي التئق السريع الى
الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصيح كلبا اصمع الكعبين
مضطمر الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال زهير بن مسعود الضبي
يصف فرسا صافي السبيب اسيل الخد مشترف حابي الضلوع شديد اسره
تئق وقال ابو عمرو والتأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعة الى
الشر وهو تئق وبه تأقة الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب
والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول
الاعشى سقتني بصهباء ترياقة والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر
والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل
اذا اصبت ترقوته تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اى اشتاقت يقال
المرء تواق الى ما لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق شراذم
يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق

فصل الثاء

ثدق المطر اى خرج وسحاب ثادق وواد ثادق اى سائل واما قول الشاعر
وبات يلوم على ثادق ليشرب فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها
اى عصيانه لها الثفروق قمع التمرة وانشد ابو عبيد تراد كثفروق النواة
ضئيل قال العبسي الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي الثفاريق

أقماعُ البُسْر **فصل الجيم** الجيم والقاف لا تجتمعان في كلمة
واحدةٍ من كلام العرب إلّا أن يكون معرّبًا أو حكايةَ صوتٍ نحو الجَرْدَقة
وهي الرغيف والجُرْموق الذي يُلبس فوق والجَرامِقة قومٌ بالموصل
أصلهم من العجم والجَوْسَق القصر وجِلّق بالتشديد وكسر الجيم واللام
موضعٌ بالشام والجُوالِق وِعاءٌ والجمع الجَوالِق بالفتح والجَواليق أيضًا قال الراجز
يا حبّذا ما في الجواليق السُّود من خُشْكنانٍ وسويقٍ مقنود وربما قالوا الجُوالقات
ولا يجوّز سيبويه الجُوالقات والجُلاهِق البُنْدُق ومنه قوس الجُلاهِق وأصله
بالفارسية جُلَه وهي كُبّةُ غَزْلٍ والكثير جُلَها وبها سُمّي الحائك وجَلَنْبَلَق
حكايةُ صوتِ بابٍ ضخمٍ في حال فتحِه وإصفاقِه جَلَن على حِدَةٍ وبَلَق على
حِدَةٍ وأنشد المازني فتفتحه طورًا وطورًا تُجيفه فتسمع في الحالين منه جَلَنْبَلَق
والمَنْجَنيق التي يُرمى بها الحجارة مُعرّبة وأصلها بالفارسية من جي نيك
أي ما أجودني وهي مؤنّثة قال زُفَر بن الحرث لقد تركتني مَنْجَنيقُ ابن
بَحْدَلٍ أحيدُ من العصفور حين يطير قال بعضهم تقديرها مَنْفَعِيل لقولهم
كنّا نُجْنَق مرّةً ونُرْشَق أخرى والجمع مَنْجَنيقات وقال سيبويه هي
فَنْعَليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مَجانيق وفي التصغير مُجَيْنيق
ولأنّها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم وهذا
لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة ولو جُعلت

النون

النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيًّا والزيادات لا تلحق بنات الأربعة
أوّلًا إلّا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مُدَحْرِج والجَوْقة الجماعة من الناس
حبق **فصل الحاء** الحَبِق بكسر الباء الضُّراط وقد حَبِق بالفتح يَحْبِق
حَبْقًا ومنه قول خداش بن زهير العامري لهم حَبِقٌ والسُّود بيني وبينهم
والحَبَق بالتحريك الفُوذَنج قال الأصمعي عَذْق الحُبَيْق ضربٌ من الدَّقَل رديءٌ و
هو مُصغّر وفي الحديث أنّه نهى عن لونين من التمر الجُعْرور ولون الحُبَيق
يعني في الصدقة والحَبَلَّق بزيادة لام مشدّدة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر
حدق وذكر غدانة عِدّانًا مُزَنَّمةً من الحَبَلَّق تُبنى حولها الصِّيَر حدقة العين سوادُ
ها الأعظم والجمع حَدَق وحِداق قال أبو ذؤيب فالعين بعدهم كأنّ حِداقها
سُمِلت بشوكٍ فهي عُورٌ تدمع والتحديق شدّة النظر والحديقة الروضة
ذات الشجر وقوله تعالى وحدائق غُلْبًا ويقال الحديقة كلّ بستان عليه حائط
وحَدَّقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به والحَنْدَقوق نبت وهو الذُّرَق
نبطيّ معرّب ولا تقل الحِنْدَقوقى والحَدَلَّقة بزيادة اللام مثل الحَدَقة وتحدْ
لَق الرجل إذا أدار حَدَقته في النظر والحُدُلَّقة مثال العُدُبَّس الحَدَقة الكبيرة
ويقال أكل الذئب من الشاة الحُذْرُقّة قال أبو عبيد هو شيء من جسدها ولا أدري
حذق ما هو وقال أبو الحسن اللحياني هو العين حَذَق الصبيّ القرآن والعمل يحذِق حَذْقًا
وحِذْقًا وحَذاقةً وحِذاقًا إذا مَهَر فيه وحِذاق بالكسر حِذْقًا لغة فيه ويقال

اليوم يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو
اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذويب
يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق
حذوقا اي حمض وحذق فاه الخل حذقا اي حمزه والحذيق المقطوع ومنه
قول الشاعر وحبل الوصل منتكث حذيق قال والحذاقي الفصيح اللسان
البين اللهجة وقال الطرماح ان كفاني امرؤ همت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا
يعني ابا دواد الشاعر الايادي وكان ابو دواد جار كعب بن مامة ويقال
حذلق الرجل بزيادة اللام وتحذلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده

حرق

الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب
من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو
بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم
وواحدا من البراجم ومحرق ايضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة
وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول
الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى
امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه كان ايضا يدعى محرقا وحرق الشيء
بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت
بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف

وفلان

فلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا
يحرقون الارما وقرأ علي رض لنحرقنه اي لنبردنه وحرق شعره بالكسر
اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول الكميت حرق المفارق كا
لبراك الاعفر البراك البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض قال الطرماح يصف غرابا
شنج النسا حرق الجناح كأنه في الدار اثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق اي شديد
البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف للشديد الملوحة وفرس حرق العدو
ايضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما تقع فيه النار عند القدح
والعامة تقول بالتشديد والحروقاء لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب
من السفن فيها مرامي نيران يرمى بها العدو في البحر وقول الراجز يصف ابلا
حرقها حمض بلاد فل يعني عطشها والحارقتان رؤوس الفخذين في الوركين
ويقال هما عصبتان في الوركين والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي
زال وركه ومنه قول الراجز يصف راعيا يطرح الفنن الوريق يشول
بالمحجن كالمحروق يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول الافنان ويجتذبها
بالمحجن فينفضها للابل فكأنه محروق وقال الاخزر الحماني ذي حرمات جالب
في الدنيين حراق الوركين يقول اذا اراد بهم جار ذو حرمة اكلوا
ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والحيف على
ادانيهم كالمحروق الذي يمشي متعففا اي في معونتهم والذب عنهم واما قول

الراجز

نقسم باللات نسلم الحلقة ولا حريقا واخته الحرقة لهما ولد النعمن بن المنذر
وقوله نسلم اى لا نسلم الحلقة والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة
عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء عن يعقوب وهو مثل النفيتة
يقال وجدت بنى فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفى
حديث على رضى الله عنه خير النساء الحارقة وكذلك الحاروقة والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين

حزق

والحازقة الجماعة والحزيقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها
وفى الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق
قال عنترة تاوى له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك
الحازقة والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت
حزيقتها بالصلب من نهشه اكفالها كلب والحزق القصير الذى يقارب
الخطو قال الشاعر حزقة اذا ما القوم ابدوا فكاهة تفكر اياه يعنون ام قردا
والحزقة ايضا قال امرؤ القيس واعجبنى مشى الحزقة خالد كمشى اتان حليت عن
مناهل وفى كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقه اى ارق قولك رقيت فى الد
رجة وحزقته بالحبل احزقه حزقا شددته والمحزق الحبل المشدود و
الحازق الذى ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا راى لحاقن و
لا حازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امراته حزاقا فقالت ترثيه
اقلب عينى فى الفوارس لا ارى حزاقا وعينى كالحجاة من القطر قال ابو زيد حزقة

الضيق

الضيق يقال حزرقه اى حبسه وضيق عليه قال الاعشى بساباط حتى مات وهو محزرق
يقول حبس كسرى النعمن بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق
عليه وكان ابو عمرو الشيبانى يقول محرزق بتقديم الراء على الزاى

حقق

الحق خلاف
الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه تقول هذه حقتى اى حقى و
الحقة ايضا حقيقة الامر يقال لما عرف الحقة منى هرب وقولهم لحق لا اتيك هو
يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا
حقا لا اتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها ايضا بالكسر اى حين ثبت
ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر
ما كان من الابل ابن ثلث سنين وقد دخل فى الرابعة والانثى حقة وحق ايضا
سمى بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو
مصدر قال الاعشى بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق
وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها
فعل بها ذلك ولكنه لا يريد بسنها ولا بازلها ولا اراد بعقلها اسن كبرا لانه
لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المراة وانما اراد انها ربطت
فى اللجين وقتا كانت حقة الى ان القت سديسها اى سنت وجمع الحقاق حقق كما
يقال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل الفسيل صغارها الحقق وربما
جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراعى ومسد امر من ايانق لسن باينات

ولا حقائق قال الاصمعي اذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق لان
الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق رأسه
اي وسط رأسه وحيّنه وحاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيمة سميت
بذلك لان فيها حواق الامور وحاقّه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق
فاذا غلبه قيل حقّه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق
ويقال ماله فيه حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام
وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر
واحتق الفرس اي ضمر حاشيه وخطّه قلت هذا التصحيف والصواب احنق الفرس
بالنون على افعل اذا ضمر ويبس ويقال ذلك ايضا لغير الفرس من دواب الحافر
وخيل محانيق ومحانق اذا وصفت بالضمر والفرس محنق بكسر النون وقال
بعض اهل اللغة احتق المال بالتاء على افتعل اذا سمن وانتهى سمنه وحقّت
الماشية من الربيع واحتقّت اذا سمنت منه وطعنة محتقّة اي لا زيغ فيها وقد
نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت
بعض جريحا ومنه قول الشاعر من بين محتق لها ومشرّم وحققت حذره
احقه حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل
واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا
حققته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حقّ لك ان تفعل هذا وحققت

ان تفعل

ان تفعل هذا بمعنى وحُقّ ان يفعل كذا وحقيق ان يفعل كذا وهو حقيق و
محقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحقّ الشيء يحقّ بالكسر اي
وجب واحققت الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر
اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال
الراجز دع ذا وحبّر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال
الشاعر تسربل جلد وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف
المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة
الراية قال عامر بن الطفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل
الذي لا يعرق انشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط
كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز
حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه
والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ار
فع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد
في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال
حلق هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة
الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل
بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة

وفي الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على
ضعفه وانشد أرهطوا فقد اقلقتم حلقتكم عسى ان تفوزوا وان تكونوا
طايطا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك
الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق
الحلقوم والجمع حلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر فقام بحلق المنذر
بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان
بالحلق والاحراف والتحليق الطاير ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة واسمها الحلق ومنه
قول الشاعر وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال الاخر يخاطب لقيط بن زرارة
وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر
اللام رجل من ولد ابي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشى وبات
على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي
تفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان يحلق الشعر من خشونته
قال الراجز ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق والحالق الضرع
الممتلئ كأن اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق
لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا
الأماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اي ممتلية من اللبن والحالق من الكرم
ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان

مشرف

مشرف وقولهم لا تفعل ذاك امك حالق اي ثكلتها الله حتى تحلق شعرها
قال ابو نصر احمد بن حاتم قال عبد الاسد يجب منه حشى عقرى حلقى كانه
من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش وقال قوم انما هي عقرى وحلقى بالالف
مثل سلمى ابن غنم وفي الحديث حين قيل له ان صفية بنت حيي حايض فقال
عقرى حلقى ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرا حلقا بالتنوين و
المحدثون يقولون عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني
عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول
رأسته وعضدته وصدرته اذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقه اذا اصاب
حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤوسهم شدد للكثرة والحالق
الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جز الا في الضأن قال ابو عبيد عنز محلوقة و
شعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام مبني
على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة
ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم و
حلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحلاق ايضا وجع في الحلق ويقال
للشيء الجيد الحلاق بالكسر وحلق القوم جلسوا حلقة وحلق الفرس والحمار
بالكسر حلقا اذا اسفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى
بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار

ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن التحلاق كان شعارهم يومئذ
والحُلقان بالضم البسر اذا بلغ الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة
حُلقانة ومُحلقنة قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحولقة اذا أكثر من

حمق

قول لا حول ولا قوة الا بالله الحمق والحُمُق قلة العقل وقد حمُق الرجل بالضم
حماقة فهو أحمق وحمِق ايضا بالكسر يحمَق حمقا مثل غنِم غنما فهو حمِق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يُقتر الحول التقي ويكثر الحمق الأثيم وعمرو
بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حُمْق وحمقى وحماقى والبقلة
الحمقاء الرجلة وحمُقت السوق ايضا بالضم اي كسدت وأحمقت المرأة اي
جاءت بولد احمق فهي مُحمق ومحمقة قالت امرأة من العرب لست أبالي أن اكون
مُحمقة اذا رأيت خصية معلقة تقول لا أبالي أن ألد احمق بعد ان يكون الولد ذكرا
له خصية معلقة وإن كان من عادتها أن تلد الحمقى فهي محماق ويقال احمقت الرجل
اذا وجدته احمق وحمّقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته
على حمقه واستحمقته اي عددته احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال
انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحُماق مثال الشُعار كا

حملق

لجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال رجل محملق حملاق العين
باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلثما لا يظهر من [illegible]
وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة

قال عبيد

قال عبيد في العين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل اذا فتح عينيه ونظر نظرا

حنق

شديدا الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق عليه بالكسر
اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقالت ما كان ضرّك لو مننت
وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق سنام البعير اي ضمر ودق وجمال
محانيق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز وكذلك تحنيقا والمحانيق

حوق

الابل الضمر الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة
الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة من حروفها

حيق

حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله
وحاق بهم العذاب اي احاط ونزل بهم

فصل الخاء

خبق

قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء
اتباعا للخاء وفرس خبق خبق اي طويل وربما قيل للفرس السريع خبق والخبقى في

خدرق

العدو مثل الدفقى وينشد والدفقى منعب الخدرنق العنكبوت والالف
غير معجمة وقال ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق فاذا جمعت

خذق

حذفت الحرف وقلت الخدارق خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق
ويخذق وقيل لمعاوية اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه والخذاقة بالكسر

خرق

الاست خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت الارض اي جبتها والخرق الارض

الواسعة تنخرق فيها الرياح وجمعها خروق قال العجاج وانهما لجوابا خروق
والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات قال الفراء مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد وخرق تشبع من رمرامها
والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان
ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ وقياسه خريقة واختراق الريح
مرورها والمخترق الممر ومخترق الرياح مهبها والخرق بالكسر السخي
الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه وكذلك الخريق مثال الفسيق
قال ابو ذويب يصف رجلا صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق
اخو ثقة وخريق خشوف والخرق لغة في الخلق من الكذب والخرقة
القطعة من خرق الثوب والمخرق العبدي الشاعر جاهلي سمي بذلك
لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق والمخراق
المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كان سيوفنا
منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي رضي الله عنه البرق مخاريق
الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يمدح
قوما واكثرنا شيبا مخراق حرب يعين على السيادة او يسود يقول لم يعقل
اكثر فتيان حرب منهم واما الخرقاء فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش
من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق واخرقته انا اي ادهشته

الخرق

والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفق وقد خرق بالكسر يخرق
خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل
كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي
في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي
من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة

خربق

خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخبرقت وهو مثل جبذت وجذبت يقال
جد فلان في خرباته اي في ضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال
له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق اي افسده
والخربق من الادوية والمخربق المطرق الساكت وفي المثل مخربق ليباع ليب
اذا اصاب فرصة ومعناه ساكت لداهية يريدها

خرنق

الخرنق ولد الارنب وارض
مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي
خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر
بالعراق فارسي معرب بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح
وساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف
يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حي الى الممات يصير

خزق

الخزق الطعن والخازق
السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السنان للقرطاس وقد خزق

خسق السهم يخرق ويقال خزقتهم بالسهام اى اصبتهم بها لغة في الخاسق
خفق خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب والسراب اذا اضطرب
يقال اخفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اى دوي جريها
واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق
الرجل اى حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة
او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه
بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها
والخفق السيف العريض ويقال خفق الطائر اى طار واخفق الرجل بثوبه اى لمع وخفقت
النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب من يعقوب يقال وردت خفوق
النجم اى وقت خفوق الثريا جعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم
يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق
القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين
خفاق القدم قد لفها الليل بسواق حطم وامراة خفاقة الحشا اى خميصة والخافقان
افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة
خيفق اى واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اى سريعة جدا وكذلك
ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهو ايضا الخفيفة
من النساء الجرية قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر

وقد طرقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا وتروى مودنا **خقق** خقوق الاتان
التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك
قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا ضوعف ويقال اخقت
البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت
به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا
باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في خق يبس
خلق الخلق التقدير يقال خلقت الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت
تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت
ولا وعدت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك
فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم
خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق
اى تام الخلق معتدله واما قول ذي الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابح
العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق
لكذا اى جدير به وقد خلق لذلك بالضم كانه ممن يقدر فيه ذاك وترى
فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك اى مجدرة له ونشأت لهم سحابة خلقة
وخليقة اى فيها اثر المطر قال الشاعر لا تعذت رعلة ولا برقت برحمة كلتها
يصف
انشيت لها خلقة ومضغة مخلقة اى تامة الخلق والخلق القدح اذا لين وقال

خلقته حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه
ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى تقصرت بتمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه
اى افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اى
منحولة الى غير قائلها والخلق والخليقة السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر
وفلان يتخلق بغير خلقه اى يتكلفه قال الشاعر ان التخلق ياتى دونه الخلق والخلاق
النصيب يقال لا خلاق له فى الآخرة والأخلق الأملس المصمت وصخرة خلقاء
بينة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر فى
خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا ومنه قيل للمراة الرتقاء
خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوى فيه المذكر والمؤنث
لانه فى الاصل مصدر الاخلق وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه
بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف فى تصغير
امراة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلى واخلق الثوب مثله وا
خلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق
اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب و
الخلوق ضرب من الطيب وقد تخلقت اى تطليت بالخلوق وخلقته تخليقا والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى ويقال صار خليقا للمطر
واخلولق الرسم اى استوى بالارض الخنق بكسر النون مصدر قولك خنقه

بخنقه

يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق وخنق هو واختنقت الشاة بنفسها فهى مختنقة
وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغت منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك
خناقه بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر
القلادة والخانق شعب خنق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والخانق المضيق

خوق

خوق الحلقة قال الراجز كان خوقا قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب
والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوق الجرب
عن الاموى يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى جرباء والخاق باق اسم
فرجها الفرج خوقها اى سعتها وهو مبنى على الكسر مثل الخازباز

فصل الدال

دبق

الدبق شىء يلتزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء
العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطع ودابق اسم بلد والا
غلب عليه التذكير والصرف لانه فى الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين

دحق

منى دابق وقد يؤنث ولا يصرف الدحيق البعيد المقصى وقد دحقه الناس
اى تباعدوه ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت الرحم اى رمت بالماء
فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اى ولدته والدحوق من النوق التى تخرج

درق

رحمها بعد الولادة يقال اندحقت رحم الناقة اى اندلقت الدرقة الحجفة والجمع
درق والدرياق لغة فى الترياق وينشد على هذه اللغة ربقى ودرياقى شفاء وسمى
والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرداق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر

كالسّتان جثوا لدردق اطفال وربّما قالوا الصغار الابل دردق وقال الاصمعي
في كتاب الفرق الدردق صغار كل شيء قال والجمع الدرادق والدورق
درنفق مكيال للشراب وهو فارسي معرب المدرنفق السريع في السير يقال ادرنفق
دسق مسرعا اي مضى وانشد الديسق بياض السراب وترقرقه وقال يصف ريعان
السراب الديسقا وربما سمي الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى
دسق اي ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان
قال الاعشى وحور كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق
دعق دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه
يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جما
عة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير
وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم
لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما
اي انهم اذا فزعوا لا ينفرون اليهم يهربون ولكن يجمعون ثم يقاتلون دونها
دعشق دغفق الفرهم الدعشوقة دويبة قال الاصمعي عيش دغفق اي واسع قال ابن الاعرابي عام
دفق دغفق اي مخصب مثل دغفل دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق
اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم
فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت

كفاه

كفاه بالندى اي صبتا بشدة لكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب
وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اي مندفقة في السير
والدفقى مشية الجمل السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا اسرع
وسير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة
هو اقفص العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منتصبة الى خارج
دقق وجاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاءوا بمرة واحدة الدقيق خلاف الغليظ
وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذ جله
ودقه كما يقال قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اي صار دقيقا
وادقه غيره ودققه ويقال اتيته فما اداقني وما احلبني اي ما اعطاني دقيقا ولا جليلا
والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اي صار دقيقا ودققت الشيء فاندق
والدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته
الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق
في قطع الال وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم
وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار
وانفن يشيح حاجبا كمدق العطير يعني سدوك العطار حسبا انه يدق
به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب
دلق مثل الطقطقة الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق والدلق السيف

خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا اد
لقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان
يقال لعمارة بن زياد العبسي اخو الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه
فاندلق قتب بطنه اي خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اي هجم واندلقت
الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اي مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دلق
في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التي تكسرت اسنا
نها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقم والدلقم ايضا بالكسر والميم زائدة
كما قالوا للاست فعاد فعم وللدرداء دردم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البازل
شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جعما ثم دلقم اذا اسقطت اضراسها هرما

دمق

والدمق بالتحريك دويبه فارسي معرب يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن
وكذلك دمق دموقا وادمقته انا يقال دمق الصائد في قترته والدمق فيها ف
دمقت فاه اي كسرت اسنانه وانشد الاصمعي يا كل الحية والحيوتا ويدمق الا
قفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المال لها ملكوتا والدمق بالتحريك

دمشق

ثلج وريح فارسي معرب ناقة دمشق اي سريعة جدا قال الزفيان ومنهل طام عليه
الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وردته والليل داج ابلق وصاحبي ذات هباب
دمشق كانها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال حضجر ودمشق

دملق

ايضا قصبة الشام المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدمج

قال

قال رؤبة تكل عن قرع النسور خلقا الا يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر

دنق

وقال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق الدانق والدانق
سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق
ايضا المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والبخانق يقتلن
كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصي قال الحسن
لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال
دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب

دوق

دنوها وتدنيق العين غؤورها الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق

دهق

دائق وقد داق يدوق دوقا ودؤوقا ودواقة ادهقت الكاس ملاتها وك
كاس دهاق اي ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاتر
عنا له كاسا دهاقا وادهقت الماء اي افرغته افراغا شديدا قال ابو عمرو
الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي
دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد
ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله ودهمقته بزيادة الميم
مثله وقال الاصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء
لين قال وانشدني خلف الاحمر في نعت الارض جون روابي تربه دهامق و
حديث عمر لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله سبحانه عاب قوما فقال اذهبتم

طبابتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى إذا ما هاج حيران الذرق وأذرقت الأرض
انبتته وذرق الطائر بخرئه وقد ذرق يذرق ويذرق اى زرق وقال
حسان بن ثابت لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر
بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ما هجاه بل
ذعلق ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى مذيق الذعلوق نبت قال الراجز
يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق
ذلق الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا
صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة
وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان وذلق اللسان
بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا
ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق
طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق اربع لغات فيهما والحروف الذلق حروف
طرف اللسان والشفة الواحدة اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء
واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه
الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما
مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وكل محدد

الطرف

ذوق الطرف مذلق ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت
ذواقا اى شيئا وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها
لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة
محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئا بعد شيء
وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين
ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول

فصل الراء

ربق الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد به البهم الواحدة من العرى ربقة
وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق لكم
العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه
واربقه اذا جعلت راسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي اى علق
والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق
ربق اى هيئ الارباق فانها تلد عن قريب لانها تضرع على راس الولد وليس كذلك
رتق المعزى فلذلك قالوا رنق بالنون وام الربيق الداهية الرتق ضد الفتق
وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا
ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امراة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع
جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه
رحق رزق قول الراجز جارية بيضاء في رتاق الرحيق صفوة الخمر الرزق ما ينتفع

به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح
المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا
أرزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون أي شكر رزقكم
وهذا كقوله واسأل القرية يعني أهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله
تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض وقال وفي السماء رزقكم
وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق
أي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر
لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال

رزدق
الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس

رستق
وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوابعا ترمي بهن الرزدقا والرستاق
فارسي معرب كالقوه والقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الر
ساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء

رشق
مما درس ابن مخراق الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل أرشقه رشقا والرشق
بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة
قالوا رمينا رشقا قال أبو عبيد كل نوع ترميه منها برشق فهو صيب أو ضاف غير
بعيد ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه قول الشاعر ويروعهن بمقل
الصوار المرشق وأرشقت الظبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد

رفق
لطيفة وقد رشق بالضم رشاقة والرشانيق بطن من السودان الرفق ضد العنف
وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقت به وأرفقته بمعنى وكذلك ترفقت
به ويقال أيضا أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة
بالكسر مثله والجمع رفاق تقول رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق
والجمع الرفقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو
أيضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقا والرفيق
أيضا ضد الأخرق ورفقت الناقة أرفقها رفقا وهو أن تشد عضدها بحبل
عن أن تسرع وذلك إذا خيف من أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق
ومنه قول بشير فإني والشكاة وآل لأم كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق
المرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الأمر وهو
ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفقا جعله مثل مقطع
ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا أي رفقا مثل مطلع و
مطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر
المخدة وقد ترفق إذا اتخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا أي متكئا على مرفق
يده وناقة رفقاء ورجل أرفق بين الرفق وهو أن ينفتل المرفق عن الجنب

رقق
وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد والرق بالكسر
وهو العبودية والرق أيضا الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رق عن الأصمعي

والرَّقُّ بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى ﴿في رقٍّ منشور﴾
والرَّقُّ أيضاً العظيم من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رُقُوق والرَّقَّة كل
أرض إلى جنب وادٍ ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينضب فيه فيكون مكرمة
للنبات والرَّقَّة اسم بلد والرَّقاق بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحتها صلابة
وقد قصّره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهادى بالرُّقَق والرَّقَق أيضاً
الضعيف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهناً ولا رققاً قال الفراء يقال ما في
ماله رَقَقٌ أي قلة والرُّقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي خبز
خبز الغليظ والرقيق فإن قلت خبز الجردق قلت والرقاق لا نعرفها إسمان والرقيق
فهو نقيض الغليظ والثخين وقد رقَّ الشيء يرقّ رقّةً وأرقّه ورقّقه وترقيق
الكلام تحسينه وفي المثل أعن صبوحٍ ترقّق وترقّقت له إذا رقّقت له قلبك و
واسترقّ الشيء نقيض استغلظ واسترقّ مملوكه وأرقّه وهو نقيض أعتقه و
الرقيق المملوك واحد وجمع ومَراقّ البطن ما رقّ منه ولان ولا واحد
لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع ورقراق السراب ما تلألأ منه أي جاء
وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق أي جاء
وذهب وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الشاعر وتبرد برد رداء العروس

رمق

في الصيف رقرقت فيه العبير رمقته أرمقه رمقاً نظرت إليه ورمّق تر
ميقاً أدام النظر مثل رنّق والرمق بقية الروح ويقال هذه الخلة ترامق

بعرق

بعرق لا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل
قال الراجز وصاحب مرامق داجيته دهنته بالدهن أو طليته على بلال نفسه
طويته وما في عيش فلان إلا رمقة ورماق أي بلغة وحبل أرماق أي ضعيف
وقد ارماقّ الحبل ارمئقاقاً وارمقّ الأمر ارمقاقاً أي ضعف وعيش مرمقّ أي
دون ومنه قول الكميت تعلّل مرمقّاً من العيش فانياً له حارك لا يحمل
العبء أجزل وعيش رمق أي ممسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي
معرب وترمّق الرجل الماء إذا حساه وارمقّت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج والا

رنق

سرّ ما ارمقته ملهوجاً يضويك ما لم تجن منه منضجاً الرَّنْق بالتسكين أي
كدر والرَّنَق بالتحريك مصدر قولك رنِق الماء بالكسر وأرنقته أنا ورنّقته
ترنيقاً أي كدّرته وعيش رنق أي كدر قال أبو عبيد الترنوق الطين الذي
في الأنهار والمسيل ورنّق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز
وتحت كل خافق مرنّق من طيء كل فتى عشنّق ورنّق النوم أي خالط عينيه
والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر رنّق القوم في أمر كذا أي
خلطوا الرأي ولقيت فلاناً مرنّقة عيناه أي منكسر الطرف من جوع أو غيره و
الترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رنّقت المعزى ورنّق
رنّق أي انتظر الولادة لأنها ترى ولا تضع ولا تعد منه ورنقاً قالوا بالميم
والدال أيضاً ورنّق القوم بالمكان إذا أقاموا به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه

روق

وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها الروق القرن والجمع أرواق ونفض
روق من الليل أي طائفة والرواق أيضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة
أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه أي في أوله
وريق كل شيء أفضله وهو فيعل فادغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال
عمره حتى تحات أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه موضع
كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد
أطنابه ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن يحبه حبا شديدا
ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه
وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها والرواق ستر يمد دون السقف
يقال بيت مروق ومنه قول الأعشى فظلت لديهم في خباء مروق وربما
قالوا أروق الليل إذا مد رواق ظلمته وألقى أروقته وراقني الشيء يروقني
أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو
جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق أيضا مثل بازل وبزل
ومنه قول الراجز مقيل أو مغبوق من لبن الدهم الروق والروق بالتحريك
أن تطول الثنايا العليا السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف أسهما رقميات
عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل وراق الشراب يروق روقا أي صفا و
روقته أنا ترويقا والراووق المصفاة وربما سموا الباطية راووقا والراقة للماء

رهق

ونحوه صبه رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه من قوله تعالى ولا يرهق
وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي
فليغشه ولا يبعد منه ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه يقال أرهقني فلان
إثما حتى رهقته أي حملني إثما حتى حملته له قال أبو زيد أرهقه عسرا إذا كلفه إياه
يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن
أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا والمرهق الذي أدرك ليقتل قال الشاعر
ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت
تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق
إذا قارب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى
قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان المحارم من شرب الخمر ونحوه
قال ابن أحمر كالكوكب الأزهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه
ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما وقال أبو عبيدة في قوله
تعالى فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا
أي حتى دنوت منه فربما أخذه وربما لم يأخذه ورهق شخوص فلان أي دنا
وأزف وأفد ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء وفي الحديث أنه صلى
على امرأة ترهق أي تتهم وتؤبن بشر ويقال رجل مرهق بها كان يغشاه
الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في

في الأوّل غيرُ مُلحَقٍ بالقدر. وقال ابن هرمة: خيرُ الرجالِ المُرهَّقون كما
خيرُ تلاعِ البلادِ أكلؤها. قال أبو زيد: يقال القومُ رُهاقُ مائةٍ بكسر الراء
وضمّها، أي زُهاءُ مائةٍ ومقدارُ مائةٍ، حكاه عنه ابن السكيت. والرَّيهُقانُ: الزَّ
ريق عفران. الرِّيقُ: الرُّضابُ، والرِّيقةُ أخصُّ منه، والجمع الأرياق. وقولهم: أتيتُه على ريقِ
نفسي، أي لم أطعم شيئًا. قال أبو عبيدة: رجلٌ رَيِّقٌ، أي على الريق، وهو فَيعِلٌ، يقال:
أتيتُه رَيِّقًا وأتيتُه رائقًا، أي على ريقٍ لم أطعم شيئًا، حكاه يعقوب. والريِّقُ أيضًا
من كلّ شيءٍ أوّلُه وأفضلُه، ومنه ريِّقُ الشباب، ورَيِّقُ المطر، وقد خُفِّف
فيقال رَيْقٌ. قال البعيث المجاشعيّ: مَدَحْنا لها رَيْقَ الشبابِ فعارضَتْ جَنابَ
الصِّبا في كاتمِ السرِّ أعجما. والماءُ الرائقُ: أن يُشرَب على الريق غُدوةً، ولا يقال
إلّا للماء. قال الكسائيّ: هو يَريقُ بنفسه رُيوقًا، أي يجود بها عند الموت. وراقَ
السرابُ يَريقُ رَيْقًا، إذا لمع فوق الأرض. وتريَّق مثله.

فصل الزاي

زبق زَبَقَ شعرَه يَزبِقُه زَبْقًا: نتفه. وانزَبَقَ، أي دخل، وهو مقلوبُ انزقب. والزِّئ
بَقُ: دُهنُ الياسمين. والزِّئبَقُ فارسيّ معرّب، وقد عُرِّب بالهمز، ومنهم من يقوله
بكسر الباء فيُلحِقه بالزِّئبِرِ والضِّئبِلِ. ودرهمٌ مُزأبَقٌ، والعامّة تقول: مُزَبَّقٌ.
زبرق زَبرَقتُ الثوبَ، أي صفَّرتُه. والزِّبرِقانُ: القمر. والزِّبرِقانُ بن بدرٍ الفزاريّ.
قال أبو يوسف: سُمّي الزبرقانَ لصُفرةِ عمامته، وكان اسمه حُصَين.
قال المخبَّلُ السعديّ: وأشهدُ من عوفٍ حُلولًا كثيرةً يحجّون سِبَّ الزِّبرقان

المزعفرى

زحلق المُزعفَرِ. الزَّحاليقُ لغةُ تميمٍ في الزحاليف، الواحدة زُحلوقة. قال عامرُ
بن مالكٍ مُلاعِبُ الأسنّة: لمّا رأيتُ ضِرارًا في مُلَملَمةٍ كأنّها حافتا
نيقٍ بمَحنيةٍ الرمحَ شزرًا ثمّ قلتُ له: هذي المُرُوّة لا لعبُ الزحاليقِ. يعني ضرارَ
بن عمرٍو الضبّيّ. والزَّحلقةُ كالدحرجة، وقد تزحلق. قال رؤبة: لمّا
رأيتُ الشرَّ قد تألّقا وفتنةً ترمي بمن تصعّقا مرحنٌ في محطاحها تزحلقا
زندق الزِّنديقُ من الثنويّة، وهو معرّب، والجمع الزنادقة، والهاءُ عوضٌ من الياء المحذوفة،
زرق وأصلُه الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة. رجلٌ أزرقُ العين، والمرأة
زرقاءُ بيّنةُ الزَّرَق، والاسم الزُّرقة. وقد زَرِقَت عينُه بالكسر. قال الشاعر:
لقد زَرِقَت عيناك يا ابنَ مُكعبِرٍ كما كلُّ ضبّيٍّ من اللؤم أزرقُ. وازْ
رَقَّت عينُه ازرِقاقًا، وازراقَّت عينُه ازريقاقًا. والزُّرقُمُ: الشديدُ الزَّرَق،
والمرأة زُرقُمٌ أيضًا. وتُسمّى الأسنّةُ زُرقًا للونها. والزُّرقُ أيضًا: كثبةٌ
بالدهناء. قال ذو الرمّة: وقرَّبنَ بالزُّرقِ الحمائلَ بعدما تقوَّبَ عن غِربانِ
أوراكِها الخَطْرُ. وزَرَقَ الطائرُ يَزرِقُ ويَزرُقُ، أي ذَرَقَ. ويقال: زَرَقَت
عينُه نحوي، أي انقلبت وظهر بياضُها. والمِزراقُ: رمحٌ قصير. وقد زَرَقَه
بالمِزراق، أي رماه به. وزَرَقَت الناقةُ الرَّحلَ، أي أخّرته إلى وراء، فانزرق.
قال الراجز: يزعمُ زيدٌ أنّ رحلي مُنزَرِقْ يكفيكَهُ اللهُ وحبلٌ
في العُنُق. يعني اللَّبَب. قال ابن السكّيت: نصلٌ أزرقُ بيّنُ الزَّرَق، إذا كان

شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان منارتان
تبنيان على راس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق
القامة وهي البكرة من النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعا
متان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة عليهما
هي العجلة والغرب معلق بالعجله العجلة والزورق ضرب من السفن قال
ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد
اي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي
الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق
زرمق وهو من الدول بن حنيفة الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى
لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة من صوف قال ابو عبيد
اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله
زعق اشتربانه اي متاع الجمال الزعاق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك
مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه
وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو
مزعوق على غير قياس وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق
اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد
تعلمي ان عليك سابقا مسبطا وزاعقا لنا باعجاز المطي لاحقا

زعفق لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا كثر ملحه الزعفوق السيئ
الخلق وانشد ابو مهدي اني اذا ما حملق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق
زقق الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان
وتزقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خاصة في ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة
يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط والسبيل
والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا
كله والجمع الزقاق والازقة مثل حوار وحوران واحورة وزق الطاير
زلق فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل مكان زلق
بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا
وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقبا بلقا الزلق
وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا يثبت عليه قدم
وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء
والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق
كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه
وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم
وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت
به عنس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له

زنق

بالفارسية شيفته زنك. الزناق حلقة تحت الحنك في الجلد. وقد زنقت الفرس. قال
الشاعر فإن يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق أو عران. والزنق مو
ضع الزناق ومنه قول رؤبة أو مقرع من ركضها دامي الزنق. والزنقة
السكة الضيقة. والزناق من الحلي المخنقة. والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل

زوق

وقال وقد علم المزنوق أني أكره على جمعهم كر المنيح المشهر. الزاووق
الزئبق في لغة أهل المدينة وهو يقع في التزاويق لأنه يجعل مع الذهب على الحديد
ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق
وإن لم يكن فيه زئبق. وزوقت الكلام والكتاب إذا حسنته وقومته. وزيق
القميص ما أحاط بالعنق. وزيق بن بسطام بن قيس من شيبان. وتزيقت المرأة

زهق

مثل تزوقت إذا تزينت واكتحلت. زهق العظم زهوقا أي اكتنز مخه. وزهق
المخ فهو زاهق عن يعقوب. والزاهق من الدواب السمين المخ. قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم. وأما قول الراجز ومسد
أمر من أيانق لسن بأنياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فإن الفراء يقول
مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا
يجوز أن يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز أن تقول مررت برجل أبوه
قائم بالخفض. وقال غيره الزاهق هنا بمعنى الذاهب كأنه قال ولا ضعاف مخهن
ثم رد الزاهق على الضعاف. وزهقت نفسه تزهق زهوقا أي خرجت. وفي الحديث

ان

إن النحر في الحلق واللبة وأقروا الأنفس حتى تزهق. وقال تعالى وتزهق
أنفسهم وهم كافرون. قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول.
قال أبو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة
إذا سبقت وتقدمت أمام الخيل. وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع
زهق. وزهق الباطل أي اضمحل وأزهقه الله. وزهق السهم أي جاوز الهدف
وأزهقه صاحبه. وأزهقت الإناء ملأته. ورأيت فلانا مزهقا أي مغذا في سيره.
وفرس ذات أزاهيق أي ذات جري سريع. قال أبو عبيد في المصنف وليس
في شيء منه زهق بالكسر. وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق
زهوقا لغة في زهقت. وفلان زهق أي نزق. والزهق المطمئن من الأرض.
قال الراجز كأن أيديهن تهوي بالزهق. والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
الفج والجبل المشرف. قال أبو ذؤيب يصف مشتار العسل وأشعث ماله فضلات ثول
على أركان مهلكة زهوق. وأزهقت الدابة السرج إذا قدمته وألقته على عنقها
ويقال بالراء. قال الراجز أخاف أن تزهقه أو تنزرق أنشد به أبو الغوث بالزاي.
وانزهقت الدابة أي تقدمت من الضرب أو النفار. والزهلوق بتقديم اللام السمين.
قال الأصمعي في باب حمر الوحش إذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق.

زهرق سبق

الزهرقة شدة الضحك.

فصل السين

سابقته فسبقته
سبقا. واستبقنا في العدو أي تسابقنا. وقد قيل في قوله تعالى إنا ذهبنا نستبق أي

تنتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسَّبَق
بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباق البازي قيده من سير

ستق

او غيره درهم ستوق وستوق اي زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال
فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح
وستوق فانها تضم وتفتح والستاوق لمراطوال الاكمام واحدتها ستقة

سحق

بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت سحقت الشيء فانسحق
اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر
والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد
سحق الشيء بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب
اي اخلق وبلي عن يعقوب قال وانسحق خوق النعل اي مرت واسحق الضرع
اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله
ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق و
حمار سحوق اي طويل والسوحق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته

سمحق

لانه لم يغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسماحيق قشرة رقيقة
فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا والسماحيق

السماء

السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وليس للسماحيق

سذق

في هذه الكلمات زوائد السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق
الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقصما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح
السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل وجلدنا كا
السيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد
وكاني ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميعه

سرق

ذلك فارسي معرب سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق و
السرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر
وسرقه اي نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استرق
مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق
الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقراقهن
المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية
سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الد
يباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الا
وساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من

سردق

السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كر
سف فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد

عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن
بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمن بيتا سماءه صدور الفيول بعد بيت
سرمق سفق مسردق. السرمق بالفتح ضرب من النبت. سفقت الباب واسفقته اى رددته
فانسفق. وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة. ورجل سفيق الو
جه اى وقح. وسفاسق السيف طرايقه فارسى معرب قال ابو عبيدة هى التى يقال
سلق لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اقمت بعضب ذى سفاسق ميله. السلق القاع
الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم
والجمع السمالق. وطعنه فسلقه اذا القاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاة
سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اذا صرعته
ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها. واسلنقى الرجل اذا نام على
ظهره وهو افعنلى. وسلق لغة فى صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى اذاه
وهو شدة القول باللسان قال الله تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة
بالغوا فيكم بالكلام. والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك
السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى
المسلاق. يقال خطيب مسقع مسلق. وسلقت المزادة اذا دهنتها قال الشاعر فرتان
لما سلقا بدهان. وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاة خفيفة. والسلاق بثر
يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان. والسلق ان تدخل يد البعير اذا برك

والبيض موضعها. والسلق ان تدخل عروتى الجوالق فى الاخرى قال الراجز
وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق. والسلق بالكسر الذئب
والانثى سلقة وربما قيل للمراة السليطة سلقة. والسلق النبت الذى يوكل وا
لسليقة اثر النسع فى جنب البعير. والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة
اى بطبعه ولا عن تعلم وهى منسوبة. وتسلق الجدار اى تسوره. والسليق ما
تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها فى السليق الاشهب. وسلوق
قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية
ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب السلوقية قال القطامى معهم
سمق ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا. سمق يسمق سموقا اى علا و
طال. والسماق بالتشديد معروف وكذلك سماق بالتخفيف الخالص. والسميقان
سنق خشبتان فى النير محيطان بعنق الثور كالطوق. السنق البشم يقال شرب الفصيل
سوق حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة. الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد
واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين
السوق. والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب فى سوق
ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على اثر بعض
ليست بينهم جارية. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر القمارى قال
الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل

على الأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق
أي عن شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه أي فاخره
أينا أشد وساقة الجيش مؤخره والسوق تذكر وتؤنث قال الشاعر سوق
كثير رياحه وأعاصره وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم أي باعوا
واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حري ولم تر عيني سوقة مثل مالك
ولا ملكا تجبى إليه مرازبه يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت
النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة
نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير نالا الملوك وبذا هذه
السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة
قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت إلى امرأتي
صداقها وسقت الرجل أي أصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من الدواب
مثل الوسيقة وقال فما أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت
عقر قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال
أسقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق
يعني عند الموت والسويق معروف السهوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح
عن الفراء

فصل الشين

الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال
رؤبة لا تشرك الغيرة من عهد الشبق شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا أي مزقته

سهوق
شبق

قال الشاعر

قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شباريق أي قطعا
وشبرقت اللحم وشرقته أي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع
والشبارق معرب ألحقوه بعذافر الشدق جانب الفم يقال لخ في شدقيه والجمع
الأشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب أشدق بين الشدق
والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع
الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرق الصيف والشتاء والمشرقة
موضع القعود في الشمس وفيه أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها
وشرقة بفتح الشين وإسكان الراء ومشراق وتشرقت أي جلست فيه وشرقت
الشمس تشرق شروقا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وأشرق الرجل أي دخل
في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أشرقها
شرقا أي شققت أذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة
الشرق والشرق أيضا الشجا والغصة وقد شرق بريقه أي غص به قال عدي
بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث
يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما بقي من
حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه والتشريق
تقديد اللحم ومنه سميت أيام التشريق وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأ
ضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير

شدق
شرق

كما تقول حكاه يعقوب وقال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر
حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا
الاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل

شفق

الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل
الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب
الشفق وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كانه الشفق وكان
احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي
واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق و
شفيق واذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت
قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة والشفق الردي من
الشيء يقال عطاء مشفق اي مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين

شقق

يداه غير مشفق الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر تقول بيد فلان اى لو
ظفتها وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو
تشقق يصيب ارساغها وربما ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالـ
ـكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من
الجبل وفي حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد هو اسم موضع
والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب

والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وهذا قد يفتح
حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من خشبة او لوح يقال للغضبان احتد
فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة
شاقة وربما قالوا بالكسر وهذا شقيق هذا اذا انشق الشيء بنصفين وكل و
احد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اي اخوه قال الشاعر وقد
صغره يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني لدهر شديد والشقيقة الفرجة
بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق ويوم شقيقة الحسنين
لاقت بنو شيبان تحت الا قضاء والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمان
معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا فكثر
ذلك فيها والشقيقة وجع ياخذ في نصف الراس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمان
بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني
بحو النعمن حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق اي طويل
والانثى شقاء قال جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي في يوم الكلاب استنزلت
اسلافنا شرحبيل اذ لك ابية نقيم ليتنزع عن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر
شقاء صلدم ويروى عن شريح يقول خلف عدونا لينتزع عن ارماحنا ابن ابينا
فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اي طلع لغة في شقا وشق فلان
العصا اي فارق الجماعة وانشقت العصا اي تفرق الامر والمشاقة والشقاق

الخلاف والعداوة، وشقَّ على الشيء يشقُّ شقًّا ومشقَّةً، والاسم الشِقُّ بالكسر
وشقَّ بصرُ الميت اذا نظر الى شيء لا يرتدُّ اليه طرفه. قال ابن السكيت ولا تقل
شقَّ الميتُ بصرَه، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق اخذ شقِّ الشيء وهو نصفه.
والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينًا وشمالًا مع ترك القصد. واشتقاق
الحرف من الحرف اخذه منه. ويقال شقَّق الكلام اذا اخرجه احسن مخرج. وشقَّقت
الحطب وغيره فتشقَّق. وشقشق الفحل شقشقةً هدر. والعصفور يشقشق في صوته.
والشِقشِقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج. واذا قالوا للخطيب
شقرق ذو شقشقة فانما يشبَّه بالفحل. والشِقِرّاق طائر يسمَّى الاخيل، والعرب تتشاءم به.
شمقمق وربما قالوا الشِرِقراق مثل سِرطراط. الشمقمق الطويل. ومروان بن محمد الشاعر
شنق يكنى بابي الشمقمق. الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين. وفي الحديث لا شناق اي
لا يؤخذ من الشنق حتى يتم. والشنق ايضا ما دون الدية، وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية
كاملةً، فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق، كانها متعلقة بالدية
العظمى. ومنه قول الشاعر: باشناق الديات الى الكهول. وقال الاخطل: قرمٌ تعلَّق
اشناق الديات به اذا المئون أُمِرَّت فوقه حملا. والشنيق الدعيّ. قال الشاعر:
انا الداخل الباب الذي لا يرومه دنيٌّ ولا يُدعى اليه شنيق. واشنقت القربة اشناقًا
اذا شددتها بالشناق، وهو خيط يُشدُّ به فم القربة. وشنقت البعير اشنقه شنقًا
اذا كففته بزمامه وانت راكبه. وانشد لطلحة قصيدة: فمن زال شانيك راحلة حتى

كتبت

كتبت له وهو يمتنُّ ليس لخزاعين. واشنق بعيره لغة في شنقه. واشنق البعير
نفسه اذا رفع راسه، يتعدى ولا يتعدى. والشنق طول الراس. والشناق الطويل. قال:
قد قرنوني باسري شناقٍ في شمرخٍ بائن عظم الساق. قال الكسائي: لحم مشنَّق اي
مقطَّع. قال: وهو ماخوذ من اشناق الدية. وقال الاموي: يقال للعجين الذي يقطَّع ويعمل
شوق بالزيت مشنَّق. الشوق والاشتياق نزاع النفس الى الشيء. يقال شاقني فهو شائق وانا
مشوق، وشوَّقني فتشوَّقت اذا هيَّجك شوقك. وقول الراجز: يا دار مي بالدكادك
البرق صبرًا فقد هيَّجت شوق المشتاق. قال سيبويه: همزه ما ليس بمهموز ضرورة.
شيق وذلك الشيق الجبل، عن ابن الاعرابي. قال ابو ذؤيب: تابَّط خافةً فيها مسابٌ فاضحى
يقتري مسدًا بشيق، اراد يقتري نشيقًا بمسدٍ فقلبه. ويقال هو اصعب موضع
في الجبل. وينشد: شغواء توطن بين الشيق والنيق. والشياق مثل النياط، يقال شيقت
العلبة الى الوتد مثل نطته. قال دريد بن الصمة يرثي اخاه: لحقت اليه والرماح
شهق يشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد. ويروى تنوشه. شهق يشهق اي ارتفع. و
الشاهق الجبل المرتفع. وفلان ذو شاهق اذا كان يشتد غضبه. وشهيق الحمار
آخر صوته، وزفيره اوله. وقد شهق يشهق ويشهق شهيقًا. ويقال الشهيق
ردُّ النفس، والزفير اخراجه. والشهقة كالصيحة، يقال شهق فلان شهقةً
فمات. والشهاق الشهيق. وقال: بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعنٍ كتشهاق
العفا همَّ بالنهق. ويقال عجوز شهاشهاق. قال ابن دريد: تقول عجوز ذات طرف براق

(marginal note beside **شوق**: شاق الشرح)

سراحة تقطع هم المشتاق ذات اقاويل وخطب تشهاق هلا اشتريت حنطة
بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق

فصل الصاد

صدق

الصدق خلاف الكذب وقد صدق فى الحديث ويقال ايضا صدقه الحديث وفى المثل
صدقنى سن بكره وذلك انه لما نفر قال له هدع وهى كلمة تسكن بها صغار الابل
اذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا فى الحديث وفى المودة والمصدق الذى يصدقك
فى حديثك والذى ياخذ صدقات الغنم والمتصدق الذى يعطى الصدقة و
مررت برجل يسأل ولا تقل يتصدق والعامة تقوله انما المتصدق الذى يعطى
وقوله تعالى ان المصدقين والمصدقات بتشديد الصاد اصله المتصدقين فقلبت
التاء صادا وادغمت فى مثلها والصداقة والمصادقة المخالة ورجل صديق والانثى
صديقة والجمع اصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر
نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا باسهم اعداء وهن صديق ويقال فلان صدقك
اذا كان اخص اصدقائك وانما يذكر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر انا
جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق
ويكون الذى يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال
للمستوى ويقال ايضا رجل صدق اللقاء وصدق النظر وقوم صدق بالضم
مثل فرس ورد وافراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا اى ما يصدقه
ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق بالفتح اى صادق الحملة وصادق

الجرى كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن ندبة اذا ما استحثت
ارضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول اذا ابتلت حوافره
من عرق اعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك
فيما يعدك البلوغ الى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق مهر المراة
وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم
وتسكين الدال وقد اصدقت المراة اذا سميت لها صداقا قال يعقوب هى
الصندوق بالصاد والجمع الصنادق ابو زيد الصاعقة نار تسقط من السماء

صعق

فى رعد شديد يقال صعقتهم السماء اذا القت عليهم الصاعقة والصاعقة ايضا
صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقا اى غشى عليه واصعقه غيره
قال ابن مقبل ترى النعرات الزرق تحت لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وقوله تعالى فصعق من فى السموات اى مات وحمار صعق الصوت اى شديده
والصعق اسم رجل قال الشاعر انا الذى اخبت رجلا ابن الصعق اذ كانت الخيل
كعلباء العنق

صعفق

بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق واتباع اخر
من طامعين لا يبالون الغمر وهو اسم اعجمى لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم
يجئ على فعلول شئ غيره واما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددونه
مع حذف النون وانما يفتحه العامة قال الاصمعى الصعافقة قوم يحضرون السوق
للتجارة ولا نقد معهم ولا لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا

فيه الواحد منهم صعصعي صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعهم صعافقة وصعافيق
قال ابو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق
وادركنا المزاد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة وقوة على قتال

صفق

الصفق الضرب الشديد الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق باليد التصويت بها و
صفقت له بالبيع والبيعة صفقا اي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء
وصفقة رابحة وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق الرد والصرف
وقد صفقته فانصفق وصفق عينيه اي ردهما وغمضهما وصفقت الباب رددته قال
الشاعر متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب وكذلك اصفقت ا
لباب واصفقوا عليه اي اطبقوا عليه قال الشاعر اتترك حاضر وكة اصفق العدى
عليه وقلت في الصديق اواصره وصفقت العود اذا حركت اوتاره فاصطفق
قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا واصطفاق المزاهر
والريح تصفق الاشجار فتصطفق اي تضطرب واصفقت يده بكذا اي صادفته وو
افقته قال النمر بن تولب حتى اذا طرح النصيب واصفقت يده بحلة ضرعها وحوارها
واصفقت الغنم اذا لم تحلبها في اليوم الا مرة وثوب صفيق ووجه صفيق بين
الصفاقة قال الاصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الاسفل الذي تحت الجلد
الذي عليه الشعر وانشد للجعدي لطمن بترس شديد الصفاق من خشب
الجوز لم يثقب قال يقول ذلك الموضع منه كانه ترس وهو شديد الصفاق قال

والصفق

والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في راس ريد
نيق منيعة بصفقا من صعب حميها صفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب
في القربة الجديد فيحرك فيها يصفر يقال وردنا ماء كانه صفق وتصفيق
ان تحوله من اناء الى اناء وتصفيق الابل ان تحولها من مرعى قد رعته الى مكان
فيه مرعى ومنه قول الراجز وزايل النية والتصفيق

صلق

الصلق الصوت الشديد
عن الاصمعي وفي الحديث ليس منا من صلق او حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة
وصداء الحقتهم بالثلل واصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج يصف الحمار اصلق
ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الابل انيابها
التي تصطلق قال الشاعر لم تلتفت حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمنابت الاشجار
وتصلقت المراة اذا اخذها الطلق فصرخت قال الفراء سلقوكم بالسنة حداد
وصلقوكم لغتان والصلق مثل الصلق وهو القاع الصفصف قال ابو دواد
وترى فاه اذا اقبل مثل الصلق الجدب قال ابو زيد صلقته بالعصا اي ضربته
والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة وصوت صهصلق
اي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت
بعينها الصبر وقال الاصمعي الصهصليق مثله وانشد شديدة الحجرة صهصلقا

صيق

الصيق الغبار قال سلامة بن جندل لبوادي جدود وقد بوكرت بصيرك الشازكم
اعطافها وقال اخر كما انقض تحت الصيق عوات والجمع صيق مثل جيفة

وجيق ومنه قول رؤبة يركب ترب الهند مجنون الجيق

فصل الضاد

ضيق

ضاق الشيء يضيق ضيقاً وضَيقاً والضَّيق أيضاً تخفيف الضيِّق قال الراجز
ودار تكرى خيس لا ضيقة الحجر ولا سردس والضيق أيضاً جمع الضيقة
وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة
الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل بضيقة بين النجم والدبران وقد ضاق عنك
الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب
ماله وضيقت عليك الموضع وقولهم ضقت به ذرعاً أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم
إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق صارت
الواو ياء لسكونها وضمة ما قبلها

فصل الطاء

طبق

الطبق واحد
الأطباق وقولهم وافق شن طبقة قال ابن السكيت هو شن بن أفصى بن
عبد القيس وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت
منها فقيل وافق شن طبقة وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من
النهار أي معظم منه قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقاً والظل لم يفضل
ولم يكري والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع
فلا خداعا وأبدى السيف عن طبق نخاعا وبنت طبق سلحفاة ومنه قيل للداهية
إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلا
حف وتبيض بيضة تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من

الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها
الرجيلا وولدتها طبقاً وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق
أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها ومطر طبق أي عام قال الشاعر
ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى
لتركبن طبقاً عن طبق أي حالاً عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تأبط شراً
كأنما حثحثوا حصاً قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق ويقال الجمل
طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العي قال حميد بن ثور طباقاء لم
يشهد خصوماً ولم يقد ركاباً إلى أكوارها حين تعكف ويروى عياياء وهما
بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقاً إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق
في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف إذا أصاب المفصل
فأبان العضو قال الشاعر يصف سيفاً يصمم أحياناً وحيناً يطبق ومنه قولهم
للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريبه في العدو
وطبق الغيم تطبيقاً إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة وال
مطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما
على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطا
بقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه وأ
طبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء أي غطيته وجعلته مطبقاً فتطبق

طرق

هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي
الدائمة التي لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد
والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب الطريق السبيل يذكر
ويؤنث يقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر
فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو الطريقة اطول ما
يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب والجمع طريق قال الاعشى طريق
وجبار رواؤه اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من
صوف او شعر عرض الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق
من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه
وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب
عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة اهواؤنا
وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة
واختضبت المرأة طرقة او طرقتين اي مرة او مرتين وأتاني فلان في اليوم
طرقتين اي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل واحد
قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل وتبعر قال الشاعر
ثم كان المزاج ماء سحاب لا جواء آجن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم
الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء الفحل والطرق الثنايا

التي

التي في القوس الواحدة طرقة مثال عرفة وغرف ويقال ايضا ما زال
ذلك طرقتك اي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر اي ما به قوة واصل الطرق الشحم
فكان اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهو مثل
العدقة والصفق والزحف وحبالة الصائد ذات الكفف وتأتي الابل بعضها في
اثر بعض يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد
والطرق ايضا ثني القربة والجمع اطراق وهي اثناؤها اذا انخنثت وتثنت واما قول
رؤبة للعقد اذ اخلفه ما الطرق فهو مناقع المياه قال الفراء الطرق في البعير
ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا
في الريش ان يكون بعضها فوق بعضها بعض وقال يصف قطاة اما القطاة
فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطوطة في ريشها
طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق جناح الطائر على افعل
اي التف قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخاوة وضعف قال ابن احمر
ولا تضيع بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا ومصدره الطرقة
بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض
ويقال هذا مطراق هذا اي تلوه ونظيره وقال فات البغاة ابو البيداء ريف
محتزما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق
اذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو

فهو مُطْرِقٌ وطَرَقَنا فلانٌ طُرُوقًا اذا جاء بليل وقد طرق
يطرق طرقًا فهو طارق ورجل طُرَقَة مثال هُمَزَة اذا كان يسرى حتى يطرق
اهله والطارق النجم الذى يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق
نمشى على النمارق اى ان ابانا فى الشرف كالنجم المضىء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته
قال تكون ذهبت هاتا طارقتى اليها وطارقتى باكناف الذنوب والطرق الضرب
بالحصى وهو ضرب من التكهن والطُرّاق المتكهنون والطوارق المتكهنات
قال لبيد لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع
وطرق الفحل الناقة يطرق طروقًا اى قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال ناقة
طروقة الفحل التى بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقًا اذا
ضربه والقضيب الذى يضربه يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد ابن قال
دونه عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرًّا فاطرقى وميشى قال يعقوب اطرق
الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق اى ارخى عينيه ينظر الى الارض وفى المثل اطرق
كرا اطرق كرى ان النعام فى القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف
والمطرق المسترخى العين خلقة واطرقا على لفظ امر الاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب
على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصى ويقال اطرقنى فحلك اى اعرنى فحلك
ليضرب فى ابلى واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب فى ابلك واطرقت الابل
تطارقت اذا ذهب بعضها فى اثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معًا واطرقت

يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها مسبوتًا والمجانّ المطرقة
التى يطرق بعضها فى بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب
اى البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا
كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اى لبس
احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اى خصف احداهما فوق الاخرى و
نعل مطارقة اى مخصوفة وكل خصفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام
كان طارقة تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الاصمعى طرقت القطاة اذا حان
خروج بيضها قال ابو عبيد ولا يقال ذلك فى غير القطاة قال الممزق العبدى
لقد تخذت رجلى لدى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق قال وطرقت
الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة
لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال وضربه حتى طرق بجعره
قال وطرق فلان بحقى اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل
اذا جهدتها فى كد او غيره وطرقت له من الطريق

طسق

الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسى معرب وكتب عمر رضى الله عنه الى عثمن بن حنيف
فى رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع الجزية عن رؤسهما وخذ الطسق من ار
ضيهما

طفق

طفق يفعل كذا يطفق طفقًا اى جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفا
قال الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقًا

طقق

الطقطقة اصوات حوافر

الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري و
انشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتابه رجل

طلق

طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح
وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق
وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق
اذا لم يكن فيهما حر ولا قر يؤذيان والطلق ضرب من الادوية والطلق و
جع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك
قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق
ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة
الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك وهي تسير فالابل
بعد بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقتها حتى طلقت طلقا
وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم
واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق
يده بخير وطلقها ايضا وينشد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها
لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي سبيله
وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحبس
فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا فرس طلق احدى القوائم اذا كانت

احدى

احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلق وانت
طلق من هذا الامر اي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم
يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت
من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت ألف الوصل لان
اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كا
نت الهمزة اجتلبت لمكانه فبقي نطلاق وقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض
فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط
الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك
واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا
رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت
الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة الذ
بياني تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع وطلق الرجل
امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا
قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه قال الاخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق
كثير التطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق
ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الابل التي يتركها الراعي
لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي اي

مرّ لا يلوي على شيء وهو تفعّل ويقال ما تطّلق نفسي لهذا الامر اي لا تنشرح
وهو تفتعل وتصغير انطلاق نطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الاولى كما
طوق — تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد. الطوق واحد
الاطواق وقد طوّقته فتطوّق اي البسته الطوق فلبسه والمطوّقة الحمامة
التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد اطقت الشيء اطاقة وهو في طوقي اي في
وسعي وطوّقتك الشيء اي كلّفتكه وطوّقني الله اداء حقه اي قوّاني وطوّقت
له نفسه لغة في طوّعت اي رخّصت وسهّلت حكاها الاخفش والطاق
ما عطف من الابنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرّب والطاق
ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الاثمان جمالة يشمر منها
الكمّان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطائق ما يشخص وينشز من الجبل
او يندر وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة

فصل العين

عبق — العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر اي لزق به عبقا وعباقية
مثل ثمانية والعباقية ايضا الداهية وقد اعبنقى الرجل اي صار داهية و
عقاب عبنقاة اي ذات مخالب حداد مثل حدب وجبنة ويقال ايضا به شين عباقية
وهو اثر جراحة تبقى باحمر وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في
النحي عبقة اي شيء من سمن. العتق الكرم يقال ما بين العتق في وجه فلان
عتق — يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول

منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق واعتقته
انا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق
وذلك اذا اعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا اي رقّت بشرته
بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال اعتقت المال فعتق اي اصلحته
فصلح حكاه عنه ابو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا اي
سبقت فنجت واعتقها صاحبها اي اعجلها وانجاها وفلان معتاق الوسيقة
اي اذا طرد طريدة انجاها وسبقها قال الهذلي حامي الحقيقة نسّال الوديقة
معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ولا تقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة اي
قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق
وعتّقته انا تعتيقا والمعتّقة الخمر التي عتّقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة
ويقال التي لم يفض ختامها احد ومنه قول الشاعر او عاتق كدم الذبيح مدام وجا
رية عاتق اي شابة اول ما ادركت فخدّرت في بيت اهلها ولم تبن الى زوج قال ابو نصر
احمد بن حاتم ولم تبن الى زوج من البينونة اي لم تبن من اهلها الى زوج و
العاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرّت والعاتق من فرخ
الطائر فوق الناهض يقال اخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك اذا طار فاستقل قال
ابو عبيد نرى انه من السبق كانه يعتق اي يسبق واما قول لبيد اغلي السباء
بكل ادكن عاتق او جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الاذكر

طابت ريحه لعتقه وقوله بكل نعم من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قد رحت
أي عرق منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل أميل العاتق
أي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضا بالضم أي
قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث قال أوس بن حجر علي ألية عتقت
قديما فليس لها وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم
من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق
والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم
قال عنترة كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي ويقال
هو الماء نفسه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها
والأرحبيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة وكان يقال لأبي بكر
الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم وآله قال أنت
عتيق من النار واسمه عبد الله بن عثمن وإنما قيل قطيفة عتيقة بالهاء وقطيفة
جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له

عذق

الفعل وبين ما الفعل واقع عليه العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن
المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت
سعفها وعذقت شدة لكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع عذق عنه عاذق
سعفها وعذق شاته يعذق بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة يخالف

لونه

لونه وأعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الإذخر وأعذق إذا
ظهرت ثمرته وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به العرق الذي يرشح

عرق

وقد عرق الرجل ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق وقولهم
ما أكثر عرق الإبل أي نتاجها والعرق السطر من الطير والخيل وكل مصطف
قال طفيل يصف فرسا كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول
والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن يجعل منه الزبيل ومنه
قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك للمودة قال
الشاعر يصف سيفا أجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال يقول
أخذت هذا السيف عنوة ولم أعط للمودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق
القربة ومعناه الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل
لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما يحملها الإماء الزوافر ومن لا معين
له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة
والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا
أو عرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي في سقاء ويشد على البعير
ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصابه عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت
رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معتر
ضة بين سافي الحائط والعرقات النسوع والعرقة واحد العرق وهو السطر من

من الخيل والطير وغيرهما والعروق نبات اصفر يصبغ به والعروق عروق
الشجر الواحد عرق وفي الحديث من احيا ارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم
حق والعرق الظالم ان يجيء الرجل الى ارض قد احياها غيره فيغرس فيها
او يزرع ليستوجب به الارض ويقال ايضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير
وذات عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم اعرقه با
لضم عرقا ومعرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وقال اكف لساني عن صديقي فان
اجا اليه فاني عارق كل معرق والعرق ايضا العظم الذي اخذ عنه اللحم والجمع عراق
بالضم قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال الا احرف منها توام جمع
توام وشاة ربى وغنم رباب وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورخال وفرير
وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعترق اي قليل اللحم وتعرقت
العظم مثل عرقته والعراق بلاد تذكر وتؤنث ويقال هو فارسي معرب
والعراق الكوفة والبصرة واعرق الرجل اي صار الى العراق قال الممزق العبدي
فان اتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق وقال ابو زيد اذا
كان الجلد في اسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق اذا سوي ثم
خرز عليه غير مثني فهو الطباب قال الاصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي
تغطي بها عيون الخرز واعرق الرجل اي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك
الفرس وفلان معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا وقد اعرق فيه اعمامه واخواله

واخواله ويقال ان امرءا ليس بينه وبين آدم اب حي لمعرق له في الموت كما
يقال لمعرق له في الكرم اي له عرق في ذلك يموت لا محالة واعرق الشجر والنبات
اذا امتدت عروقه في الارض وعرق فلان في الارض يعرق عروقا مثال
جلس جلوسا اي ذهب وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله لاحتفن
العظم ذو انا عارقه واعرقت الشراب فهو معرق اي فيه عرق من الماء ليس
بالكثير وعرقت الشراب تعريقا اذا مزجته من غير ان تبالغ فيه ومنه طلاء
معرق ويقال ايضا رجل معرق الخدين اذا كان قليل لحم الخدين ويقال عرق
في الاناء اي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو اذا استقيت فيها دون الملء
قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وعرقوة
الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة لانه ليس في الكلام فعلوة اذا كان ثانيه نونا مثل
عنصوة والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب والجمع
عراقي قال خدلت منها العراقي فالجذم الذي يقوله منها الدلو ويقول الجذم
التجل لان التجل والدلو واحد وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق واصله
عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو
عرقاة اذا شددت عليه وذات العراقي الداهية قال عوف بن الاحوص
لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال هي ماخوذة من عراقي
الآكام وهي التي غلظت جدا لا ترتقى الا بمشقة والعرقوتان ايضا هما

عزق هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل ومؤخرته عزقت الارض اعزقها
عزقا اذا شققتها فهي معزوقة قال ابو عبيد ولا يقال ذلك لغير الارض والآلة
التي تشق بها الارض معزقة ومعزق وهي كالفدوم ومعزق اكبر

عسق بها منها عسق به بالكسر اي اولع به ويقال لزمه ولزق به وانشد لرؤبة نغوص
اسرارها بعد العسق وكذلك تعسق به قال رؤبة الفا وحبا طال ما تعسقا

عشق قال الخليل عشقت الناقة بالفحل اذا ... العشق فرط الحب وقد عشقه عشقا مثل
علمه علما وعشقا ايضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن
السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كانه كره
الجمع بين كسرتين لان هذه اعز من الاسماء ورجل عشيق مثال فسيق اي
كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب
لزوجها وعاشق الاصمعي العشنق الطويل الذي ليس له مثقل ولا ضخم من قوم
عشانقة قال الراجز وخشت كرخافق مرتق من كل قن عشنق والمرأة

عشرق عشنقة العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت
كما استعان بريح عشرق زجل

عفق العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان
اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اي غاب يقال لا يزال فلان
يعفق العفقة اي يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا
اي يردها عن وجهها والمنعفق المنعطف ويقال للمنكص في الماء وعفق

بها

بها اذا حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقته اذا حبق والعفق سرعة
الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل رجع
مختلف فهي عافق يقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من حاجر
مشفق بها ومن يرع الحموض يعفق اي من يرعى الحمض تعطش ماشيته سريعا
فلا يجد بدا من العفق ويروى يغفق بالغين معجمة والعفق القوم في حاجتهم
اي مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اي لا يزال يجيء ويذهب زائرا
قال ولا تك معفاق الزيارة واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيب وعفاق
اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا
بكيت على يزيد او عفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشأنهما بحزن واحتراق
والعفلق بتسكين اللام الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك
وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة

عقق العقيقة صوف
الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق
وعقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها
واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المو
لود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه
في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه اي تشرب في السحاب وبه تشبه السيف
قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشق

فهو عقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا
تبعقت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق وادٍ بظاهر المدينة و
كل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم
اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا
اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فان
رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود فان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا
على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا
ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر
به احد ثم استفاقوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه
يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو
عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق
عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول
منه اعقت الاتان اذا جاءت بالعقوق وعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا
يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل
ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق
الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب
والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن
زيد

زيد وتركت العير تدمى نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق
العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا
واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اؤ
ديه الى القوم اقرعا فيقال الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته
العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار
بخطمه من سود عقة او بني الجوال وماء عقق مثل قعع واعقه الله اي امره مثل
اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم يقطع العقان فسدت
الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة

علق

العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة
والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة
يقال جشمت اليك علق القربة وذو العلق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر
ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي
تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى
يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من
هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا
وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة
يعب اي طفق يرده ويقال احبه واعتاقه وقولهم في المثل علقت معالقها وصر
الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب

البر فادخ جواره فقال له وما سبب ذلك فقال علقت رشائي برشائك فاني صنا
حب البير وامره ان يرحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر ولم يمكني
الرحيل وعلقت المراة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي علتها من
اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها
العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكد
العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يبق عنده
علقة اي شيء واصاب ثوبه علق بالفتح وهو ما علقه من شيء والعلق بالكسر
النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن به والجمع اعلاق واما قول الشاعر
اذا ذقت فاها قلت علق مضنة اريد به قيل فغودر في الساب فانما يريد به الخمر
سماها بذلك لنفاستها والعلقة ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي
والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة
بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق العالق وهي الناقة تعطف
على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تحب
كمباح العلوق ما ترى عزة تضريب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن
والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال الاعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط
العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من الخصب
والسمن ويقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند

اللقح

اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالضم علقا اذا تسنمتها و
تناولتها من افواهها وهي ... ابل عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف
ناقته او فوق طاوية الحشا رميلة ان تدن من فنن الالاء تعلق يقول
كان قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ان ارواح الشهداء في حواصل طير
خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة البعير يوجهه الرجل مع قوم يمتارون
فيعطيهم دراهم وعليقة يمتارون له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن عليقة
ومن لذة الدنيا ركوب العلائق تقول علقت مع فلان عليقة وارسلت معه
عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم
يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها والعلاق والعلق
ما تعلق به من لحم او عنب ونحوه وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والمعالق العلب
الصفاف واحدها معلق قال الفرزدق وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت
ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد
ما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه
قولهم ما بها من علاق اي شيء من مرتعى قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس
ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها
وما ترك الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال

ثانية اذا اعلق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اى شديد الخصومة قال
الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما ألد ذا معلاق والعليق مثال
القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقى مثال القبيطى
والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اى طويل الذنب
واعلق اظفاره فى الشئ اى انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفى
حديث الاسود احب الى من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المراة
ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اى جعلت لها علاقة وقو
لهم للرجل علقت واعلقت اى جئت بعلق فلق وهى الداهية لا يجرى مثال
عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اى علق الصيد
فى حبالتك وعلقت الشئ تعليقا وعلق الرجل امراة من علاقة الحب قال الاعشى
علقتها عرضا وعلقت رجلا غيرى وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه
اى احبه والمعلقة من النساء التى فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة
وتعلقه وتعلق به بمعنى ويقال ايضا تعلقته بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله
بن زياد لابى الاسود الدؤلى لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك
معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلق كالمتأنق اى ليس من يتبلغ
بالشئ اليسير كمن يتأنق ياكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا
وجمعا والفها للتانيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط فى علقى وفى مكور

وقال

وقال غيره الفه للالحاق وتنوين الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى
والعالق ايضا الذى يعلق بالعضاه اى ينشب فيها وانما سمى عالقا لانه يتعلق
عمق
بالعضاه لطوله العمق والعمق قعر البئر والفج والوادى وتعميق البئر واعماقها
جعلها عميقة وقد عمق الركى عماقة وعمق النظر فى الامور تعميقا وتعمق
فى كلامه اى تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز قال رؤبة
وقاتم الاعماق خاوى المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة
والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجر الحجاز وتهامة يقال بعير
عامق للذى يرعاه وعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه
عملق
بعامق برقا واته فاجاوله والعماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن
عنق
ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا فى البلاد العنق والعنق يذكر ويؤ
نث والجمع الاعناق وقولهم هم عنق اليك اى مائلون اليك ومنتظروك ومنه
قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل والانثى
عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر فى راس حلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى
دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغى ان يكون فوقها سهل
ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر
قال الراجز يا ناق سيرى عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب نستريح
لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معنق ومعناق اى جيد العنق

والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعا
نقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات حبيبا لطيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي
الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا
شي من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق
اي داهية وامرا شديدا قال الراجز لما توطين ثلطين على القيا في لاقين
منه اذني عناق اي من الحادي ومن الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امر
ترجيع قافية تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول اقرعتم
لما سمعتم ترجيع هذه الطائر وتركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية
يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف
الاسم مجهول الشخص والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو
عوق والمعنقة القلادة وقد اعنقت الكلب اي جعلت في عنقه القلادة عاقه عن
كذا يعوقه عوقا واعتاقه اي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشوا
غل من احداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة
مثال همزة اي ذو تعويق وتربث لاصحابه لانه لا يزال يحبسه عن حا
جته وما عاقت المراة عند زوجها ولا لاقت اي لم تلصق بقلبه والعيوق
نجم احمر مضي في طرف المجرة الايمن يتلو الثريا لا يتقدمه واصله
فيعوق فلما التقت الياء والواو والاولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق

صنم

عوهق صنم كان لقوم نوح عليه السلام العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والانثى
قال السرقيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء وتعار السراة عوهق دلال
اخر يصف قوسا كانك لو شاهدتنا بالابرق يوم تصافى كل عضب ممخنق وكل
صفراء طروح عوهق وزعم الخليل ان العوهق اسم جمل كان في الزمن الاول تنسب
اليه كرائم النجائب وانشد في وصف ناقته قوداء فيها من بنات العوهق ضرب و
تصفيح كصفح الرونق واما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق فيقال
هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الاسود ويقال الثور الذي لونه الى السواد ما
يلون ويقال اللازورد ويقال البعير الاسود الجسيم وقلت لاعرابي من بني سليم
ما العوهق فقال الطويل من الزبد وانشد كانه ضممت هيقلا هوهقا عوهقا
عيق اقتاد نحيا او كريا حنقا العيقة ساحل البحر وناحيته وذكره ابو عبيد
غبق في الحنف **فصل الغين** الغبوق الشرب بالعشي تقول منه
غدق غبقت الرجل اغبقه بالضم فاغتبق هو الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين
الماء بالكسر اي غزرت وشاب غيدق وغيداق اي ناعم والغيداق ا
لرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال الاموي اوله حسل ثم غيداق
ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف
غرق الاحمر وهي الغيادق للجماعات غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق ايضا
ومنه قول ابي النجم من بين مقتول وطاف غارق والغرقة غرقة وغرقه

فهو مُغْرَقٌ وغريقٌ ولجامٌ مُغْرَقٌ بالفضة اي محلًّى والتغريق القتل
قال الاعشى الا ليت قيسًا غرّقته القوابلُ وذلك ان القابلة كانت تغرّق المولودَ
في ماء السلى عام القحط ذكرًا كان او انثى حتى يموت ثم جعل كل قتلٍ تغريقًا
ومنه قول ذي الرمّة اذا غرّقت ارباضها ثِنْيَ بكرةٍ بتيهاءَ لم تُصبح رؤمًا
سلوبها والارباض الحبال والبكرة الناقة الفتيّة وثِنيها بطنها الثاني
وانما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب واغرق النازع في القوس اي استوفى
مدّها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس الخيل اذا خالطها ثم سبقها
واغتراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعتا والغُرقة بالضم
مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غُرَقٌ ذكره ابو عبيد في المصنف وانشد للشمّاخ
يصف الابل تُضحي وقد ضمنت ضرّاتها غُرَقًا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود
الغُرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غوّاصًا
ازلّ كغرنوق الضحول عموجُ واذا وُصف بها الرجال فواحدهم غِرنيقٌ وغِرنوقٌ
بكسر الغين وفتح النون فيهما وغُرنوقٌ بالضم وغُرانقٌ وهو الشابّ الناعم
والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة الغسق اول ظلمة الليل وقد غسق
غسق
الليل يغسق اي اظلم والغاسق الليل اذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شرّ غا
سقٍ اذا وقب قال الحسن الليل اذا دخل ويقال انه القمر وغسقت عينه تغسق
اظلمت وغسق الجرح غسقانًا اي سال منه ماء اصفر واغسق المؤذّن

اي

اي اخّر المغرب الى غسق الليل والغسّاق البارد المنتن يخفّف ويشدّد وقرأ
ابو عمرو الا حميمًا وغساقًا بالتخفيف والكسائي والتشديد قال ابن الاعرابي
غفق
يقال ظلّ يتغفّق الشراب اذا شربه يومه اجمع قال والغفق ان ترد الابل كلّ
ساعة قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفّق غبًّا ومن يرعى الحموض
يغفق والمغفق المرجع وانشد لرؤبة من بعد مغزى وبعد المغفق قال والمغفق
غلق
المنصرف وقال الاصمعي المنطق وانشد لرؤبة حتى تردّى اربع في المنعفق
اغلقت الباب فهو مُغلقٌ والاسم الغَلَق ومنه قول الشاعر وباب اذا ما مال
للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت الباب غلقًا وهي لغة رديّة متروكة
قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار
مغلوق وغلّقت الابواب شدّد للكثرة وربّما قالوا اغلقت الباب والابواب
قال الفرزدق ما زلت افتح ابوابًا واغلقها حتى اتيت ابا عمرو بن عمّار
قال ابو حاتم السجستاني يريد ابا عمرو بن العلاء وباب غُلُقٌ اي مغلقٌ وهو
فُعُلٌ بمعنى مفعول مثل قارورة فُتُحٍ وجذع قُطُلٍ والغَلَق بالتحريك المغلاق وهو
ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الازلام وكلّ سهم
في الميسر مِغلقٌ قال لبيد وجزور ايسارٍ دعوت لحتفها بمغالقٍ متشابهٍ
اجسامها وغلق الرهن غلقًا اي استحقّه المرتهن وذلك اذا لم يفتكّ في الوقت
المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهنٍ لا فكاك له يوم

الوَدَعِ فأمسى الرهنُ قد غَلِقا ويقال أَغلَقَ فلانٌ فنَشِبَ في حِبالةٍ وغَلِقَ
وغَلِقَ ظهرُ البعير لكثرة الدَّبَر غَلَقًا لا يبرأ واستغلق عليه الكلامُ اي ارتج
عليه وكلامٌ غَلِقٌ اي مُشكِلٌ وغَلّاقٌ اسمُ رجلٍ من بني تميم والبابُ مغلوقٌ
اذا جُعِلت فيه الغَلَقة حين يُقطَع قال ابن السكيت وهي شجرة يُعطَن بها الاهل

غلفق
الطُّحلب الغَلفق الخضرة على راس الماء ويقال نبتٌ ينبت في الماء وورقٌ عِراض
قال الزفيان ومنهلٍ طامٍ عليه الغَلفقُ يُنير او يُسدي به الخدرنقُ وعيشٌ
غلفقٌ اي رخيّ وقوسٌ غلفقٌ اي رخوة قال الراجز بغيل فرعٍ شوحطٍ لم يحقق

غمق
لا كزّة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة الغَمَق بالتحريك ركوب
الندى الارضَ وقد غَمِقت الارضُ فهي غَمِقة اي ذات ندًى وثقلٍ وليلةٌ غَمِقة
لثقة ونباتٌ غَمِقٌ اذا وجدت لريحه خمّةً وفسادًا من كثرة الانداء عليه

غيق
غاقِ حكاية صوت الغراب فان نكّرته نوّنت قال الفلاح بن حزن بن معاوية
للجوع والاملاق يغضب ان قال الغراب غاق ابعدكنّ الله من نياقٍ وغَيَّقَ
الرجلُ في رايه تغييقًا اذا اختلط فلم يثبت على شيء عن ابي عبيد

فتق
فتقت الشيءَ فتقًا شققته وفتّقته تفتيقًا فتفتّق وانفتق وفتق المسكَ بغيره
استخرج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافورُ بالمسك
فائقه والفتق نقض عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق ايضا علّة وهو نتوّ
في مراقّ البطن والفَتَق بالتحريك مصدر قولك امراة فتقاء وهي المنفتقة

المُفتَّقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق ايضا الخصب قال الراجز
لم ترج رِسلًا بعد اعوام الفتق تقول منه فتِق بالكسر وافتق القوم اذا
انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت افتق قرن الشمس اذا اصاب فتقًا في السحاب
فبدا منه وقد فتقنا اذا اصابنا فتقٌ وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مُطِر
ما حوله وانشد ابن لها في العام ذي الفتوق وزلل النيّة والتصفيق رعية
ربٍّ ناصحٍ شفيقٍ يظلّ تحت الفنن الوريق يشوذ بالمحجن كالمحروق قوله
لها يعني للابل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النيّة ان يزلّ من موضعٍ الى
موضعٍ لطلب الكلأ وامراة فُتُقٌ بضم الفاء اي منفتقة بالكلام وجملٌ
فتيق اللسان على فعيل اي حديد اللسان ويقال ايضا جملٌ فتيقٌ اذا تفتّق سمنًا
عن الاصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجّار وهو فعّيل ومنه
قول الاعشى ولا بدّ من جارٍ يجيز سبيلها كما جوّز السكّيّ في الباب فيتق

فرق
والسكّيّ المسمار فرقت بين الشيئين افرق فرقًا وفرقانًا وفرّقت الشيء
تفريقًا وتفرقةً فانفرق وافترق وتفرّق وتفارق واخذت حقّي منه بالـ
التفاريق وقول الشاعر اشهد بالمروة يومًا والصفا انك خيرٌ من تفاريق
العصا قال ابن الاعرابي العصا تكسر فيتّخذ منها ساجور فاذا كسر الساجور
اتّخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتّخذ منه الجلاقي فاذا قرض راسه
اتّخذت منه التوادي تُصَرّ بها الاخلاف وقوله تعالى وقرآنًا فرقناه من خفّف

قال بيّناه من فرق يفرق ومن شدّد قال أنزلناه مفرّقاً في أيّام والفرق المكيال
معروف بالمدينة وهو ستّة عشر رطلاً وقد يحرّك قال خداش بن زهير
يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاةً في الغنم والجمع فرقان وهذا
الجمع قد يكون جمعاً لهما جميعاً مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد
بعد الصفّ في فرقان قال والصفّ أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصفّ
بينها والفرقان القرآن وكلّ ما فرق به بين الحقّ والباطل فهو فرقان ولهذا
قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان أيضاً ونظيره
الخسر والخسران قال الشاعر ومشركيّ كافر بالفرق والفرقة الاسم من
فارقته مفارقةً وفراقاً والفاروق اسم سمّي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه
والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق
الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعّب منه طريق آخر وقولهم للمفرق
مفارق كأنّهم جعلوا كلّ موضع منه مفرقاً فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق
أي اتّجه له طريقان وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندّت
في الأرض إذا أخذها المخاض ندّت في الأرض وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي
ومحنوّ كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرّق وربّما شبّهوا السحابة التي
تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق قال عبد بني الحسحاس يصف سحاباً
له فرّق منه ينتّجن حوله يفقّئن بالميث الدماث السوابيا فجعل له سوابي كسوابي

الإبل

الإبل اتّساعاً في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر
تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل فروقة أيضاً ولا
جمع له وفي المثل ربّ عجلة تهب ريثاً وربّ فروقة تدعى ليثاً والفرق أيضاً تباعد
ما بين الثنيّتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضاً في
الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره والفرس أفرق ويقال
ديك أفرق بيّن الفرق للذي عرفه مفروق وتيس أفرق للذي ناصيته
كأنها مفروقة بيّن الفرق للذي عرفه مفروق وكذلك اللحية وجمع الفرق
أفراق قال الراجز ينفض عثنوناً كثير الأفراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق
قال والفرق أيضاً من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرّقاً
ولم يكن متّصلاً ويقال هو أبين من فرق الصبح لغة في فلق والفرق بالكسر
القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنّما أجدى وأمتع جدّه بفرق
يخشّيه بهجهج ناعقه يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقّب بالحلال وكان عيّره
بإبله فهجاه الراعي وعيّره بأنّه صاحب غنم ومدح إبله يقول أمتعه جدّه أي
حظّه بالغنم وليس له سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيّرني الإبل
الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء إذا
انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كلّ فرق كالطود العظيم
وعانات فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة

والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم وفي الحديث أفاريق العرب
وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرقة قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه
والمحموم من حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمارة إفراق الموروذ فقال
الرحضاء يقول ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق أي فارقها
ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء وقال أبو كبير ولقد وردت
الماء لون جمامه لون الفريقة صفيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق
منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق
النعم هو الظربان لأنه إذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت والفرانق البريد وهو
الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس
وإني إن رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وربما سموا أدلة
فرزدق الجيش فرانقا وأفريقية اسم بلاد الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من
العجين وأصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام فإذا جمعت
قلت فرازق لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت
آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال من
الاسم لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف
أولى والقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد وإن شئت

عوضت

عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد
زائد كان بالحذف أولى مثل مدحرج ومحتفل قلت دحيرج ومحيفل والجمع
دحارج ومحافل وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فسق فسقت الرطبة إذا خرجت
عن قشرها وفسق الرجل يفسق فسقا وفسوقا أي فجر يقال فسق عن أمر ربه
أي خرج قال وهذا كقولهم اتخم عن الطعام أي عن مأكله اتخم ولما رده هذا
الأمر فسق قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم
فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفو
يسقة الفأرة ويقال في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا أيها الفاسق ويا أيها
الخبيث فيعرفونه بالألف واللام وتقول للمرأة يا فساق مثل قطام فشق الفشق بالتحريك
والشين معجمة النشاط وقال أبو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق
بالكسر وفاشقه أي باغته فقق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل
فقاقة بالتخفيف أي أحمق هذرة وكذلك فقفاقة وفقفاق وانفق الشيء
انفقاقا أي انفرج فلق فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق
وتفلق وفي رجله فلوق أي شقوق ويقال كلمته من فلق فيه والفلق با
لتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي حتى إذا ما انجلى عن
وجهه فلق هاديه في أخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح وفالقه وأما
قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق أيضا

المطمئن من الارض بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان والفلق الشق
يقال مررت بحرة فيها فلوق اى شقوق وقولهم صار البيض فلاقا
وفلاقا اى صار افلاقا والفلق بالكسر الداهية والامر العجب تقول
منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن
كراع العكلي وكراع اسم امه واسم ابيه عمير اذا عرضت داوية
مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين
فيعمل منه قوسان يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال
اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي الداهية
لا تجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اى جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه
اى ياتي بالعجب من شدته والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق
في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم وانشد الاصمعي فليقه اجرد
كالرمح الصلع والفلّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ ينفلق عن نواه و
فنق المفلق منه المجفف والفيلق الجيش والجمع الفيالق تفنق الرجل اى تنعم
وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اى نعّمه يقال عيش مفانق قال الشاعر يصف
جواري بالنعمة زانهن الشفوف ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة
فنق اى فتية سمينة قال الراجز تشتطه كل مرجاف فنق وامراة فنق
اى منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم من اسمائه والجمع فنق

ذكره

فهق ذكره في كتاب الابل وقال ابن دريد جمعه افناق قال الفراء فلان يتفيهق
في كلامه وذلك اذا توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه
ملأ به فمه قال ابو عمرو المتفيهق المتوسع وانشد والعيش لا عيش مغنا خير
خضب منفهق مرتد وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلا حتى
يتصبب قال الاعشى تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق
وافهقت السقاء ملأته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم تتصبب والفهقة
عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت
فوق فهقته فوق نقيض تحت وقوله تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا ما بعوضة
فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول
وفوق ذلك اى اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اى اعظم منها يعني الذباب
والعنكبوت وفاق الرجل اصحابه يفوقهم اى علاهم بالشرف وفاق الرجل
فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فوقا اذا كانت
نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع
افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اى كسرت فوقه فانكسر و
فوقته اى جعلت له فوقا واما فوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي
يقال رجع فلان بافوق ناصل اى بسهم منكسر لا نصل فيه اى رجع بحظ
ليس بتمام وافقت السهم اى وضعت فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا

ولا يقال فوقته وهو من النوادر والفُواق الذي يأخذ الانسان عند النزع
وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفَواق والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت
لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب فيقال ما أقام
عنده الا فواقا وفي الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق
يقرأ بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة والفيقة بالكسر اسم
اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف
بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا
والجمع فيق ثم افواق مثل شبر واشبار ثم افاويق قال ابن همام السلولي
وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا
ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فباتت تثج
افاويقها سجال النطاف عليه غزارا اي تثج افاويقها على الثور الوحشي كسجال
النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق
ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوّقت الفصيل اي سقيته اللبن فوا
قا فواقا وتفوّق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك ومنه حديث ابي موسى انه
تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوّقه تفوّق
اللقوح اي لا اقرأ جزئي بمرة ولكني اقرأ منه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار
والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق

موصل

صل العنق في الرأس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن
سكره وأفاق بمعنى

فصل القاف

قرق — القرق بكسر الراء المكان
المستوي يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كأن أيديهن بالقاع
القرق أيدي جوار يتعاطين الورق

قربق — القربق اسم موضع وانشد الاصمعي
يشربن ورقا كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل
لها من مغبق ما شربت بعد طوي القربق من قطرة غير النجاء الادفق
ورواه ابو عبيدة الكربق بالكاف وبالقاف ايضا ويقال هو البصرة وقال النضر
بن شميل هو حانوت فارسي معرب يعني كلبه

قلق — القلق الانزعاج يقال بات قلقا
وأقلقه غيره

قوق قيق — رجل قوق وقاق اي فاحش الطول القيقاء الارض الغليظة
والهمزة مبدلة من الياء والياء مبدلة من الواو يدل على ذلك قولهم في الجمع
القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام
مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي قال الراجز اذا
تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقوله دوية القيق يريد جمع
قيقاة كأنه اخرجه على جمع قيقة

فصل اللام

لبق — اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال
الشاعر وكان بتصريف القناة لبيقا ويقال ايضا لبقت الثوب اي لاقته
والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة

لثق اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر والثقه غيره وطائر لثق
لحق اي مبتل لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي
الدعاء ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب ولحق
لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا
اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر
لخق الذي ياتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفين اللخقوق
شق في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله
عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق
لزق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض لزق به لزوقا والتزق به اي لصق
به والزقه غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي واللزوق
لسق لصق دواء للجرح يلزمه حتى يبرا والملزق الشيء ليس بالمحكم لسق به ولصق به
والتسق به والتصق والسقه به غيره والصقه به غيره وفلان لسقي ولصقي
وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق
الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق ومنه قولك ندية ولبد برده
لعق الماء اعضاد السق والملصق الداعي لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته
ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق
واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال

في الارض

في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم
لفق ما يلعق ورجل ولمق لعق اي حريص وهو اتباع له لفقت الثوب الفقه
لفقا وهو ان تضم شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي
الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب
لقق مزخرفة يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث
من وقي شر لقلقه واللقلاق الصوت قال الراجز اني اذا ما زبب الاشداق
وكثر اللجلاج واللقلاق ثبت الجنان مرجم وداق واللقلاق طير اعجمي
طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة
وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضه ما لم
يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق مثل
التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي
لمق حديد لا يقر مكانه اللمق الطريق قال يونس سمعت اعرابيا يذكر
مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما محقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال
هو ضرب العين بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقه ببصره مثل رمقه
وما ذقت لماقا اي شيئا هذا يصلح في الاكل والشرب وقال كبرق لاح
يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو الهيثم ما تلمق بشيء
لوق اي ما تلمج اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوق طعامه اذا

الصحاح بالزبد يقال لا آكل من الطعام الا ما لوّق لي اى لين لي حتى يصير
كالزبد في لينه وقال ابن الكلبى هو الزبد بالرطب فيه لغتان لوقة
والوقة حكاها عنه ابو عبيد قال وانشدنى لرجل من عذرة وانّي لمن سالمتم
لألوقة وانّي لمن عاديتم سمّ اسود ويقال ما ذقت لواقا اى شيا اللهق بالتحريك
الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض وثور لهاق تلا لوءة كالهلال واللهق مقصود منه وانشد الاصمعى لاسامة الهذلى والا النعام
وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط ولهق الشي اى لهقا اى ابيض وكذلك
لهق بالكسر فهو لهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال
القطامى يصف ابلا واذا شققن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق
قال الفرّاء اللهوقة كل ما لم تبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق
كذا وقد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تتحسّن بالشي وان
تظهر شيا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيّته
قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلّب اجزيهم يد مخلد وجدادها
عذير بلا صلف ولا بتلهوق لاقت الدواة تليق اى لصقت ولقتها انا
يتعدى ولا يتعدى فهى مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه
قليلة والاسم الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت عند
زوجها ولا لاقت اى ما لصقت بقلبه ولا فى يده فلان اى لا ذرة ولا قدر.

النوب

الثوب اى لبق به وهذا الامر لا يليق بك اى لا يعلق بك وفلان ما يليق
درهما من جوده اى ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كفّ ما تليق
درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق اى مرتع و
الاقوا بانفسهم اى الزقوه واستلاطوه قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا
الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبّرا **فصل الميم**
مأق المأقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه
نفس يقلعه من صدره وقد مئق مأقا وامتأق مثله ومنه
قول ام تابط شرا ولا ابته مئقا وفى المثل انت تئق وانا مئق فكيف
نتفق قال روبة كانما عولتها بعد التأق عولة ثكلى ولولت بعد المأق
وامأق الرجل اذا دخل فى المأقة وفى الحديث ما لم تضمروا الاماق يعنى
الغيظ والبكاء مما يلزمكم من فى الصدقة ويقال الاداد به الغدر و
النكث ومؤق العين طرفها مما يلى الانف واللحاظ طرفها الذى يلى الاذن و
الجمع آماق وأمآق ايضا مثل آبار وابآر وماقى العين لغة فى مؤق العين
وهو فاعل وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد فى آخره
الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فاعل بكسر اللام نادر لا
اخت لها فالحق بمفعل فلهذا اجمعوه على مآقى على التوهم كما جمعوا
مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها لهما بفعيل

على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعِل بكسر العين الا
حرفان مأقي العين ومأوي الابل قال الفراء سمعتهما بالكسر والكلام
كله مفعَل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته
محق — مغزى وظاهر هذا القول ان لم يتأول على ما ذكرناه غلط محقه يمحقه
محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء والمحاق من الشهر ثلاث ليال من آخره
ونصل محيق اي مرقوق محدد وهو فعيل من محقه قال الشاعر يقلب
صعدة جردا اثرها نقيع السم او قرن محيق واما قول ابن دريد انه مفعول
فبعيد ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه يمحق
كل شيء ويحرقه قال الاصمعي يقال جئنا في ماحق الصيف اي في شدة
حره قال ساعدة بن جوية يصيف الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية
في ماحق من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه
لغة رديئة وقال ابو عمرو الامحاق ان يهلك الشيء كمحاق الهلال
مذق — وانشد ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا
المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن فهو مذق ومذ
يق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق وهما
مرق — ذق غير مخلص المرق معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا
آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت

مرقتها

مرقتها ومرق السهم من الرمية اي خرج من جانب الآخر وبه سميت
الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم
من الرمية وقولهم في المثل رويد الغزو ينمرق واصله ان امرأة
كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت رويد الغزو ينمرق
اي امهل الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد الارقط ما
فتئت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص الجفين والمرق
بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت
من الجلد المعطون صوفه والمرق ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم
والممرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف
وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل بعينك مراقة وامرق الجلد اي حان
له ان ينتف مزقت الثوب امزقه مزقا خرقته ومنه قول العجاج كأنما — مزق
يمزقن باللحم الحوار ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر
من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان
كنت مأكولا فكن انت آكلي والا فادركني ولما امزق والممزق ايضا
مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق
القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مزقة ومزق الطائر يمزق
ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم وزاق ايضا عن يعقوب

أي سريعة جدًّا ومُزَيقياء لقب عمرو بن عامر ملكٍ من ملوك اليمن زعمو
أنه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي وان يكره أن يعود فيهما
ويأنف أن يلبسهما أحد غيره المَشْق السرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة
وقد مشق يمشق قال ذو الرمة فكرّ يمشق طعنًا في جواشنها كأنه الأجر
في الإقبال يحتسب والمشق المغط والمشاقة ما سقط عن المشق من الكتان و
الشعر ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين
ومشق الثوب مزقه وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقته اقتطعته
قال أبو زيد مَشِقَ الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى رَبَلَتَيه الأخرى والرجل
أمشق والمرأة مشقاء بيّنا المشق والمِشق بالكسر المغرة وثوب ممشّق
أي مصبوغ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق أي ضامر و
جارية ممشوقة حسنة القوام التمطق التذوق والتصويت باللسان والغار
الأعلى قال حريث بن عناب يهجو ابن نعرد بأبيه فلو كان خطيبهم سراة
البحج ذي لحيه يتمطق أي بلحيه المعق قلب العمق ومنه قول رؤبة من بعد معق
معقا أي من بعد بُعدٍ بعدا وقد يحرك مثل نهر ونهر ويقال نهر معيق أي
عميق والأمعاق مثل الأعماق وهو ما بعد من أطراف المفاوز والأماعق
والأماعيق جمع الجمع مققت الطلعة شققتها للإبار وامتق الفصيل ما في ضرع
أمه أي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب إذا شربته

مشق
مطق
معق
مقق

شيئا بعد شيء وأصابه جرح فما تمققه أي لم يضره ولم يبال به ذكره ابن السكيت
وفرس أمق بيّن المقق أي طويل والمقامق الذي يتكلم بأقصى حلقه و
تقديره مُفاعل بتكرير الفاء واللام ولا تقل تقامق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة
ولقاعات الملق هو مثل المحق وملق الثوب أيضا غسله وملق الفصيل أمه
أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال ملقه وملق له
ملقا وملقا أي تودد إليه وتلطف له قال ثلاثة أحباب فحب علاقة
وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف
وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه
ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أرى ذا حين العهد سلمى ولا يحبك
عهد الملق المحول والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف صيادا
معترم الجليح ملاق الملق الواحد ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملح و
هو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان تاج يلح في الخبار ميلق كأنه
سوذانق أو نقنق والملق الشق والملق بالادغام أي حكاك أملس قال
الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول أنبح من حمل الأثقال وأملق
بني أي قلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف صائدا أتيح له أقيدر
ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الافتقار وقال تعالى
ولا تقتلوا أولادكم من إملاق الموق حمق في غباوة ويقال أحمق مائق والجمع

ملق
موق

موقٌ مثل حمقٍ وحمقى وقد ماق يموق موقًا بالضم ومواقةً وموقًا
والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق
مهق البيع يموق أي رخص الأمهق الأبيض الخالص البياض لا تخالطه شيء من حمرة
وليس بنيّر ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وغيره
حمقاء وتمهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم فلان
نبق يتمهق شكوته **فصل النون** النبق مثل النمق وهو الكتابة
والنبق أيضًا خفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات
مثل كلم وكلمة وكلمات وخط منبق أي مصطف على سطر واحد وكذلك
كل شيء مستوٍ مهذب ونبق أيضًا أي كتب ونبق بها أي حبق بها حبقًا
غير شديد وكذلك أنبق الرجل قال الأصمعي يقال انباق علينا بالكلام أي
نتق انبعق مثل انباع النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته أنتقه بالضم نتقًا قال
رؤبة ونتقوا أحلامنا الأثاقلا وقال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل
أي زعزعناه وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من
البئر إذا جذبته والبعير إذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه
إياها فتسترخي ونتقت الجلد أي سلخته ونتقت المرأة أي كثر ولدها فهي
نزق ناتق ومنتاق وناقة ناتق إذا أسرعت الحمل وزند ناتق أي وارٍ النزق
الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقًا وناقة نزاق مثل سراق عن

يعقوب

عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقًا ونزوقًا أي نزا وأنزقه
نسق صاحبه ونزقه تنزيقًا ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية وخرز
نسق أي منظم قال أبو زبيد بجيد رئم كريم زانه نسق يكاد يلهبه الياقوت
إلهابا والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر
نشق ونسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم قال ابن السكيت
النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد أنشقته إنشاقًا واستنشقت الماء وغيره
إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحًا طيبة بالكسر
أي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي
تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها ورجل نشق إذا كان
نطق ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها المنطق الكلام وقد نطق نطقًا
وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له
صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة
تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل
ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان
يقال لأسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين وذات النطاق أيضًا اسم
أكمة لهم وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق
وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به

أي ما كثر بنو أبيه ينطقون بهم والمِنطَقة معروفة اسم لها خاصّة
تقول منه نطّقت الرجل تنطيقاً فتنطّق أي شدّها في وسطه ومنه قو
لهم جبل أشمّ منطّق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقاً فرسه إذا
جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقاً
مُجيدا يقول لا أزال أجنب فرساً جوادا ويقال إنه أراد قوله يُجادُ في الثناء
نعق على قومي والناطقة الخاصرة النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه
ينعق بالكسر نعيقاً ونُعاقاً ونَعَقاناً أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق
بضأنك يا جرير فإنما منّتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان
أيضاً نعق الغراب أيضاً بعين غير معجمة أي صاح والناعقان كوكبان من كوا
نغق كب الجوزاء نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقاً بغين معجمة أي صاح وناقة نغيق
نفق وهي التي تنغم بعيدات بين أي تسرق بعد سرق نفقت الدابة تنفق نفوقاً أي ماتت
ونفق البيع نفاقاً بالفتح أي راج والنفاق بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضاً
جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد
ينفق نفقاً أي نفد وفرس نفق الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً
فلا تزيّده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشدّ مسؤوم وأنفق القوم أي نفقت
سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذاً لأمسكتم
خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة

والنفق

والنَّفَق سَرَب في الأرض له مَخْلَص إلى مكان وفي المثل ضلّ دُرَيصٌ نَفَقَه
أي جُحْرَه والنافقاء إحدى جِحَرة اليربوع يكتمها ويُظهر غيرها وهو موضع
يرقّقه فإذا أُتي من قِبَل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع
النوافق والنُّفَقة أيضاً مثال الهُمَزة النافقاء تقول منه نفّق اليربوع تنفيقاً ونافق
أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونَيْفَق السراويل المو
ضع المتّسع منها والعامّة تقول نِيفَق بكسر النون والمنتفق اسم رجل
نقق وهو مالك بن المنتفق قاتل بِسطام بن قيس نقّ الضفدع والعقرب والدجا
جة تَنِقّ نقيقاً أي صوّت كأن نقيق الحَبّ في حاويه فحيح الأفاعي أو نقيق
العقارب وربما قيل للهِرّ أيضاً وأنشد أبو عمرو أطعمتُ راعيّ من اليهير
فظلّ يبكي حَبَجاً بشرّ خلف استه مثل نقيق الهرّ والنقّاقة الضفدعة
والنقنقة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة
نمق والنِّقنِق بالكسر الظليم والجمع النقانق نمق الكتاب ينمُقه بالضم أي كتبه
ونمّقه تنميقاً زيّنه بالكتابة قال النابغة الذبياني كأن مجرّ الرامسات
نمرق ذيولها عليه قضيمٌ نمّقته الصوانع النُّمرق والنُّمرقة وسادة صغيرة وكذلك
النِّمرقة بالكسر حكاها يعقوب وربما سمّوا الطِّنفسة التي فوق الرحل نمرقة
عن أبي عبيد الناقة تقدير بدنة فعلة بالتحريك ولهذا جمعت على نوق في مثل
بدنة وبُدْن وخشبة وخُشْب وفَعْلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت

وقد يقال في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا اونق
حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق
ثم جمعوها على ايانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو
صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله
من نياق ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اى مذلل مروض وناقة
منوقة والنواق من الرجال الذى يروض الامور ويصلحها وفى المثل استنوق
الجمل يضرب للرجل يكون فى حديث او صفة شيء ثم يخلطه
بغيره وينتقل اليه واصله ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك و
المسيب بن علس ينشده شعرا فى وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة
قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع فى الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر
شعفوا انوطن بين النيق والنيق وتنوق فى الامر اى تانق فيه وبعضهم
لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفى المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل
بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتانق فى الارادة ذكره ابو عبيد
والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقى يعنى القبس وكان
نهق الكسائى يقول هو من النقة نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا و
نهاقا قال الاصمعى الناهقان عظمان شاخصان من ذى الحافر فى مجرى الدمع
قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق وقال يصف فرسا يعارض النواهق صلت

الجبين يسن كالشن ذى الحلب وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار
حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل والنواهقة مخارج نهاقه وانشد فسك
وبق نواهقه والفهما

فصل الواو

وبق يبق وبوقا هلك والموبق
مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه وجعلنا بينهم موبقا وفيه
لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما
وثق واوبقه اى اهلكه ووثقت بفلان اثق بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته
والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على
الاصل والمياثق والمياثيق ايضا وانشد ابن الاعرابى حمى لا يحل الدهر الا
باذننا ولا نسأل الاقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة
ومنه قوله تعالى وميثاقه الذى واثقكم به واوثقه فى الوثاق اى شده وقال
تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم وا
جمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اى صار وثيقا ويقال اخذ بالوثيقة فى
امره اى بالثقة وتوثق فى امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق
وناقة موثقة الخلق اى محكمة ووثقت فلانا اذا قلت له انه ثقة واستو
ودق ثقت منه اى اخذت منه الوثيقة الودق المطر وقد ودق يدق ودقا
اى قطر قال فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت
اليه دنوت منه وفى المثل ودق العير الى الماء اى دنا منه يضرب لمن خضع

ليشرب لحرصه عليه والموضع مَوْدِقٌ ومنه قول امرىء القيس تعفّق بذيل
المرط اذ جيت ودات وَدِقَيْن الداهية اي ذات وجهين كانها جاءت من
وجهين قال الكميت وكاين وكم من ذات ودقين ضئبل نادٍ كفيت المسلمين
عضالها ودقت به ودقاً استانست به ويقال لذات الحافر اذا ارادت الفحل
ودقت تدق ودقاً واودقت واستودقت واتان ودوق وفرس ودوق
ووديق ايضا وبها وِداقٌ والوديقة شدة الحر قال العجاج حام الحقيقة
نسّال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وانٍ والوادق في الحديد قال الصدوق حسام

ورق

وادق حده الوَرِقُ الدراهم المضروبة وكذلك الرقة والهاء عوض من الواو
وفي الحديث في الرقة ربع العشر وجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم
ان الرقين يغطي افن الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق
لغات ثلاث حكاهن الفراء وَرِقٌ ووَرْقٌ ووِرْقٌ مثل كَبِد وكَبْد و
كِبْد وكَلِمة وكَلْمة وكِلْمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد
التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وَرّاق وهو الذي يورّق ويكتب
ووَرّاق ايضا كثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العراق تاكل من
كيس مثرٍ ورّاق قال ابن الاعرابي الورق المال والورق
من اوراق الشجر والكتاب الواحدة ورقة وشجرة وَرِقة ووريقة اي كثيرة
الاوراق واما الوَرَق بالفتح فخضرة الارض من الحشيش وليس من الورق

قال اوس يصف جيشا بالكثرة كأن جيادهن برعن قُفٍّ جراد قد اطاع له
الوراق ويروى برعن زم ويقال ورقت الشجرة ارقها ورقا اذا اخذت ورقها
واورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والا
لف اكثر ووَرَّق توريقا مثله والوارقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق
الرجل اكثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم
واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال
ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الريش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية
اعظم من ذلك والاسباءة في طول والجمع الاسابي قال ابو يوسف ورق القوم
احداثهم قال الشاعر يصف قوما لطفوا سقاية اذا ورق الفتيان صاروا كا
نهم دراهم منها جايزات وزيف ويروى زائف والورق ايضا المال
من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر
خطاياي وثمّر ورقي ويقال في القوس ورقة بالتسكين اي عيب وهو
مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه
بياض الى سواد وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره
ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة والذيبة ورقاء قال رؤبة فلا تكوني
يا ابنة الاشم ورقاء دمّى ذيبها المدمّي وقال ابو زيد هو الذي يضرب
لونه الى الخضرة وقولهم جانا بام الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم

العرب الا من قولهم رجل ذات العود على جمل اورق كأنه اراد وُرَيْق
تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل اقّتت ووُقّتت وعام اورق لا مطر فيه
والجمع وُرْق ووَرَقة اسم رجل والجمع وِراق ووُراق مثل صحاب برد صحارى
وبنو البيه ذرقاوين ابدلها من همزة التانيث واوا وفلان ابن مورق

وسق

بالفتح وهو شاذ مثل موحد الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته
ومنه قوله تعالى والليل وما وسق وقال صابئ بن الحارث البرجمي فاني واياكم و
شوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه اناملهْ يقول ليس في يدي من ذلك شيء
كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلل الليل الجبال والاشجار والبحار
والارض فاجتمعت له فقد وسقها والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة
وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال كما قاف آثار
الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق حمل البعير والوقر
حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت
الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة
واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن
ابي خازم الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ويقال ايضا
نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام
ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت الابل اي اجتمعت

قال الراجز

قال الراجز ان لنا قلايصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا واو
وسقت البعير حملته حمله واوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم ار
زاق من تفضل عم موسقات وحفل ابكار قال ابو عبيد الميساق الطائر

وشق

الذي يصفق بجناحيه اذا طار قال وجمعه مياسيق والوشيق والوشيقة
اللحم يغلى اغلاة ثم يقدد ويحمل في الاسفار وهو ابقى قديد يكون قال ابو
عبيد وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث انه اتي بو
شيقة يابسة من لحم صيد فقال اني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم
اشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة
فلا تهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بر

وعق

قع بنت واشق الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة اذا
مشت بمنزلة الخقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس وعيقا
ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة وهي الشراسة
وشدة الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وان يوعقا اي ان يقال

وفق

لك لو اعقت الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته
اي صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سالته
التوفيق ويقال وفقت امرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا
وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك والوفق من الموافقة

بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اى لها لبن قدر كفايتهم
لا فضل فيه قال اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك
له سبد ويقال اتيتك لوفق الامر وتوفاق الامر ولتيفاقه قال ابو
زيد يقال كان ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه اى حين اهل
الهلال ويقال اوفقت السهم واوفقت بالسهم اذا وضعت الفوق فى الوتر
وقق لترمى به كانه مقلوب افوقت ولا يقال اوفقت الوقوقة نباح الكلب
عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر
ولق يتخذ منه الدواء وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين الولق الاسراع
عن ابى عمرو ويقال جاءت الابل تلق اى تسرع وانشد ابن الحصين ولق
جاءت به عيس من الشام تلق والولق اخف الطعن وقد ولقه
يلقه ولقا يقال ولقه بالسيف ولقات اى ضربات والولق ايضا الاستمرار
فى السير وفى الكذب وقرات عايشة رضى الله عنها اذ تلقونه بالسنتكم و
الناقة تقد والولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة
طعام يتخذ من دقيق وسمن والالولق شبه الجنون ومنه قوله لعمرك
بى من حب اسماء اولق وقال الاعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى
وكانما الم بها من طايف الجن اولق وهو افعل لانهم قالوا الق الرجل
فهو مالوق على مفعول ويقال ايضا مالوق مثال معلوق فان جعلته

من هذا

من هذا فهو فوعل المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه ومق
بالكسر فيهما اى احبه فهو وامق الوهق بالتحريك حبل كالطول وهق
وقد يسكن مثل نهر ونهر قال ابو عمرو والمواهقة مثل المواعدة ولو
صحح ومواهقة الابل مد اعناقها فى السير يقال تواهقت الركاب اى
تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كانها تباريها فى السير قال ابن احمر
وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء

هبق الهبيق الوصيف قال لبيد والهبانيق قيام معهم كل ملثوم اذا صب همل
والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان احد بنى
قيس بن ثعلبة وكان يضرب به المثل فى الحمق قال الشاعر عش بجد وكن
هبرق هبنقة القيسى او مثل شيبة بن الوليد الهبرقى بالكسر الحداد او الصايغ
قال النابغة يصف ثورا كالهبرقى تنحى ينفخ الفحما يقول اكب فى كناسه
هرق يحفر اصل الشجر كالصايغ اذا انحنى ينفخ الفحم قال الاصمعى المهرق
الصحيفة فارسى معرب والجمع المهارق قال لآل اسماء مثل المهرق البالى
وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اى صبه واصله اراق يريق
اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يؤريق واصل مريق مؤريق
وانما قالوا انا اهريقه وهم لا يقولون انا اأريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد
زال ذلك بعد الابدال وفيه لغة اخرى اهرق الماء يهرقه اهراقا

على أفعل يفعل إفعالاً قال سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت
كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضاً
من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة
أهراق يهريق إهرياقاً فهو مهريق والشيء مهراق ومهَراق أيضاً
بالتحريك وهذا شاذ ونظيره أسطاع يسطيع اسطياعاً بفتح الألف في الماضي
وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضاً من ذهاب حركة
العين على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي
وفي الحديث أهريق دمه وتقديره يُهَريق بفتح الهاء يُهَفعِل وتقدير
مُهَراق بالتحريك مُهَفعَل وأما تقدير يُهْريق بالتسكين فلا يمكن
أن ينطق به لأن الهاء والفاء جميعاً ساكنان وكذلك تقدير مُهْراق
هزق وحكى بعضهم مطر مهروق أهزق الرجل في الضحك أي أكثر
منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد الشديد قال الأصمعي
هقق الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل
همق حقحق وأنشد لرؤبة أقب قفقافاً إذا ما هقهقا الهمق من الكلأ الهش
هيق قال الراجز لبانة من همق هيشوم ومشى الهيقى إذا مشى على جانب
مرة وعلى جانب مرة الهيق الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة
اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع

ودائر

ودائر يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق واليارق الجبارة وهو
الدستبند العريض معرب الكسائي يقول أبيض يقق أي شديد البياض نا **يقق**
صعه وحكى يعقوب أبيض يقِق بكسر القاف الأولى اليلق الأبيض من كل **يلق**
شيء ومنه قول الشاعر واترك القرن في الغبار وفي حضنيه زرقاء متنها يلق
واليلقة العنز البيضاء اليلمق القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور **يلمق**
الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب والجمع اليلامق
تم باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على
رسوله محمد وآله بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وكمل

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت
الإبل تأرُك وتأرِك أُروكاً إذا رعت الأراك قال الأصمعي أركت
الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال
غيره إنما يقال أركت إذا أقامت في الأراك وهو الحمض فهي آركة قال كثير
وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول إن أهل عزة
ينوون أن لا يجتمع هو وهي ويكونان كالأوارك من الإبل والعوادي
في ترك الاجتماع في مكان وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك الجرح أروكاً
سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح إذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه

مجحي احمر ولم يعله الجرب وليس بعد ذلك الا علوق الجلد والحقوق وارکت
الابل بالكسر تارك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي اركة وارا
كى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة سرير منجد مزين
في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك واراك اسم
اسك — وادٍ وارك بالضم مكان الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه
افك — والماسوكة التي اخطات خافضتها فاصابت غير موضع الخفض الافك الكذب
وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح
مصدر قولك افكه يافكه افكا اي قلبه عن الشيء وصرفه ومنه قوله تعالى
قالوا اجئتنا لتافكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة ان تك عن احسن الصنيعة
مافوكا ففي آخرين قد افكوا يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد
صرفوا من ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والموتفكات
المدن التي قلبها الله على قوم لوط والموتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول
العرب اذا كثرت الموتفكات زكت الارض قال ابو زيد المافوك المافون
وهو الضعيف العقل والراي وقوله تعالى يوفك عنه من افك قال مجاهد يوفن
عنه من افن وارض مافوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل
اكك — مافوك لا يصيب خيرا قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة الا ان
الاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو

افتعل

افتعل منه فهو يوم اك واكيك قال الراجز اذا الشريب اخذته ا
كه فخله حتى يبك بكه والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدهر
الك — الالوك الرسالة قال لبيد وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سال وكذلك
المالك والمالكة بضم اللام فيهما قال الشاعر ابلغ ابا دختنوس مالكة
انك — غير الذي قد يقال ملكذب الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة
صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك و
ايك — اشد الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرا اصحاب الايكة
فهي الغيضة ومن قرا ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة

فصل الباء

بتك — البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه اي قطعه
وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك
وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول زهير طارت وفي
كفه من ريشها بتك والبتكة ايضا جمة من الليل وبتك آذان الانعام قطعها
برك — شدد للكثرة برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك
وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل
وكل شيء ثبت واقام فقد برك والابل الكثيرة تسمى بركا ومنه قول
الشاعر فابكى شجوها البرك اجمعا والجمع البروك والبرك ايضا الصدر
فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في [illegible]

تقارب وله بركة ذوي جباءة وحزم وقولهم ما احسن بركة هذه
الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض
والجمع البرك يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اى القى
بركه وابتركته اذا اخذته صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اى اسرع
في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى اذا مسها بالسوط تبترك والبرا
كاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر ولا ينجي من
الغمرات الا براكاء القتال او الفرار ويقال في الحرب براك براك اى ابركوا
والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه
مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك
من في النار ومن حولها وتبارك الله اى بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى
وتفاعل لا يتعدى وتبركت به تيمنت والبركة بالضم طاير من طير الماء
ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فزلت من صقر الى ماء ظاهر
على وجه الارض حتى يستغاث بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك
والبراكية ضرب من السفن والبركان على وزن الزعفران ضرب من الا
كسية والبرك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبيرة وبرك
مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وبراك بكسر الباء موضع قال
بن مسعدة اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر ناقة بشكى **بشك**

حقيقة المشي والزوج وقد بتكت اى اسرعت تبتك بتكا وبتكت الثوب
اذا خطته خياطة متباعدة وبتك اى كذب يقال هو يبتك الكذب اى
يختلقه والبتاك الكذاب بك فلان يبكه بكا اى زحمه ومنه قول الراجز اذا **بكك**
الشريب اخذته اكه فخله حتى يبكه بكه يقول اذا زحم الذي يورد ابله
مع ابلك لتشربه فخل ايضا له حتى يزاحمك وتباك القوم اى ازدحموا و
بك عنقه اى دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال
سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والبك موضع قال الراجز جزيته
بحمير والبك لا ضرع فيها ولا مدكي وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا وا
حدة وقد ذكرناه في حضرموت من باب الراء والنسبة اليه بعلي وان
شيت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس بعكوكة الناس مجتمعهم البلعك **بعك بلعك**
من النوق المسترخية المشفر والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر البنك **بنك**
الاصل وهو معرب يقال هاذا من بنك فلان من بنك الارض والبنك كالثاية
وقد تبنكوا في موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب
عربي البائك البابوق ذكره ابو عبيد وانشد ابن الرقاع كان ذوب ... القبطية **بوك**
علقت بنا دكها سنه بجذع مقوم بك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها
وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وسلم اتى قوما من اصحابه يبوكون
حسي تبوك اى يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها

بوكا فسميت بذلك غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد
يقال للحمار اذا بوك اى انزى قال الكسائى يقال ان ناقة تبوك بوكا سمنت
وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم
ترك انه لحمار بوائكها **فصل التاء** تركت الشىء تركا خليته وتاركته
البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها اما ترى
الموت لدى اوراكها وقال فيه قد اتركه اى ما تركت شيئا وهو افتعل وتركة
الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التى تترك فلا يتزوجها احد قال
الكميت اذا تبعث بالترائك والضحى بك كف جازرتها والتريكة بيضة النعام التى تتركها
ومنه قول الاعشى ويتلفها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة يغفلها الناس فلا
يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا
تكك وتركا كالبصل والترك جيل من الناس التكة واحدة التكك ويقال
فلان احمق تاك تاك وهو اتباع وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت
تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائى يقال رايته الان حمقا وتككا
وقد تكه النبيذ مثل هكه وهرجه اذا بلغ منه وتككت الشىء اى وطئته
تمك حتى تشدخه تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء**
حبك الحبك والحبيكة الطريقة فى الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك
وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شىء

كالرمل

كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح
والدرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفى حديث
الدجال ان شعره حبك قال زهير مكلل باصول النجم تنسجه ريح
خريق لضاحى مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى
اجاد نسجه قال ابن الاعرابى كل شىء احكمته واحسنت عمله
فقد احتبكته وفى الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع فى الصلاة
اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعى والمحبوك
الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال سرج الدين فاعددت له مشرف
الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة وهى الحبة من السويق
حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب خطوه واسرع ويقال
لا ادرى على اى وجه حتكوا وربما قالوا احتكوا اى توجهوا والحوتكى
حبرك والحوتكى القصير الخاوى وقال وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو
عمه حتى بغى وتجبرا والحوتكة رئال النعام قال ابو زيد الحبركى القراد
قالت خنساء فلست بمرضع ثدى حبركى ابوه من بنى جشم بن
بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو وغيره قد جعل بعضهم
الالف فى حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل
الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة

خدق في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيرها تقول
في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف
حرك فيه اذا كانت ممدودة   الحركة ضد السكون وحركته فتحرك
ويقال ما به حراك اي حركة والحارك الحارك الذي تحرك به التاد و
غلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو
ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحر
قفة والجمع الحراكيك والحراكيك وهي رؤوس الوركين ويقال اطراف الوركين
حزك بمالي الارض اذا قعدت الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته
حسك بالحبل احزكه لغة في حزقته اي شددته الحسك حسك السعدان
الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من
آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي عداوة
حشك وضغن وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ حشكت الد
رة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلات واما قول زهير
كما افاق العيون فلم تنظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم تنظر
بها الحشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي تجمع
اللبن وضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا اكثر حملها وهو علة حا
شك عن يعقوب والخشاك الثمام عن ابن دريد وهو عود يعرض

وحشكت الناقة اي تركتها ولم تحلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول
الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والخشاك الثمام عن ابي دريد
وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في قفاه من الرضاع ولم يعرف
ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا
وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات
المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة
وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر
حكك حككت الشي احكه وما حك في صدري منه شي اي ما تخالج ويقال
ما حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشي اي حك
نفسه عليه وفلان يتحكك بي اي يتحرش ويتعرض لشري والمحاكة
كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت في فيه حاكة اي سن
والحكك حجارة بيض رخوة وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل
وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم
ما يسقط عن الشي عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك
به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري انا جذيلها المحكك
حلك وعذيقها المرجب اراد انه يشتفى برايه وتدبيره حلك الشي يحلك حلوكة
اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد مثل حلك الغراب وهو

سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى
والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء
ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء قال ابو زيد
حمك الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل
حنك شي حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن
وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على
نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لا
ستولين عليهم وحنكت الشي فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم
والاسم الحنكة والحنكة ايضا القذة التي تضم العراصيف والجمع حنك مثل
برمة وبرم حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب وا
سود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت
الصبي وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك
ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته
السن واحنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحنك وقولهم
احنك الابلين مشتق من الحنك يريد انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلقة
حوك لا يقال فيها ما افعله حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك
وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا

حوكة كما قالوا خونة تثبت الواو فيها مع تحركهما كما تثبت فيما زيد
الى الاصل لتباعده من الالف ولم تجر الياء في باب وعاب لشبه الياء بالالف لا
نها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعها والحوك
حيك الباذروج الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك
منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبة حيكانة اي ضخمة تحيك اذا
مشت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما احاك فيه السيف
اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم
درك يؤثر فيه الادراك اللحوق يقال مشيت حتى
ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري اذا رايته وادرك
الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق اذا فني واستدركت
ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم
اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت
التاء في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي اد
رك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك وهو اسم لفعل
الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر
والدريكة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل يشد في طرف الرشاء
الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الرشاء والدرك التبعة

يُسَكَّنُ ويُحَرَّكُ يقال ما لحقك من دَرَكٍ فعليَّ خلاصُه ودَرَكاتُ النارِ
منازلُ أهلها والنارُ دَرَكاتٌ والجنةُ دَرَجاتٌ والقعرُ الآخِرُ دَرْكٌ ودَ
رَكٌ والدِراكُ المُدارَكةُ يقال دارَكَ الرجلُ صوتَه أي تابعه ودِراكٌ أيضًا
اسمُ كلبٍ قال الكميت تُختِّلُ حِضْنَي دِراكٍ وانثنى حَرَجًا لزارعٍ طعنةٌ
في شدقها جَلَلٌ أي في جانب الطعنةِ سَعَةٌ وزارعٌ اسمُ كلبٍ أيضًا ويقال
لا بارك الله فيه ولا تارَكَ ولا دارَكَ كلُّه إتباعٌ ومُدْرِكةُ لقبُ عمرو بن
الياس بن مضر لقّبه بها أبوه لمّا أدرك الإبلَ والدَرّاكُ الكثيرُ الإدراكِ
وقلّما يجيء فعّالٌ من أفعلَ يُفعِلُ إلا أنهم قد قالوا حسّاسٌ درّاكٌ لغةٌ أو ازدواجٌ
درمك درنك الدَرْمَكُ دقيقُ الحُوّارَى الدُرْنوكُ ضربٌ من البُسُطِ ذو خَمْلٍ وتُشبَّه به فروةُ
دعك البعيرِ قال الراجز جَعْدُ الدرانيكِ رَفَلُّ الأجلادِ الدَعْكُ مثل الدَلْكِ وقد
دَعَكْتُ الأديمَ والخصمَ أي ليّنتُه وتداعك الرجلان في الحرب أي تمرّسا ورجلٌ
دكك دُعَكٌ أي أحمقُ والدُعكةُ لغةٌ في الدُعْقةِ وهي جماعةٌ من الإبل الدَكُّ
الدَقُّ وقد دككتُ الشيءَ أدُكُّه دكًّا إذا ضربتَه وكسرتَه حتى سوّيتَه
بالأرض ومنه قوله تعالى فدُكّتا دكّةً واحدةً قال الأخفش جعل أرضٌ دكٌّ
والجمعُ دُكوكٌ قال الله تعالى جعله دكًّا قال ويحتمل أن يكون مصدرًا لأنه
حين قال جعله كأنه قال دكّه فقال دكًّا وأراد جعله ذا دكٍّ فحذفَ وقد
قُرِئَ بالمدّ أي جعله أرضًا دكّاءَ حذفٌ لأن الجبلَ مذكّرٌ قال أبو زيد دُكَّ

الرجل

الرجلُ فهو مدكوكٌ إذا دكّته الحمّى ودككتُ الركيَّ أي دفنتُه بالترابِ
وتدكدكت الجبالُ أي صارت دكّاواتٍ وهي رَوابٍ من طينٍ واحدُها دكّاءُ
وناقةٌ دكّاءُ لا سنامَ لها والجمعُ دُكٌّ ودكّاواتٌ مثل حُمْرٍ وحمراواتٍ
والدَكُّ الجبلُ الذليلُ والجمعُ الدِكَكةُ مثل جُحْرٍ وجِحَرةٍ وفرسٌ أدكُّ إذا
كان متدانيًا عريضَ الظهرِ من خيلٍ دُكٍّ ورجلٌ مِدَكٌّ بكسر الميمِ
أي قويٌّ شديدُ الوطءِ للأرضِ وأمةٌ مِدَكّةٌ أي قويّةٌ على العملِ والدَكْ
داكُ من الرملِ ما التبد منه بالأرضِ ولم يرتفعْ وفي الحديث أنه سأل
جريرَ بن عبد الله عن منزله فقال سهلٌ ودكداكٌ وسَلَمٌ وأراكٌ
وقال لبيد وغيثٍ بدكداكٍ يزينُ وِهادَه نباتٌ كوشْيِ العبقريِّ
المُخلَّبِ والجمعُ الدكادكُ والدكاديكُ قال الراجز يا دارَ سلمى بالدكا
ديكِ البُرَقِ سَقْيًا فقد هيّجتِ شوقَ المشتاقِ وحولٌ دكيكٌ أي تامٌّ والدُ
كّةُ والدُكّانُ الذي يُقعَدُ عليه قال فأبقى باطلي والجِدُّ منها كدُكّانِ
دلك الدرابنةِ المَطينِ وناسٌ يجعلون النونَ أصليّةً دلكتُ الشيءَ بيدي أدلُكُه
دَلْكًا ودلكتِ الشمسُ دُلوكًا زالت وقال تعالى أقمِ الصلاةَ لدلوكِ الشمسِ
إلى غسقِ الليلِ ويقال دُلوكُها غروبُها وينشد هذا مقامُ قدمَيْ رَباحِ ذبّبَ
حتى دَلَكتْ بَراحِ قال قطرب بَراحِ مثل قَطامِ اسمٌ للشمسِ وقال الفرّاءُ
هي بِراحٍ جمعُ الراحةِ وهي الكفُّ يقول يضعُ كفّه على عينيه ينظرُ

من غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اي ماطله وسئل الحسن ايدالك الر
جل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا والدلوك ما يدلك به من طيب و
غيره والدليك التراب الذي تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر
كالثريد واناظنه الذي يقال له بالفارسية جنكال خست وتدلك الرجل
دلعك
اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اي اشراق الدلعك مثل
دمك
الدلعس وهي الناقة الضخمة مع استرخاء فيها قال الاصمعي الدموك البكرة
السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب
ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس قال انا ابن عمرو
وهي الدموك حمراء في حاركها سموك كانها قنة مفكوك
ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس ويقال اصابتهم داهكة من دوا
هك الدهر اي داهية والمدمك المطمرة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك
الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا ناقض الميثاق مدماكا فمدماكا
دملك
والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن ونصل
مدملك اي املس مدملق تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر
دوك
مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور داك الطيب
يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه
الطيب قال الشاعر في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب والمدوك على

مفعل

مفعل حجر يسحق به الطيب وداك القوم يدوكون دوكا اذا باتوا
في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي خصومة وشر وتداو
دهك
ك القوم اي تضايقوا في حرب او شر قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه
دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة ردت رجيعا بين ارحاء دهك
ديك
وهو جمع داهوك الديك معروف والجمع الديكة والديوك **فصل الراء**
ربك
ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في
الامر نشب فيه ولم يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر
يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب
شربا قال وقالت غنيمة الكلابية ام الهماريس الربيكة الاقط والتمر
والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والا
قط المطحون ثم يبكل بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان فاربكوا
له واصله ان اعرابيا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به آكله
ام اشربه فقالت امرأته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه
رتك
رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك ير
ركك
تك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه ركت الغل في عنقه اركه ركا
اذا غللت يده الى عنقه وركت الذنب في عنقه اذا الزمته اياه وركت الشيء
رك
بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز لحنا من حبس حاجات و

والرِّكُّ بالكسر المطر الضعيف والجمع رِكاك وأركّت السماء أي
جاءت بالرِّكّ وأُرِكّت الأرض على ما لم يُسمّ فاعله وركّ الشيء أي رقّ
وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث ركّ والعامة تقول من حيث رقّ
والركيك الضعيف وثوب ركيك النسج واستركّه أي استضعفه وفي
الحديث أنه لعن الرَّكاكة وهو الذي لا يغار على أهله ورَكَك اسم ماء
قال زهير ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقيّ سلمى فيدٌ أو
رَكَك قال الأصمعي أصله ركّ فأظهر التضعيف ضرورة وقد سألت أعر
ابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف رككا فقال
كان ها هنا ماء يسمّى رككاكا وقول الراجز مشيته في الدار هاك ركّا
إنما هو حكاية تبختره وسكران مُرْتَكّ إذا لم يبيّن كلامه والرَّكراكة
المرأة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الرُّكّى على فُعلى
هو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات وسقاء مركوك قد
رمك عولج وأصلح رمك بالمكان يرمك رموكا أقام به وأرمكته أنا والرَّمَكة
الأنثى من البراذين والجمع رِماك ورَمَكات وأرماك أيضا عن الفراء
مثل ثمار وأثمار والرامِك والرامَك شيء أسود يُخلط بالمسك وقال والمسك
قد يستصحب الرامكا والرُّمكة من ألوان الإبل يقال جمل أرمك وناقة رمكاء
قال أبو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمكّ البعير

ارمكاكا

ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك يقال
رهك مرّ الرجل يترهوك كأنه يموج في مشيته
زحك زحك بعيره أي أعيا ومنه قول كثيّر وقال ابن الفضا وهن زواحل
وأزحك الرجل أي أعيت دابته مثل أزحف الأزعكيّ القصير اللئيم قال رؤبة
زعك والرمتوا على كل كهل أزعكيّ ربائع من القوم سربال جديد البنائق
وكذلك الزعكوك والزعكوك من الإبل السمين والجمع زعاكيك و
زكك زعاكك أيضا وأنشد القنانى تسمّن أولادها زعاكيك المشي الزكيك
للقرمطة قال الراجز مثل زكيك الناهض المحمم ويقال زكّت الدجاجة
كما يقال زقّت الحمامة والزكّ المهزول قال الراجز يا حبذا جارية
زمك من عكّ مثل كثيب الرمل غير زكّ ورجل زُمّكة زكّ دميم ذميل والزِّمِكّى
زنك مثل الزِّمِجّى وهو منبت ذنب الطائر والزَّوَنّك القصير الدميم وربما قالوا
الزونّك قالت امرأة تزفّ زوجها ولست بوأكل ولا بزونك مكا
تكحّ حتى يعتلق باعته ويزدري بزونك
سبك سبكت الفضة وغيرها أسبكها سبكا أذبتها والفضة سبيكة والجمع
السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم
الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض فشبّه الأرض التي يخرجون
سحك إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره اسحنكك الليل أي أظلم وشعر

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم زرع شمس ثلث كيل احد كيل عيش لحم

احد كيل هلال محمد احد كيل وثلث كيل ويكم احد كيل وثلث كيل

محمد ابن كرتك و لبشقل على سراج شهر واحد كيل و ل احمد ابن محمد ثلثا

كيل و ل محمد ابن جعفر اثنى كيل محمد ابن نغى و ل لحم ثلث رطل نبت

و ل حمز احد كيل و لمحمد ابن هلال احد كيل و ل عبد اثنى كيل و ل احمد ابن نغى

ثلثا كيل

ثلثا

نغى ل كيل و رطل شحم و ل محمد ابن ابراهيم اثنى كيل و ل عزيز

بتقلب

ثلث رطل و ل محمود ابن مس ثلث كيل و ل غليز احد صاع

و ل غز محمد احد كيل وثلث و ل امو محمد ثلثا كيل و ل ابكر اثنى كيل

و ل غز محمد مصباح شهر و ل غز محمد مصباح حين شهر و ل ارجا محمد

مصباح شهر

وان يودّى الوقت المعهود فان لم يودّ المعهود
فعليه مائة تنكة وان انكر فعليه اليمين حتى يودّى المعهود
مع رحليق من قچين وان لم يهيّئ سلاحين من اىّ
سلاح شاء فعليه خمسين تنكة فان تحارب رجلين او اكثر
اما الكبراء او المتصدون حال الجمع فعليهم مائة تنكة
ولو ذهب واحد او اكثر الى بيت الاخر ليحارب اهل البيت
وضرب عليهم او على بيته حجرا او على بابه او اهل بيته فعليه مائة
تنكة وان صار خادما للاتباع ما امره الامير من اى الامراء
او زوج امرأة من غيرنا فعليه ثلثة الاف تنكة وان لم يعطى دعوة
للامير ما دعى الامير فعلى المعطى ثلثة الاف تنكة وان اسقى
رجلا من قرانا خمرا فعليه مائة تنكة وعلى شاربه من قرانا توب
وان دعى اميرا للشرب رجل من قرانا فعليه ثلثمائة تنكة
وان فعل المتصدون منزلا فوق الجبل فعلى من فعله
مائة تنكة